EN UN AVION JUNKERS LLEGO A LONDRES UN MISTERIOSO DIPLOMATICO

Reunióse en Secreto el Parlamento Alemán

INGLATERRA PROPONDRIA UNA TREGUA DE SEIS MESES

Londres, como París, Aconsejará al Reich Negociar con Varsovia

El Aplazamiento de la Respuesta Deberíase a Haber Recibido el Gobierno Inglés Nuevos Elementos de Juicio

LONDRES, 27 (Havas). — La tregua impuesta dentro de la intensa tensión, por el traslado del embajador británico en Berlín, sir Neville Henderson, a esta capital, caracteriza este domingo. Las postergaciones sucesivas de la reunión del gabinete se explican por la necesidad de considerar los últimos elementos de juicio que se han recibido durante al noche, sin significar en modo alguno que haya divergencias en el seno del gabinete sobre la conducta que debe adoptarse.

Un posible intercambio de poblaciones

Se considera en general como exacta, la versión según la cual el señor Hitler se declaró dispuesto a resolver pacíficamente el problema colonial y tratar sobre el desarme, negándose, empero, a prometer no atacar a Polonia. No causaría sorpresa la idea de que se está considerando un intercambio de poblaciones entre Polonia y Alemania, sobre el modelo de lo que se ha hecho en el Tirol, para suprimir las minorías.

Propondrían seis meses de tregua

LONDRES, 27 (United). — Sin confirmación se anunció que Gran Bretaña está consultando al gobierno de Estados Unidos, para conocer la opinión de Mr. Roosevelt sobre la réplica que se enviará al canciller Hitler, la que, según rumores que tampoco pudieron ser confirmados, propondría una tregua germanopolaca de seis meses, durante la cual ninguno de los dos países recurriría a las armas.

Firmeza inglesa, negociación directa y buenos oficios

Extraoficialmente se informó que la respuesta británica indicará a Hitler que sus proposiciones del viernes no pueden influir para que Gran Bretaña altere su política con respecto a Polonia, y además sugeriría que Berlín someta toda propuesta sobre Polonia, directamente a Varsovia. Sin embargo se cree que Inglaterra ofrecería sus buenos oficios, identificando así su actitud con la de Estados Unidos.

"El misterioso Mr. Spencer"

CROYDON, 27 (United). — Un misterioso pasajero, registrado como "Mister Spencer", llegó en un avión de la Lufthansa, procedente de Alemania. No se pudo averiguar su verdadera identidad y el carácter de su visita.

Llegó en un avión Junkers un hombre misterioso

LONDRES, 27 (Associated Press). — Circulan insistentes rumores sobre la llegada de un misterioso diplomático extranjero a esta capital. Se dice que llegó en un avión, que descendió en el aeródrmo de Croydon.

Estas versiones, junto con los dos aplazamientos de la sesión del gabinete, han dado lugar a toda clase de conjeturas.

Según unos informantes, el misterioso diplomático llegó en un trimotor Junkers. Acentúa el misterio el hecho de que el aeródromo Croydon fué despejado, de suerte que nadie pudiera ver al ocupante del avión. Se dice, empero, que es un hombre calvo y de baja estatura.

La reunión para responder a Hitler

LONDRES, 27 (United). — Luego de dos aplazamientos sin precedentes, el gabinete británico se aplicó hoy a la importante sesión de esta tarde, para resolver la respuesta oficial a las sugestiones formuladas por el canciller Hitler acerca del problema polaco, respuesta que puede afectar al futuro inmediato de Europa.

El gabinete debía reunirse a las 10.30; aplazó la sesión hasta mediodía y después nuevamente se postergó hasta las 15 horas, con objeto de dar mayor tiempo a los ministros para que estudiasen la respuesta.

Hitler deberá negociar con Polonia

Se da por aceptado el hecho de que Gran Bretaña rechace, en términos corteses pero firmes, toda sugestión para la transferencia inmediata de una parte, por pequeña que sea, del territorio polaco a Hitler. Al mismo tiempo, en los círculos británicos estiman que el gabinete encara una contrapropuesta basada en dos puntos:

1o. Que Hitler descarte, por ahora, sus exigencias inmediatas de territorio polaco.

2o. Que el mismo Fuehrer, o las potencias mayores unidas, hagan un esfuerzo final para disponer negociaciones directas entre Alemania y Polonia, a fin de que puedan resolver sus diferendos.

Un aspecto importante de la cuestión es que el gabinete trate de redactar la respuesta en forma que de una manera clara arroje sobre Alemania la responsabilidad por la ruptura de la paz.

Se reunió el gabinete a las 15 horas

LONDRES, 27 (Associated Press). — En el número 10 de la calle Downing se reunió a las 15 horas el gabinete, para considerar la respuesta que se dará a Hitler y que se cree fué esbozada esta mañana durante la reunión del jefe del gobierno con algunos ministros, el embajador británico en Berlín y los expertos del Foreign Office.

Para evitar los inconvenientes de la muchedumbre reunida frente a la residencia oficial del primer ministro, la mayoría de los ministros entró en la casa por una puerta posterior.

Terminó la reunión de gabinete

LONDRES, 27 (Associated Press). — A las 16.15 finalizó la sesión de emergencia del gabinete. No trascendió inmediatamente después de la sesión, sobre la naturaleza de la respuesta a Hitler, tal como aparece en su redacción final.

Henderson iría a Berlín, mañana

LONDRES, 27 (Associated Press). — El texto del comunicado oficial dado a publicidad después de la reunión del gabinete, en el número 10 de Downing Street, es el siguiente:

"Mañana al mediodía se realizará una nueva reunión del gabinete. Se espera que sir Neville Henderson regresará mañana a Berlín. Será portador de la respuesta del gobierno de Gran Bretaña a la comunicación de Herr Hitler. Las versiones aparecidas en la prensa sobre el contenido de la comunicación del señor Hitler al gobierno británico, carecen en absoluto de autoridad y son completamente inexactas".

Mañana se reunirá el gabinete inglés

LONDRES, 27 (Associated Press). — Se anunció que mañana al mediodía se reunirá de nuevo el gabinete. El embajador británico en Alemania, sir Neville Henderson partirá mañana para Berlín, llevando la contestación del gobierno británico a la comunicación del señor Hitler.

Pocos minutos después de la reunión de hoy, el primer ministro, Mr. Neville Chamberlain, se dirigió al Buckingham Palace, con el objeto de informar al rey Jorge VI sobre los acontecimientos. Mientras atravesaba la calle Downing, fué aclamado por la multitud.

También fué vivamente ovacionado el secretario de Guerra, señor Leslie Hoare Belisha, cuando se retiraba de la reunión del gabinete.

Un comunicado oficial dado a publicidad momentos después de la reunión del gabinete, expresa que "las versiones que aparecieron en la prensa relativas al contenido d la comunicación dl señor Hitler al gobierno de Gran Bretaña, carecen por completo de autoridad y son inexactas".

Mañana responderá Inglaterra

LONDRES, 27 (United). — Oficialmente se anunció que el gabinete volverá a reunirse mañana. Sir Nevile Henderson se trasladará mañana a Berlín llevando la respuesta británica al mensaje del Führer.

Disolvióse a Sablazos una Manifestación en Budapest

Veintenas de Simpatizantes Nazis Fueron Heridos por la Policía Húngara, al Reprimir los Disturbios

BUDAPEST, 27 (Associated Press). — Empleando sus sables, la policía dispersó una manifestación nazi que tenía lugar en el corazón de esta capital. Veintenas de personas resultaron lesionadas en la refriega callejera.

Los simpatizantes nazis intentaron realizar un desfile de la victoria por la firma del pacto nazi-bolchevique de no agresión, sin contar con el permiso de la policía. Al reunirse la muchedumbre delante de la sede nazi, la policía avanzó desde la cercana plaza Mussloini y procedió a dispersar a los nazis.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Domingo 27 de Agosto de 1939 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXVI - Número 9132

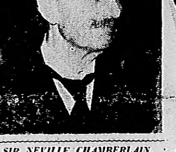
Hitler Envía a Daladier un Mensaje

PROTAGONISTAS DEL DRAMA QUE VIVE EUROPA











SIR NEVILLE CHAMBERLAIN, cuya firme actitud de estos días, es un índice claro del peligro gravísimo de la situación europea del momento ☆ *CIANO, MINISTRO DE Relaciones Exteriores de Italia que secunda muy bien al Duce en este gran intento de sacar el máximo partido de "la paz o la guerra"* ★ *SIR NEVILE HENDERSON, el mensajero de la paz... o de la guerra, que mañana volará hacia Alemania con la contestación al mensaje del Führer* ★ *DALADIER, JEFE DEL gabinete francés en esta hora histórica, hace también gala de gran firmeza y de una muy meditada resolución*

Emprendió Vuelo a París Otro Emisario del Reich

PARIS, 27 (United). Urgente. — Se informa de óptima fuente que un aeroplano alemán vuela hacia París, portador de un mensaje de Hitler a Daladier.

El Reichstag Habría Sesionado Toda la Noche Secretamente

No se ha Revelado lo que Dijo el Fuehrer a los Diputados Nazis en la Sesión

BERLIN, 27 (Associated Press). — Ha sido convocado el Reichstag.

No fué revelado lo que dijo Hitler

BERLIN, 27 (Associated Press). — La agencia noticiosa oficial anunció que hoy el señor Hitler reunió secretamente al Reichstag en la nueva cancillería y fué "estruendosamente" ovacionado al final de un discurso.

La hora en que tuvo lugar la sesión y lo que Hitler dijo en su discurso no han sido revelados hasta el momento. Se sabe que, desde ayer, se encontraban en Berlín esperando la convocatoria unos 800 diputados.

Sesionó toda la noche el Reichstag

El breve anuncio dado sobre la reunión, dice: "El Fuehrer habló hoy en el salón de embajadores de la nueva cancillería, a los diputados del Reichstag alemán. Los diputados dieron una estruendosa ovación al Fuehrer luego de su exposición sobre la gravedad de la hora".

Una información privada dice que los diputados estuvieron en sesión durante toda la noche, hasta las 7 de la mañana de hoy. Se mantiene el más estricto de los secretos sobre los detalles de la reunión.

Hitler dijo que es grave la hora presente

BERLIN, 27 (United). — La Deutsches Nachrichten Buro, anuncia que el canciller Hitler, hablando ante varios miembros del Reichstag, "indicó la gravedad de la hora presente".

El Jefe Alemán Enviaría a Londres un "Ultimátum": 24 Horas de Plazo

Irrita al Fuehrer la Demora de Inglaterra en Darle Contestación

Hitler, que Lleva 60 Horas Trabajando, Prepararía También Otro "Ultimátum" a Polonia

BERLIN, 27 (United). — Mientras la prensa alemana se irrita por lo que califica de demora de Gran Bretaña en contestar a las "generosas sugestiones de arreglo" del canciller Hitler, se informó sin confirmación que el Fuehrer proyecta enviar a Inglaterra un "ultimátum" virtual, exigiéndole una respuesta en el término de 24 horas o sino quedará en libertad de acción para solucionar la situación presente por su propia iniciativa.

Berlín esperaba la respuesta anoche

En los círculos nazis se esperaba, en cierto grado, que Gran Bretaña contestaría anoche; ahora es probable que la respuesta quede postergada hasta mañana, pues circula la versión de que el gobierno de Londres está consultando a los de Francia y Estados Unidos. Se hace notar que el retraso no sólo cuesta a Alemania desde el punto de vista financiero, sino que puede debilitar la atmósfera psicológica que está creando Hitler. Dado que la mayoría de las victorias del Fuehrer fueron mitad psicológicas y mitad políticas, su posición quedaría socabada si se malgasta ahora el efecto de su campaña.

Prepararía otro "ultimátum" a Polonia

La maquinaria de propaganda está pronta para establecer en el país un ambiente similar al que existía antes de la anexión de Austria, el Sudete y Bohemia Moravia. Se dice también que si Gran Bretaña no contestase a Hiler en el plazo de 24 horas, Hitler enviaría un ultimátum a Polonia, conteniendo las siguientes exigencias a conceder en un plazo de 36 horas:

Las exigencias de Hitler a Polonia

1.° — La trasferencia inmediata de la Ciudad Libre de Danzig al Reich.

2.° — La trasferencia a Alemania de toda la provincia de Pomorze, que incluye el corredor polaco. Se dan 7 días para cumplir la operación.

3.° — La trasferencia de las provincias de Poznan, Lodz, Kelce, Cracovia y Silesia, con sus ricos yacimientos carboníferos. Para esta operación se conceden 14 días.

4.° — Polonia deberá renunciar a sus tratados con Gran Bretaña y Francia, entrando en un acuerdo comercial de vasto alcance con Alemania.

5.° — El gobierno de Polonia será modificado a fin de incluir a líderes "que simpaticen más con el Reich".

Significaría el fin de Polonia

Los observadores señalan que si hay algo de cierto en esta versión, su aceptación por Polonia significaría el fin de dicho Estado, puesto que quedaría tan debilitado por la "cirugía territorial", que no podría sobrevivir. La anexión de seis provincias a Alemania, sólo dejaría a Polonia 10 provincias y la privaría de su acceso al mar Báltico.

Hitler lleva 60 horas en tensión

BERLIN, 27 (Associated Press). — Desde su regreso de Berchtesgaden, en la noche del jueves, el canciller-presidente Hitler no ha abandonado su nuevo palacio de cancillería. Al medio día de hoy había cumplido 60 horas ininterrumpidas dentro del monumental edificio.

En su despacho del palacio de la cancillería el Fuehrer realizó sus últimas trascendentales conferencias con los embajadores extranjeros y la particularmente importante con el británico Henderson, quien se encuentra en Londres, listo para regresar a Berlín con la última respuesta, de la que se hace depender la paz o la guerra.

Goering conferencia con Hitler

LONDRES, 27 (Havas). — El corresponsal de la agencia Reuter en Berlín comunica que el mariscal Goering, se ha trasladado esta mañana a la residencia del canciller Hitler, con quien conferenció extensamente.

Fallaron Tres Mil Motores de la Aviación Alemana

WASHINGTON, 27 (United). — De buena fuente diplomática se reveló que el gobierno había recibido un informe indicando que el poderío aéreo alemán de combate experimentó una sensible disminución por defectuosidad de unos tres mil motores de aviación. Se informó que los técnicos alemanes creyeron que un cierto tipo de motor, más pequeño que los habituales, serían adecuados y construyeron una gran cantidad de los mismos, pero luego se descubrió que no iban a rendir un buen servicio en condiciones de guerra. El reemplazo de dichos motores aun no fué realizado.

En los círculos oficiales declinaron comentar esta información.

Gran Bretaña y Francia Disponen en Estados Unidos de 3.560 Millones de Dólares que Pueden Utilizar en Caso de Guerra

WASHINGTON, 27 (United Press). — En fuentes oficiales se calcula que Gran Bretaña y Francia disponen de valores que alcanzan a 3.560.000.000 de dólares en Estados Unidos, para utilizarlos en caso de guerra. Todos ellos consisten en grandes pertenencias canadienses en Estados Unidos. En cambio, los valores polacos, alemanes e italianos son relativamente exiguos. Un funcionario manifestó la duda de que Alemania e Italia juntas poseyesen hasta 100.000.000 de dólares en inversiones y en saldos bancarios de Estados Unidos.

Se calcula que unos 2.625.000.000 de los valores francobritánicos representan saldos líquidos resultantes de inversiones directas, tales como inmobiliarias, industrias privadas y fondos afectados a la orden de terceros. Un funcionario destacó que estos últimos serían liquidados con lentitud en caso de guerra.

Los alemanes han vendido, continuadamente, los escasos títulos estadounidenses que poseían desde 1934 y, por consiguiente, el presidente de la Comisión de Cambios y Títulos, señor Jerome Frank, ha proyectado un plan, para que el presidente Roosevelt pueda salvaguardar los títulos estadounidenses y los mercados, en caso de guerra. Aunque se negó a revelar la índole de sus proyectos, Frank manifestó: "Vigilamos las escaleras de incendio para asegurarnos de que aún están en su sitio y en condiciones de prestar servicios

"Por supuesto, la Comisión de Cambios y Títulos ha reajustado sus actividades para trabajar sin perder un momento, y estamos discutiendo sencillamente, proyectos que ya han sido ejecutados".

Los funcionarios reiteran, en cualquier oportunidad, que esos planes se encaminan a mantener el acceso a los mercados. Los funcionarios del departamento de Agricultura afirman que se proyecta también proteger los mercados de artículos de primera necesidad contra los sacudimientos de la guerra. Probablemente se solicite, con ese propósito, la cooperación de los gobiernos extranjeros, sobre todo del británico, que es uno de los más grandes tenedores de títulos estadounidenses, para asegurar las liquidaciones ordenadas de las inversiones extranjeras. Un experto del gobierno calculó que Gran Bretaña posee ahora alrededor de 1.700.000.000 de dólares en inversiones estadounidenses. De este total, unos 700.000.000 corresponden a inversiones directas, que en circunstancias normales se liquidan con dificultad.

Inglaterra Continúa sus Preparativos por si Estalla la Guerra

Se Cavan Trincheras en los Parques y las Embajadas se Aprestan a Evacuar Londres

LONDRES, 27 (Associated Press). — La habitual calma dominical de Londres fué interrumpida por la presión de los preparativos de guerra. En los parques se continuó la excavación de trincheras y de refugios contra ataques aéreos.

Las baterías de artillería antiaérea presentan sus dotaciones completas y grandes grupos de personas se congregan para ver de cerca los cañones que defenderán a la ciudad contra los aviones enemigos. Los cañones están rodeados por un círculo de granadas.

Las embajadas evacuarían Londres

LONDRES, 27 (United). — Varias embajadas extranjeras aceleraron hoy los preparativos para trasladarse a un pueblo distante 20 millas de Londres y adonde se sabe que en caso de guerra, será transferido el ministerio de Relaciones Exteriores.

No habrá hoy una nueva reunión ministerial

Se tiene entendido que no habrá otra reunión hoy.

Los miembros del gabinete se dispersaron en grupos, hablando animadamente entre sí, mientras la muchedumbre los aplaudía. La policía montada tuvo que abrir camino para que pudiese pasar el ministro de Guerra, Leslie Hora Belisha, quien se dirigía a su despacho próximo

Hitler debe definir la cuestión polaca

Se tiene entendido que el borrador de la respuesta británica, preparado antes de la sesión del gabinete, reciprocicaba las seguridades de amistad angloalemana y pedía a Hitler que definiese el "problema polaco".

El führer querría ganar tiempo

En los círculos allegados al gobierno expresan la sospecha de que uno de los motivos de que Hitler haya dirigido su mensaje, es ganar tiempo para que los buques alemanes que están en viaje puedan regresar a Alemania.

Hitler quisiera otros territorios

Se dice también que el mensaje de Hitler establecía que Alemania no exigía necesariamente la devolución de sus ex colonias, sino que en una conferencia podía discutirse acerca de la cesión de otros territorios coloniales.

La población inglesa espera la guerra

LONDRES, 27 (Associated Press). — Todas las iglesias se vieron esta mañana muy concurridas, notándose gran cantidad de hombres y mujeres uniformadas.

Desde las pequeñas capillas de Wesleyen en las colinas del norte, hasta la gran catedral de San Pablo en la silenciosa "City", corazón de Londres", todos los británicos rogaron por la paz y para que a último momento el mundo se detenga en su enloquecida carrera hacia la guerra.

Millares de familias, almorzaron silenciosamente, y luego se apresuraron a dirigirse a los campamentos del ejército para visitar a sus hijos y hermanos que están bajo las armas.

Las comidas no fueron tan abundantes como de costumbre. Los alimentos se convertirán, si estalla la guerra, en artículos preciosos y nadie quiere saciarse mientras su mente esté ocupada con pensamientos bélicos.

La situación de los nipones residentes en Londres

LONDRES, 27 (Havas). — No se ha adoptado aún ninguna disposición para la partida de los japoneses residentes en Gran Bretaño. La resolución que se adopte al respecto depende de la evolución de la situación internacional.

Nuevo Apremio del Gobierno Francés a los Civiles para que Abandonen París

TEMEN UN ULTIMATUM DE ALEMANIA

Los Niños que Están en Colonias Deben Volver con Urgencia al Hogar

El Aviso ha Sido Distribuido en Toda la Prensa y Fué Propalado por las Estaciones de Radio

PARIS, 27 (Associated Press). — El gobierno dió otra "apremiante" noticia a los civiles para que abandonen la capital hoy, ante la inminencia del punto decisivo de la grave crisis europea.

El Ministerio de Obras Públicas dió a publicidad un comunicado en que dice que todas aquellas personas cuya presencia en París no sea necesaria, deberían salir empleando las facilidades de transporte de que todavía disponen. Dice también el ministerio que los niños que están en la actualidad en las colonias de vacaciones, deben ser devueltos a sus hogares.

Ya la semana pasada el gobierno había "invitado" a salir de París a los civiles cuya presencia en la capital no fuera "absolutamente indispensable", pero el resultado de este consejo fué escaso. El nuevo aviso, distribuído por la prensa y por las radiofusoras, está redactado en términos más urgentes. Pide que "especialmente las mujeres y los niños" abandonen la capital y advierte que "las facilidades de transporte pueden quedar en breve restringidas".

Conferencias del alto comando francés

PARIS, 27 (United). — En una importante conferencia militar celebrada a mediodía en el Ministerio de Guerra entre el generalísimo Gamelin, el jefe de la flota, almirante Darlan y el primer ministro Edouard Daladier, se estudiaron "las medidas que podrían ser necesarias para hacer frente a cualquier cambio en la situación".

El gobierno declaró zona prohibida para los aviones, el territorio al Este de una línea que va de Calais por París y Lyon a Marsella.

Daladier y Bonnet, al habla con Polonia

PARIS, 27 (Havas). — El primer ministro, M. Daladier, recibió hoy en audiencia al embajador de Polonia en esta capital, M. Jules Lukasiewickz.

Durante la mencionada entrevista, fueron examinados los recientes acontecimientos.

También el ministro de Relaciones Exteriores, M. Georges Bonnet, recibió en audiencia al embajador de Polonia, señor Lukasiewickz.

Temen un ultimátum de Hitler

PARIS, 27 (Associated Press). — En los círculos polacos de esta capital se expresan ciertos temores de que las respuestas de Francia y Gran Bretaña al ofrecimiento de negociaciones formulado por Hitler, dé ocasión a un ultimátum alemán a Polonia. Sin embargo, ninguno de los últimos acontecimientos ofrece confirmación a estos temores.

Daladier conferenció con Gamelin

PARIS, 27 (Associated Press). — Dejando de lado todo descanso dominical, el premier Daladier y los ministros concurrieron a sus respectivos despachos, prosiguiendo su acentuada tarea.

En su despacho del ministerio de Guerra, el premier conferenció una vez más con el generalísimo de las fuerzas armadas de Francia, general Maurice Gustav Gamelin y con el jefe del estado mayor de la marina, almirante Jean Darlan, acerca de los progresos de la movilización. M. Daladier conversó también con el ex primer ministro Pierre Etienne Flandin, líder del partido de la Alianza Democrática, sobre los planes oficiales para constituir un gobierno de unión nacional, en caso de guerra.

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores, M. Georges Bonnet, se entrevistó con el embajador polaco, señor Jules Lukasiewickz y se mantuvo en estrecho contacto con los altos funcionarios de su ministerio.

"La paz pende de un hilo"

PARIS, 27 (Associated Press). — La posición de Francia en la presente crisis es de que Alemania debe negociar directamente y de igual a igual con Polonia, sobre las reivindicaciones nazis sobre Danzig y que, por consiguiente, de convocarse a una conferencia para un arreglo general, debe prevalecer una atmósfera de mutuo respeto, carente de toda presión militar.

Si esto no satisface a Hitler y éste intenta emplear la fuerza, Francia está preparada para replicar con la fuerza. Un funcionario oficial declaró: "La paz pende de un hilo".

Entretanto, la movilización prosigue normalmente, estando ya sobre las armas los hombres poseedores de tarjetas blancas correspondientes a los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 y algunos de la 8. Resta llamar solamente a los del número 7, parte del 8 y a los poseedores de tarjetas de color. Sigue siendo un secreto militar el número de soldados de que dispone actualmente Francia, pero cálculos extraoficiales lo elevan a más de tres millones.

Esta mañana fué ocupado por las autoridades militares el hipódromo de Vincennes, cancelándose las carreras de caballos programadas para esta tarde. En París disminuye cada vez más el número de automóviles de alquiler y de autobuses y el éxodo de civiles se intensifica.

París espera con calma los acontecimientos

PARIS, 27 (Havas). — Las vacaciones de que goza en esta época una parte de la población y las amenazas que se ciernen sobre la situación internacional han acentuado la fisonomía estival de París este domingo.

Había esta mañana poca circulación y escasos transeúntes en las calles y la animación se concentraba en las estaciones, donde no obstante el aflujo de los reservistas convocados ayer, no se registraban verdaderas muchedumbres, sino tan sólo densos grupos de personas.

En la estación del Norte, los servicios de trenes con destino a Boulogne e Inglaterra habían sido duplicados. En un andén de la misma estación, se hallaba estacionado un tren que se aprestaba a salir para Berlín en el cual se acomodaban apresuradamente numerosos miembros de la colectividad alemana.

Los andenes de los trenes que hacen el servicio a los alrededores de París se mostraban más animados aún, pues como de costumbre, muchos parisienses, con una calma impertubable, se preparaban a pasar el día en el campo. Unicamente la presencia de guardias móviles y soldados, que ejercían el servicio de vigilancia, en una forma por lo demás discreta, daban una nota desusada al ambiente de la ciudad.

Tarzán y su Esposa



JOHNY WEISMULLER, famoso nadador y héroe de las películas de Tarzán, junto a Beryl Scott, su novia, una joven de la sociedad de San Francisco ,poco antes de contraer matrimonio. Weismüller obtuvo hace escasos días su divorcio de Lupe Vélez, su anterior esposa

Un Pueblo Polaco en Silesia Fué Atacado por Nazis Armados

Los Invasores Arrojaron Granadas de Mano Contra una Fábrica Hasta que Fueron Rechazados por los Polacos

LONDRES, 27 (United). — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Varsovia, comunica que a las 11.45 horas, un grupo de alemanes armados de fusiles atacó la fábrica polaca "Lignosa" en el pueblo de Sziglowki, Alta Silesia.

Los incursores penetraron aproximadamente 100 yardas en territorio polaco, arrojando granadas de mano y finalmente fueron rechazados por una patrulla militar, reforzados por la milicia polaca.

Movimientos de tropas en todo el país

VARSOVIA, 27 (Associated Press). — Todos los empalmes y estaciones ferroviarias están en manos de guardias armados. Se puede ver circulando trenes militares que conducen tropas, en vagones de carga, con lo que se recuerda las escenas de la guerra mundial pasada.

Todos los caballos son requisados, y se ven largas caravanas de vehículos a tracción animal, que colaboran en el transporte de las tropas a las zonas a que se las destina.

Evacuan la población civil

Se está realizando una gradual y voluntaria evacuación de las mujeres y niños de Varsovia, calculándose que ya han salido de la ciudad entre 200 y 300 mil personas. La mayorí ade ellas se han ubicado transitoriamente en los pequeños pueblos vecinos a la capital.

Medidas de guerra en la frontera

BEUTHEN (Alemania), 27 (Associated Press). — Las librerías de esta ciudad en la frontera germano-polaca, han puesto en venta folletos de frases hechas en idioma polaco, con su correspondiente traducción alemana y la correcta pronunciación.

La primera frase de este folleto titulado "Guía de Idioma para los soldados" es la siguiente: "Buenos días, señor alcalde". En el prólogo, el autor, teniente F. Suzberg, expresa que "siempre debe emplearse la expresión "por favor".

Cañones en las Calles de Danzig

La Ciudad Libre Teme un Ataque de Polonia

DANZIG, 27 (United). — Las fuerzas militares danziguesas sacaron hoy de sus escondites numerosos cañones antiaéreos, y los colocaron en lugares públicos y en campo abierto, en las proximidades de la Ciudad Libre. Es este un paso más en los preparativos que realiza Danzig para las hostilidades que podrían acompañar al "Anschluss", esperado en un plazo brevísimo.

Las calles de la ciudad estaban hoy atestadas de gente, civiles y uniformados. Los altavoces que se instalaron ayer, difundieron músicas marciales. Los niños jugaban en las calles, como siempre.

Se sabe que los funcionarios del Comisario Polaco de la Ciudad Libre trasladaron su residencia a Gdynia, desde donde dirigen a los agentes que tienen en Danzig.

Centenares de danzigueses desfilaron ayer y hoy por el puerto para contemplar y visitar el acorazado alemán Schleswig Holstein, anclado a media milla del arsenal polaco de Westerplatten.

Intensa agitación

..DANZIG, 27 (United). — La agitación era intensa hoy en esta ciudad, donde los nazis y sus partidarios aceleran las defensas mientras esperan la acción que debe reunirlos al Reich.

Crece la nerviosidad

La nerviosidad se acrecentó por la "falsa alarma" del jueves cuando a raíz de proclamarse al líder nazi Albert Foerster "dictador del-Estado de Danzig" se presumió que el anschluss con Alemania era cuestión de momentos. Las inesperadas sugestiones de Hitler para una solución del problema polaco desorientó un tanto a los nazis de Danzig, aunque por otra parte sembró alguna esperanza en las capitales europeas, por la creencia de que aun se podrá evitar la guerra.

No dudan de la anexión

Los habitantes de Danzig no parecen preocuparse mucho por si habrá guerra o anschluss sin guerra, pues tienen el convencimiento de que reingresarán al Reich y que esto acontecerá tarde o temprano, en estos próximos días, dentro de algunas semanas o tal vez más, hacia fin de año. Sin embargo, en las esferas bien informadas se opina que el reingreso debe efectuarse ahora, porque si no se corre el riesgo de que sea postergado indefinidamente.

Preparativos de defensa

De todos modos, la actividad y agitación se concentran en los preparativos de la defensa, ante la posible acción polaca. Las tropas construyeron dos grandes líneas de barricadas en un largo de seis millas, desde la frontera polaca cerca de Zoppot. Una de las líneas consiste en alambrados de púa y cruza la carretera principal, mientras la otra está formada por vagones, carretas y carros cargados con grandes piedras.

Habría envíos de tropas

La presencia en Danzig, durante las últimas 24 horas, de numerosos automóviles y camiones militares, con patentes de Alemania (a veces tapadas) indica que hace poco se han enviado a la ciudad libre, considerables contingentes de tropas.

"El día está muy próximo"

El Vorposten, en una edición especial publica un artículo firmado por su director Wilhelm Sarske, en el que dice: "La Gran Alemania irá hasta el fin en su obra, sin preocuparse por las maniobras del "bluff" inglés. Durante semanas hemos dicho "la vuelta al Reich no está distinta" y ahora decimos con la misma seguridad "el día está muy próximo". Cuando los cañones nos amenacen y las palabras de advertencia ya no surtan efecto, entonces sólo los cañones podrán repeler con éxito la amenaza".



LA SANJURJADA

Por RODRIGO SORIANO (Ex Embajador de España y actual representante de CRITICA en Chile)

(Especial para CRITICA. — Prohibida la reproducción total o parcial)

SANTIAGO DE CHILE, 26 (Por avión). — Tengo muy guardado entre mis papeles de diplomático aquel tan curioso como grave documento revelador de los planes derechistas en España, de su táctica guerrera, de su conspiradora estrategia. Este documento me fué comunicado hace más de dos años, y parece, ahora, brincar, impaciente, en los cajones de mi mesa de trabajo.

Quiere, sí, salir a la luz para enseñanza y sostén de gobernantes confiados, de autoridades trémulas, de lectores constantes de aquella novela volteriana que se titula "Cándido o el optimismo". Este documento a que me refiero bien pudiera en justicia llamarse "Guía de la Traición. Itinerario de la deslealtad y la vileza", porque en él se señala con arte orfebre cada paso audaz de felonía, de indisciplina, de artera maldad, de insubordinación anárquica y de monstruosa y criminal sorpresa contra el hermano y el amigo. ¡Y tal documento fué, sin duda, redactado por los que se llaman "hombres de orden", que no titubearon, para saciar sus bajos apetitos, en acudir al soborno, a la mentira, a la canallesca intriga urdida entre las sombras, sin que les importara tener por amigos a sus mismos enemigos y por aliados a feroces criminales o antagónicos en ideología. Y para ellos, hombres de derecho, el desquiciar la sociedad y el ejército y promover disturbios era llana cosa. Iban a las puertas de los cuarteles a pedir el favor y atraer, con bajas sonrisas de traidora sirena, a los honrados hombres del pueblo que visten el noble uniforme.

RODRIGO SORIANO

Pues bien: ese plan, en España ya realizado, era y es el mismo que siguió Chile desde que subió a La Moneda el Frente Popular. Día a día y paso a paso han hecho de dicho plan caricatura y aleluya los buenos o los malos discípulos de Franco y de Sanjurjo. Muchas veces habíamos advertido a los amigos chilenos de tales parecidos entre la traición española y la chilena. Y por desgracia, y sin duda porque "nadie es profeta en su patria", bien puede serlo, alguna vez, el que está fuera de su patria. El plan primitivo, enviado, sin duda, a Chile por valijas diplomáticas, primeramente consistía en sembrar el pánico financiero, estrangular la Bolsa y los Bancos. Este asomo de ejecución capital no resultó asequible para los verdugos de Chile. Fueron al segundo. Los hombres de orden crearían el desorden, gota a gota, detalle por detalle, ya sembrando el pánico con alharacas estudiantiles, como por medio de agitadores o excitando los más bajos apetitos, sin distinguir de honor, ni de moral, ni de decencia. Quien pudiera destruir la república para sembrar el fascismo fuera un bandolero, un bilioso, un desplazado, un rabioso, verde, rojo, azul o amarillo, podía contar con las derechas, así acabara de colocar bombas o de asaltar una caja fuerte. ¡Si hasta propalaron que la culpa del terremoto la tenía, no la conmoción andina, sino la bondadosa sonrisa del presidente! Pero, ¿cómo pedir dignidad y consecuencia a los que ayer me insultaban llamándome con desprecio "rojo", y hoy van del brazo de Stalin, de Molotoff y de la sombra de Lenin?

El tercer plan era el de la "Sanjurjada". Recordaréis que el 1o. de agosto se sublevó en Sevilla el general Sanjurjo, director general de carabineros nombrado por la república. ¡Traición miserable y candidez del gobierno republicano! En Chile andaban tras de un Sanjurjo desde meses. Necesitaban, también, un Calvo Sotelo, un mártir, para justificar la revuelta. Recordemos el famoso cuento de Voltaire. Visitaba un obispo cierto colegio de jesuítas, y les iban presentando a éstos y encomiando sus méritos y virtudes, hasta que llegaron a uno muy rollizo, pero con cara de bobo.

—Este es un tonto... Lo destinamos, pues, a mártir del Japón...

Pues en Chile necesitaban, también, un tonto que hiciera de mártir del Japón. Hasta hoy no lo han hallado, pero hay algunos aspirantes. El mártir lo guardan para el año próximo hacia julio, como Calvo Sotelo. El aspirante a Franco es un general que responde al sugestivo nombre de Ariosto Herrera. No escribió este Ariosto el "Orlando Furioso", quedándose tan sólo con la furia. Y como era inexperto en estos lances, fué a estudiar a las aulas del general Ibáñez, ducho catedrático en sublevaciones, pues lleva tantas como días de su vida, que es ya larga. Ambos derramaron por Chile la conocida siembra patriotera. Ellos tenían el monopolio del patriotismo, como decían también los generales españoles, sin perjuicio — ¡oh, patriotas! — de aliarse con alemanes e italianos y moros. Y con bandera de "salvar a Chile", como los de España por salvarse de los "rojos" de Rusia (aun cuando ahora van a ellos), quisieron sublevarse el 25, en hora muy temprana. Mas el intento falló desde el principio. El plan hispanochileno, la Sanjurjada, fracasó ruidosamente. Soldados y muchos oficiales levantaron el puño, el popular que mira a la democracia. Los regimientos de Tacna y Cazadores fueron rodeados, entregados. El rimbombante autor del "Furioso sin Orlando" fué detenido. Ariosto no escribió un poema, si un triste sainete. Y el especialista en fugas, Ibáñez, puso por vez centésima pies en polvorosa, corriendo tanto y tanto, que en minutos breves llegó desde Santiago al Paraguay (léase Legación de), donde se cobija ahora el monomaníaco de bochinches y cuarteladas.

El espectáculo ha sido magnífico, ganando el gobierno una gran batalla, porque el pueblo, el gran pueblo chileno, ha levantado su corazón sobre podredumbre tanta, y sin derramar de él una gota ni del soldado ni del adversario ha vencido en minutos en el gran combate de sus derechos. ¡Espectáculo magnífico! Cientos de camiones corren las calles repletos de obreros con el puño levantado, enardecidos, flameando banderas y estandartes. Un grito estruendoso, como gran campana de rebato, avasalla a Santiago y se mete, sonoro, hasta por las rendijas:

—¡No pasará la reacción! — gritan.

¡Y no ha pasado!

Ahora, energía y energía. "¡Audacia, audacia y siempre audacia!", dijo Dantón.

Pero el "mártir del Japón" se prepara para el año próximo. ¡Ojo avizor!

RODRIGO SORIANO.



Regresan a Alemania los Vapores

MONTEVIDEO, 27 (Havas). — El vapor alemán Monte Olivia, que se encontraba fondeado en el antepuerto de Montevideo, a la espera de órdenes, partió esta madrugada con destino a Hamburgo, pero sin conducir pasajeros.

Cambio de insignias

MONTEVIDEO, 27 (Havas). — Llegó esta mañana a este puerto, procedente de Hamburgo, el vapor alemán Bahía Laura. En los medios portuarios se hace resaltar el hecho de que este vapor alemán, trae en su chimenea distintos colores que los habituales, o sea en lugar de chimenea color blanco y tope colorado, trae chimenea color amarillo con tope color negro.

Berlín Dice que Hubo Varios Choques Entre Fuerzas Fronterizas

Alemania Dispuso el Racionamiento de la Población Civil e Intensificó sus Preparativos de Guerra

BERLIN, 27 (Associated Press). — La agencia noticiosa oficial alemana, Deutsche Nachrichten Büro, informa sobre frecuentes choques en la frontera polaco-eslovaca, especialmente en la región de Cadca.

Una noticia dice que las tropas fronterizas polacas, atacaron repetidas veces a miembros de la guardia fascista Hlinka.

También informa que soldados polacos abrieron fuego contra un tren que circulaba paralelamente a la frotera en Surcincer.

La Deutsche Nachrichten Büro, no informa en absoluto si se produjeron bajas.

Todas las comunicaciones con Polonia, han sido interrumpidas a lo largo de la frontera con Eslovaquia.

Amenazas de ejecución e incendio

En el capítulo con el epígrafe: "Otras frases necesarias", pueden leerse las siguientes: "No tiene que temer nada"; "Si miente, será fusilado". Una sección del libro se dedica a la forma en que se debe interrogar a las personas sobre direcciones o si se ha visto tropas en la vecindad.

En la parte destinada a los soldados en marcha, se encuentra frases tales como: "Las casas desde las cuales se haga fuego serán incendiadas hasta sus cimeintos".

El folleto en cuestión también incluye instrucciones mercantiles para el personal de administración y adquisiciones del ejército.

Se distribuyen tarjetas de racionamiento

BERLIN, 27 (United). — El ministerio del Interior distribuyó esta mañana las tarjetas de racionamiento, en las que se fija 12 raciones de carne y derivados, 8 de pan, harina, aceites y grasas, 4 de legumbres, leche, café, te o sustituto de café, cereales, azúcar, mermelada, huevos jabon y carbon. Las tarjetas no especifican la cantidad en peso de las raciones ni la duración de las mismas.

Estas medidas son las primeras de las adoptadas por el gobierno que afectan a toda la población civil y su propoósito es recordar a los ciudadanos cómo interfiere la guerra en la vida individual.

Las Tropas Soviéticas lanzaron Otra Ofensiva en Gran Escala

PEIPIN, 27 (United). — La agencia Domei informa que las tropas soviéticas han lanzado una ofensiva en gran escala a través del río Khalka.

Al parecer, se han reanudado las acciones soviético-niponas en la Mogolia Exterior, luego del breve intervalo impuesto por la crisis europea. Se tiene entendido que las fuerzas soviéticas han recibido considerables refuerzos del ejército central.

EN ITALIA SE HACEN MANIFESTACIONES DE REPUDIO A LA GUERRA

Los Jerarcas del Fascismo son Contrarios a la Expansión Nazi

COMO ITALIA MANTUVO SIEMPRE BUENAS RELACIONES CON POLONIA NO SE EMBARCA EN UNA CAMPAÑA CONTRARIA

Por HUGO T. SPECK
(Correspondencia especial para CRITICA)

ROMA, 27 (United Press). — En los círculos diplomáticos responsables circuló hoy el rumor de que la tendencia de los comentarios periodísticos italianos significa que Italia espera de Alemania que realice su propia campaña de engrandecimiento y que ella estampará su sello aprobatorio en cualquier expansión que consiga, pero que no enviará un solo soldado al frente para librar una lucha contra Polonia, en caso de que sobrevenga la guerra.

Se hace notar que cuando la crisis alcanzó su punto crítico en el transcurso de la semana que acaba de finalizar, Italia se abstuvo de censurar a Polonia o de alentar a Alemania a que busque la expnsión por medio de l fuerza. Hasta ahora, los ataques de la prensa italiana contra las presuntas víctimas de la expansión nazi fueron tan enconados como los de los órganos periodísticos alemanes. Además, los diarios italianos indicaron, antes, que Italia estaría hombro a hombro con Alemania.

Un detalle significativo

Resulta significativo que, en esta ocasión, la prensa italiana abogue por las negociaciones directas entre Varsovia y Berlín, sosteniendo que es ése el único camino por el que se puede llegar a una solución. Los diarios alimentan aún la esperanza de que la guerra puede ser evitada, y que lo será. Esto contrasta notablemente con los sentimientos expresados por el hijo del señor Mussolini, Bruno, quien escribió un libro sobre sus hazañas aéreas en Etiopía, y dijo en él que "la guerra es hermosa".

eS asegura, de buena fuente, que los altos jerarcas fascistas se oponen a la expansión alemana por la fuerza, y presentan objeciones a la idea de que Italia coopere con el Reich en una campaña de violencia.

El repudio a la guerra

Las masas de la opinión pública, por otra parte, han expresado ya su desaprobación ante la perspectiva de que Italia acompañe al Reich en una empresa militar. No obstante, la poderosa influencia de la propaganda oficial italiana para sofocar las manifestaciones individuales, varios grupos han realizado pequeñas demostraciones en Italia, para expresar su repudio de la guerra.

El enfriamiento de los italianos

Tres razones explican el enfriamiento del ardiente entusiasmo italiano por la expansión alemana:

1.—Aunque Mussolini fué, en apariencia, una de las pocas personas que conocieron anticipadamente que Alemania y Rusia disponíanse a firmar un pacto de no agresión, prevalece la opinión de que Italia no aprobó calurosamente el acuerdo, por entender que contribuye al debilitamiento del eje totalitario, fundado, n cierta medida, sobre la beligerancia anticomunista.

2.—Italia ha estado en buenos términos con Polonia y no se siente dispuesta a embarcarse en una campaña antipolaca.

3.—Desde que Italia mantiene su vinculación estrecha con Alemania, poco provecho ha obtenido de su alianza. Se teme que el Reich llegue a ser tan fuerte que consiga poder prescindir de la amistad IItalia, siguiendo los dictados de su conveniencia.

Por primera vez en muchos meses, Italia ha demostrado el sentimiento de que aprueba ciertas actitudes de las democracias. Italia cree que un arreglo pacífico de la cuestión polaca sería saludable para la paz mundial y, más que todo, saludable para ella misma.

Los Países en Peligro Bélico Realizan Aprestos Económicos

ORGANIZAN SU PRODUCCION Y REGLAMENTAN LOS CONSUMOS EN FORMA RIGUROSA

Por KIRKE SIMPSON
(Correspondencia especial para CRITICA)

WASHINGTON, 27 (Associated Press). — Todas las potencias extranjeras que pudieran verse envueltas en una guerra europea, están ultimando preparativos económicos de largo alcance. Los alimentos, petróleo y otras materias esenciales están siendo almacenados, y se están finalizando contratos especiales para la renovación de las existencias a medida que se terminen.

Alemania, Italia y Rusia, han impuesto un rígido control administrativo, destinado a lograr la mayor utilización de sus recursos naturales. Gran Bretaña, Francia y Polonia, han aplicado medidas extraordinarias para reforzar la economía nacional contra la guerra.

En resumen, las condiciones que imperan en cada país, basadas en la información suministrada a los departamentos del gobierno por los representantes oficiales en el extranjero, son las siguientes: El gobierno británico ha pedido a todas las familias del país, que almacenen suficientes alimentos para varias semanas, y estableció grandes depósitos y tanques subterráneos, con suficiente petróleo, hierro y otros materiales esenciales, para abastecer a la nación durante dieciséis semanas.

El proletariado francés hubo de ceder concesiones que ganara del gobierno del Frente Popular, a consecuencia del decreto que concede plenos poderes al régimen del M. Daladier, y la producción se ha elevado. Francia inició la política de aumentar el intercambio con sus colonias, y ahora este intercambio constituye el 50 o|o de su comercio.

El gobierno de Polonia estableció un programa de 200 millones de dólares para intensificar la agricultura, pero las últimas noticias demuestran que las cosechas de este año son "más o menos normales".

La economía dirigida de Alemania intensificó la producción en las zonas recientemente adquiridas, Austria y Checoeslovaquia, y el gobierno procedió a almacenar cantidades desconocidas de materiales esenciales.

El modelo de la economía nacional de Italia es semejante al de Alemania. El país depende en gran parte del extranjero para el suministro de carbón y metales, pero posee amplios recursos con respecto a comestibles, como vegetales y frutas.

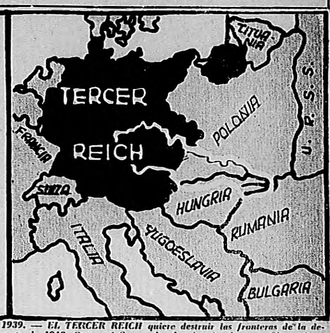
Rusia hizo todo lo posible durante los últimos años, para acelerar las actividades industriales. Recientemente se han descubierto en el territorio soviético, grandes yacimientos petrolíferos y carboníferos, pero el gobierno encuentra serias dificultades para proceder a la explotación de ellos.

ANTES Y DESPUES DEL TRATADO DE VERSALLES, A PUNTO DE SER DEFINITIVAMENTE ANULADO

1914. — AL ESTALLAR LA GUERRA las fronteras del centro de Europa daban a la vasta coalición del imperio germano, con la monarquía dual austro-húngara, el aspecto sintetizado en este gráfico. Checoeslovaquia no había nacido aún, dominados los eslovacos por los magiares, los cuales estaban a su vez, sometidos al gobierno austríaco



1919. — TERMINADA LA GUERRA, con la derrota de los imperios centrales, el mapa europeo fué objeto de grandes modificaciones. Habían renacido las naciones bálticas y la gran Polonia de otros tiempos y se había formado, en el corazón del continente, Checoeslovaquia. Alemania y Austria pagaban las consecuencias del gran desastre



1939. — EL TERCER REICH quiere destruir las fronteras de la derrota de 1918. Ocupa el Sarre, absorbe Austria, destruye Checoeslovaquia y la reincorpora a la Gran Alemania hitleriana. Ahora, el Führer ha decretado, con pretexto de Danzig, la destrucción de Polonia, la anulación definitiva del tratado de Versalles

El Acuerdo Entre Servios y Croatas Consolida la Posición de Yugoeslavia

LOS CROATAS, QUE LOGRAN SU AUTONOM IA, SON LOS QUE CELEBRAN MAYORMENTE EL CONVENIO ESTABLECIDO

Por KARL PARC
(Correspondencia especial para CRITICA)

BELGRADO, 27 (United Press). — Los servios y los croatas, procediendo con calma y en silencio, mientras la atención del mundo se centralizaba en la crisis del diferendo germanopolaco, terminaron felizmente las negociaciones iniciadas a comienzos del año, firmando un acuerdo que, aprobado por el príncipe regente Pablo, restablece la unidad nacional en Yugoeslavia por primera vez desde el asesinato del rey Alejandro I, ocurrido en París en 1934.

PRINCIPE PABLO

Aunque la última etapa de las negociaciones se llevó a cabo casi en secreto, en los círculos responsables se cree que la grave situación porque atraviesa Europa indujo a los grupos disidentes a deponer sus divergencias en forma más expeditiva que si no hubiera habido peligros exteriores. La suerte de Yugoeslavia, en las alternativas de una guerra general, dependerá, naturalmente, de su unidad y fuerza integral y parece que ello fué bien comprendido por los representantes de tales agrupaciones.

El acercamiento de los partidos croata y servio no pesará de modo alguno en el resultado de la situación externa. Si la crisis se resuelve pacíficamente, Yugoeslavia gozará de una posición más segura y podrá delinear una política internacional más firme y personal. Se la considera como la piedra angular de los Balcanes y, por consiguiente, la cuestión de la consolidación interna es de la mayor importancia para los pequeños países del sudeste de Europa.

El acuerdo produjo satisfacción, tanto en Yugoeslavia como en los círculos extranjeros, pues las constantes diferencias amenazaban minar al gobierno del doctor Dragisha Cvetkovitch. Los croatas no ocultaron su alegría, pues han logrado una de sus aspiraciones más caras: su autonomía. Los croatas, bajo la jefatura del doctor Vladimir Matchek, gestionaban una especie de semiautonomía, pero a consecuencia de ese estado inesperado de cosas consiguieron una situación equivalente a la autonomía completa con ciertas modificaciones.

En sus exigencias de autonomía, los croatas trataban de lograr que se les autorizara para tener su propio Parlamento y el pacto les concede la creación de una Dieta independiente, además de las bancas que tradicionalmente tienen en el Congreso nacional. Los croatas reconocen, a su vez, la intangibilidad de las actuales fronteras yugoeslavas y se comprometen a respetar el régimen monárquico y los derechos de los soberanos de la casa Karageorgevitch. Se sintieron también sumamente halagados por la elección de su jefe, el doctor Matchek, para ocupar la subjefatura del gobierno. En la reorganización del gabinete, ocurrida ayer, se dió ministerios a cuatro croatas.

La lucha croata en favor de la autonomía es de larga fecha y muy anterior al asesinato del rey Alejandro I. Croacia fué incorporada a Yugoeslavia luego de la guerra mundial, sujeta a condiciones de opresión con respecto a los servios. Su paladín, Stephen Raditch, inició entonces la dura lucha por la conquista de la autonomía para sus conciudadanos. Luego de varios años de esfuerzos, alcanzó una influencia dominante sobre la población croata, pero fué asesinado. El rey Alejandro I lanzó entonces una campaña de dominación dictatorial contra los croatas, a quienes gobernó con puño de hierro.

Matchek, yerno del campeón croata asesinado, siguió la lucha, pero las medidas dictatoriales no le permitieron adelantar mucho. Después de la muerte del rey Alejandro reanudó la campaña con mayor vigor y el pacto de ayer es la recompensa de sus esfuerzos.

El Duce - Afirma Gayda - Está Realizando Intensos Esfuerzos para Salvar la Paz Europea

ROMA, 27 (Associated Press). — El editorialista fascista Virginio Gayda, dice sensacionalmente hoy que Mussolini está realizando intensos esfuerzos para salvar la paz europea.

Escribiendo en "Voce d'Italia", edición dominical del "Giornale d'Italia", Gayda dice, sin embargo, que las gestiones de Mussolini se basan sobre la fórmula italiana de "paz con justicia". Esta fórmula es a menudo explicada como el concepto itálico de que la paz de Europa puede conservarse a condición de que se hagan concesiones a Italia y Alemania, concesiones que pondría a ambas potencias del eje a un nivel de paridad económica y política con Francia y Gran Bretaña.

El editorialista dice: "Se hacen insistentes pedidos a Italia y a Mussolini, especialmente de fuentes francesas, para una nueva intervención en favor de la paz. En vista de la conducta francesa después de la intervención de Mussolini en Munich, el sentimiento que inspiran los actuales pedidos de intervención italiana causa algunas dudas.

"En plena armonía con Alemania y con viva comprensión de sus derechos, Italia ha estado desarrollando una intensa actividad política y diplomática al servicio de una paz asegurada por la justicia, sin invitaciones de este lado del océano o del otro.

"La propuesta formulada por el presidente Roosevelt en su mensaje a Hitler y al presidente polaco, para que ambos países realicen negociaciones directas, viene bastante después de una iniciativa en el mismo sentido tomada por el gobierno italiano, que no fué aceptada en Varsovia.

"Aun hoy, no descansa un solo minuto la acción italiana en lo que pueda hacer para ayudar a esclarecer y facilitar los contactos de ideas y posiciones".

No se ha revelado la naturaleza de las gestiones que Mussolini realiza en la fecha. De lo que se sabe, no ha habido ninguna conferencia entre el Ministerio de Relaciones Exteriores y los diplomáticos durante la mañana, pero se dice que Mussolini continúa en sus contactos telefónicos con Hitler, que conferenció con el conde Ciano y que ha continuado el estudio de las cuestiones militares.

En Italia las Impresiones son Variadas

La Gente Veranea Pero Las Autoridades Toman Precauciones

Por EDWARD KENNEDY
(Correspondencia especial para CRITICA)

ROMA, 26 (Associated Press.) — Un viaje de 1.200 kilómetros, de ida y vuelta desde Roma hasta el taco de la bota que forma la península itálica, revela que el país está pacíficamente gozando del brillante sol veraniego de la Italia meridional.

No se nota ningún preparativo bélico, a pesar de lo cual los paisanos, levemente afectados, consideran siniestros algunos sucesos. Por ejemplo, en Bari, centenares de personas se bañan en las aguas azules del Adriático, pero han sido fijados avisos dirigidos a todos los granjeros, de la provincia, por los cuales deben tener todas sus caballerías preparadas para una inspección que se realizará hoy, al objeto de que los funcionarios puedan requisar el ganado que estimen necesario para servicios militares.

Brindisi, la importante base naval, se queda completamente a oscuras, desde la medianoche hasta el alba. Se vigila cuidadosamente a todos los extranjeros, habiéndose prohibido a los dueños de casas alquilar las habitaciones sin autorización especial de las autoridades.

En las esferas extranjeras se habla de grandes concentraciones de tropas en otros puertos, preparadas para una invasión italiana en los Balcanes o en el Mediterráneo oriental, en el momento en que estalle la guerra, pero parece ser que estas versiones carecen de fundamento.

En Bari y en Brindisi no hay, que se vean, las concentraciones de tropas, tales como las que podían verse poco antes de la ocupación de Albania, y tampoco hay en los puertos barcos transportes preparados para formar convoyes militares.

Se ha dicho que el puerto de Gallipoli, sería el principal punto de embarque, pero el pueblo de la región manifiesta que no se ha producido en ese puerto ni en ningún otro, grandes movimientos de tropas.

El cronista no ha visto convoyes militares en las líneas férreas, y el tráfico de trenes de pasajeros se desarrolla normalmente.

Alemania, con el pacto, perderá el Apoyo del Japón y de España

ES SIGNIFICATIVO EL ELOGIO DEL ORGANO FALANGISTA AL DISCURSO PRONUNCIADO POR LORD HALIFAX

Por JOSE LOSADA
(Correspondencia especial para CRITICA)

BURGOS, agosto 27 (United Press). — El significado total de la nueva concordancia rusoalemana, objetivada en el pacto recíproco de no agresión que se firmó el miércoles pasado en Moscú, queda obscurecido aún por la serie desconcertante de escenas que se proyectan en la pantalla mundial, pero resulta claro, sin embargo, en los círculos españoles que el triunfo diplomático del canciller Hitler y de su ministro de Relaciones Exteriores, barón von Ribbentrop, tan alabado, no es, al fin de cuentas, un triunfo tan grande.

El pacto difunto

Creen los observadores que el pacto anticomitern, que sirvió eficazmente el propósito alemán, pertenece al pasado y está virtualmente difunto. Japón dió instrucciones a su embajada en Berlín, señor Oshima, para que protestase contra el pacto, considerándolo repugnante con el espíritu y la letra del pacto anticomitern. Tal es la impresión obtenida en Burgos. Aunque España, por su lado, expresó sus intenciones de mantenerse neutral durante una guerra, entiéndese ahora que no ofrecería a Alemania siquiera una "benevolente neutralidad", si el Reich se viese envuelto en una lucha militar.

Elogio sugestivo

La sensación de que España, de pronto, se aparta con frialdad del eje totalitario, reflejóse en un comentario del diario falangista y amigo del fascismo, "Arriba", que dice, al referirse al reciente discurso del ministro británico de Relaciones Exteriores, lord Halifax:

"Pocas veces un ministro británico se ha expresado en términos tan nobles como los de lord Halifax".

Debido a la táctica inexplicable de los rusos, al prolongar las negociaciones con Gran Bretaña y Francia, en cuanto al acuerdo político y las conversaciones militares, para concertar luego, sorpresivamente, un pacto con Alemania, opínase en Burgos que Rusia utiliza métodos maquiavélicos, creyéndose que el Soviet quiere estimular a ambos bandos. España siente poco respeto por Rusia y se inclina a sospechar que los rusos tienen en vista motivos ocultos.

Apoyo perdido

Juzgan los españoles que Alemania ha sacrificado toda la cooperación probable de Japón en caso de conflicto. Del mismo modo, es posible que Alemania haya sacrificado la cooperación potencial de España, en la hipótesis de que se produzca una guerra en el Mediterráneo, momento en que la cooperación española sería valiosísima, a causa de su posición estratégica.

Resulta curiosa la información de que el gobierno español dispone de 200.000 fusiles para vender, así como muchos cañones y artillería. Extiéndese la creencia de que la victoria diplomática de Alemania enajenará a ésta el apoyo de Japón y España, y que es la suya, desde el punto de vista táctico, una victoria demasiado costosa.

VA A FRANCIA EL HIDRO LIEUTEN. DE VAISSEAU PARIS

NUEVA YORK, 27 (Havas). — A las 10.5, hora de Greenwich, levantó vuelo desde el aeropuerto de Port Wáshington, el hidroavión francés Lieutenant de Vaisseau Paris, dirigiéndose a Francia.

La Sugestión de Hitler es una maniobra

Tendería a Producir una Escisión en el Frente de Paz

Por LAWRENCE MEREDITH
(Correspondencia especial para CRITICA)

LONDRES, 27. (United Press).— Considérase aquí que las "sugestiones para la solución de los problemas polacos por otros medios que la fuerza", adelantadas por el canciller Hitler, constituyen otra tentativa para producir una escisión entre las naciones que integran el frente pacifista.

Los diplomáticos temen que sean muy pocas las esperanzas de evitar la guerra por medio de las "sugestiones" de Hitler. Por consiguiente, declina el optimismo que se produjo en los círculos diplomáticos cuando el embajador británico, sir Neville Henderson, visitó a Hitler.

Destácase que los gobiernos de Inglaterra y Francia se inclinan decididamente en favor de la negociación pacífica, siempre que se encuentra para ello una base aceptable por Polonia, y que no se recurra a la fuerza. Aparentemente, sin embargo, nada hay en las propuestas de Hitler que pueda satisfacer esas condiciones.

El gobierno polaco, sin duda, rechazará las propuestas, sosteniendo que se oponen a sus sentimientos, y no es probable que Gran Bretaña y Francia ejerzan presión sobre Varsovia.

Júzgase que el gobierno británico insistirá en su disposición para recibir cualesquiera nuevas proposiciones, con miras a un arreglo pacífico, haciendo notar que Gran Bretaño desea conservar la amistad con Alemania. Pero dirá también que no puede lograr eso a costa de abandonar los intereses de sus aliadas.

Entretanto, las esferas políticas, por unanimidad, estiman que el pueblo y el gobierno británico están ahora más unidos y más resueltos que en los comienzos de la Guerra Mundial.

¡Heil Moscú! gritan los Obreros de Hamburgo, Puño en Alto

CONSIDERAN EN PARIS QUE HA SIDO QUEBRANTADA LA UNIDAD ESPIRITUAL DEL EJE TOTALITARIO

Por JEAN ALLARY
(Correspondencia especial para CRITICA)

PARIS, 27 (Havas). — Todas las especulaciones alemanas sobre la nerviosidad francesa han fracasado. En la embajada alemana de París, el viernes se estaba aún convencido de que a último momento la opinión francesa renunciaría al creciente peligro de "hacer la guerra por Danzig", y que el führer sólo tendría que inclinarse para recoger los frutos de una nueva victoria sin combate. El acuerdo germanosoviético debía hacer renunciar a los franceses a toda idea de resistencia. Se ha producido exactamente lo contrario. La crisis de septiembre pasado tuvo por resultado vacunar a los franceses contra toda emotividad excesiva. La crisis de agosto de 1939 encuentra a los franceses más flemáticos que el inglés clásico. Por otra parte, la entrada en Praga de las tropas alemanas en el mes de marzo ha destruído definitivamente la confianza en la palabra alemana. El hombre de la calle sabe en Francia que el asunto de Danzig no representa el fondo del problema actual, como tampoco lo representaba la cuestión de los sudetes en el problema del año pasado. Por lo tanto, no ha reaccionado como se descontaba en Berlín, frente a las emisiones de las radios alemanas realizadas en idioma francés, que recuerdan los conocidos argumentos contra el estatuto de la Ciudad Libre. Finalmente, toda idea de sacrificio pedida a Polonia a cambio de ulteriores mente, toda idea de sacrificio pedido ceptable a los franceses, pues todas las promesas alemanas carecen de valor para ellos.

Por otra parte, ya está en marcha el mecanismo de la movilización por etapas y la preparación para el estado de guerra. No se detendrá hasta que la crisis quede definitivamente liquidada, por cualquier medio, y cada hora que transcurre refuerza la posición militar de Francia. Los efectivos movilizados son muy importantes.

En las esferas políticas se estima que Hitler se ha colocado en una situación crítica al no reservarse un terreno para retirarse y basando todos sus cálculos en una retirada francoanglopolaca. Su acuerdo con Moscú ha creado nuevos elementos que se comprometen cada día más. El triángulo Berlín - Roma - Tokio tiende a deshacerse. Sólo puede ser mantenido mediante el despliegue de toda la ingeniosidad de la diplomacia alemana, pero ha muerto la unidad espiritual entre los tres gobiernos. En cambio, todos los elementos comunistas de Alemania, que únicamente en apariencia se han vuelto nazis, han comenzado nuevamente a tener esperanzas. Los obreros del puerto de Hamburgo saludan con el puño en alto, gritando "¡Heil Moscú!". Los jefes comunistas que estaban encarcelados, han tenido que ser puestos en libertad, a pedido del gobierno soviético. Los comunistas internados en campos de concentración gozan ya de un régimen menos riguroso. La guerra crearía a Hitler un gravísimo problema interno.

JEAN ALLARY.

En Rojas Fué Detenida la Gitana Raptada en Bernal

Según Informa la Policía, la Madre Había Convenido el Rapto Para Dejar de Pertenecer a la Tribu Acampada en Quilmes

LA policía de Rojas, provincia de Buenos Aires, a raíz de una circular enviada por la comisaría 2a. de Quilmes, situada en Bernal, procedió a detener a la gitana Lola Luisa Lamaria, de 19 años de edad, que juntamente con su madre Berta Luisa Lamaria, fueron posteriormente conducidas a la localidad nombrada en último término.

Como se sabe, de acuerdo a la información que publicamos en nuestras ediciones de ayer, la gitana habría sido raptada, en cuyo hecho intervinieron cuatro personas, que se encuentran detenidas.

Según las informaciones que nos adelanta el comisario de Bernal, señor Alberto Muñiz, el hecho responde a motivos de distinta naturaleza a la atribuida en el primer momento. A estar a las mismas, la madre de la menor, Berta Luisa Lamaria, con el objeto de pertenecer a otra tribu, convino con Jorge Miguel Adamovich, jefe de los gitanos acampados en Rojas, que simularan el rapto de su hija y las sacaran del lugar en que vivían hasta aquel momento.

Una circular telegráfica

No bien se produjo el rapto, que tuvo por escenario el grupo de carpas habitadas por gitanos, que reconocen como jefe de tribu a Juan Cruz, el comisario de Bernal, señor Alberto Muñiz, luego de practicar diversas diligencias dirigió una circular telegráfica a todas las comisarías provinciales y de la Capital, solicitando la detención de la raptada y sus acompañantes.

Poco después, la circular surtió efectos eficaces. Durante la noche, empleados policiales de Rojas detuvieron a Luisa, a su madre Berta y al jefe de la tribu de gitanos acampados en las afueras de la ciudad, llamado Jorge Miguel Adamovich.

Quería cambiar de tribu

Puesta en conocimiento del comisario de Bernal la detención de los gitanos, éstos fueron trasladados en inmediato a la comisaría de Bernal. Interrogados por el comisario Muñiz la madre de Lola Luisa expresó que ella había convenido con Adamovich que la raptara a ella y a su hija, porque deseaba cambiar de tribu.

Estas manifestaciones, por otra parte, fueron confirmadas por Adamovich, quien confirmó otros pormenores ya establecidos por las diligencias practicadas por la policía local el mismo día del rapto.

Simuló ser empleado policial

Un pormenor que fué de cierto interés, es el que se refiere a Luis Tomasini. Según lo ha establecido ahora la policía, como la joven gitana no compartía el deseo de su madre de cambiar de tribu, uno de los complicados en el rapto —Luis Tomasini— invocó ante la joven gitana el carácter de empleado policial, investidura que, como es evidente, no tenía.

Perdió la Dirección y Sufrió un Percance



EN LA MAÑANA de hoy, un colectivo de la línea 10, debido a la humedad del pavimento, perdió la dirección y se estrelló contra el almacén sito en Rivadavia 2200. EN CIRCULO: Una pasajera del vehículo, que sufrió una crisis nerviosa

Hay cuatro detenidos

Por otra parte, la forma en que se llevó a cabo el rapto es conocida. Adamovich, acompañado de José Féz, del chauffeur Florencio Sempio y de Luis Tomasini, presionaron a Lola Luisa, que estaba acompañada por su madre, para que los siguiera. Dando muestras de turbación, la joven gitana los siguió, circunstancia que aprovechó Adamovich para hacerla ascender al automóvil de Sempio, que sin pérdida de tiempo se dirigió después a Rojas.

Todos los actores de este suceso, que son cuatro, se encuentran detenidos en la comisaría de Bernal, a disposición del juez de lo criminal en turno.

ACCIDENTE DE TRAFICO

En las últimas horas de ayer, en la calle Luis María Campos casi esquina Sucre, el camión chapa 12025, manejado por Alberto Luis Pereyra, chocó contra una columna del alumbrado público, resultando el nombrado lesionado en el pecho y su acompañante, Angel Iglesias Cortinas, español, de 61 años, soltero, con lesiones cortantes en la cara. Intervino la comisaría 33a., iniciando las actuaciones de práctica.

Llegó Hoy al Puerto el Alsina

Distinguidos Viajeros Llegaron en la Motonave Francesa

ESTA mañana atracó al desembarcadero de la Dársena Norte, a las 7 horas, el vapor de bandera francesa Alsina, trayendo 11 pasajeros de Montevideo, 20 argentinos procedentes de ultramar, 18 extranjeros en primera clase, 21 en segunda y 81 en tercera.

Llegó en el Alsina el señor André Petit, attaché comercial de la embajada de Francia en la Argentina, que regresa de un viaje relacionado con su labor oficial.

Dos profesores franceses

También llegaron dos distinguidos profesores franceses, invitados por el Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, los señores Paul Montel y Jules Marouzeau, a quienes esperaban en el puerto los señores Juan Blaquier y Francisco La Menza, en representación de los círculos universitarios, y el agregado cultural de la embajada. Ambos tienen un sólido prestigio en el ambiente intelectual y científico de Europa y ofrecerán aquí ciclos de conferencias sobre sus respectivas especialidades.

Paul Montel

El señor Paul Montel es doctor en ciencias y profesor agregado de ciencias matemáticas, ocupando actualmente la cátedra de "teoría de las funciones" en la Facultad de Ciencias de la Universidad de París. Al mismo tiempo es consejero científico de la Oficina Central de Investigaciones Científicas. Es miembro del Instituto de Francia — Academia de Ciencias — y también miembro correspondiente de numerosas academias y sociedades científicas extranjeras.

Gran matemático

El profesor Montel es considerado como uno de los principales matemáticos europeos, ha visitado ya varios países, en los que ha dictado un centenar de conferencias y tiene discípulos en los principales centros matemáticos del mundo. Sus principales trabajos están relacionados con el álgebra, la geometría, la mecánica, el análisis matemático y la resistencia de materiales.

Según nos manifestó momentos antes de desembarcar, dará en la Facultad de Ciencias Exactas de esta capital tres conferencias de carácter general y además un curso de seminario. Posiblemente dicte, también, conferencias en otras universidades del país. Se manifiesta muy contento de haber tenido la ocasión de visitar la Argentina y ponerse en contacto directo con personalidades nacionales con las cuales está en correspondencia.

Famoso latinista

El otro profesor, Mr. Jules Marouzeau, es un célebre latinista, doctor en letras, ocupa una cátedra en la Sorbona desde hace catorce años, y enseña la lengua y la literatura latina en la Facultad de Letras de París y filología latina en la Escuela de Altos Estudios de la capital de Francia.

Es conocido en toda Europa como eminente latinista. Es fundador de la Sociedad de Estudios Latinos, de la Sociedad de Bibliografía Clásica y director de la "Revue des Etudes Latines" y de "L'année Philologique".

Dará conferencias

El profesor Marouzeau, que dará un ciclo de conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, ha desempeñado ya varias misiones culturales fuera de su país.

Entre sus trabajos, mencionaremos: "Le Latin", "L'ordre des mots en latin", "Trité de stylistique latine", "Dis années de bibliograpie clasique" y otros varios libros de gran valor para la materia de su especialidad, además de muchos trabajos publicados en la "Revue de Philologie", el "Bulletin de la Société de Linguistique", la "Revue des Etudes Classiques", etcétera.

Buques de Ultramar que Zarparán Hoy o Entrarán al Puerto

PARA hoy anuncian su llegada los vapores Alsina, francés, Génova, Dársena Norte; Poblador, argentino, Comodoro Rivadavia, Dock Sur II; Aura, finlandés, Kotka, Dique 3; Angra, finlandés, Rosario, Dique 3; Zypenberg, holandés, Rosario, Dársena C.; San Félix, británico, Curacao, Dock Sur II, Kyma, griego, Rosario, Dock Sur IIé Gloria, alemán, Rotterdam, Dársena C. y D.; Creaiwater, norteamericano, Mobile, Barracas Thyssen; Patagonia, alemán, Rosario, Dock Sur I; Argentina Marú, japonés, Kobe, Dársena Norte.

Zarparán los siguientes vapores: Libertador, argentino, Dock Sur II, Comodoro Rivadavia; Comodoro Rivadavia, argentino, Dársena Sur, Río Gallegos; Rodrigues Alves, brasileño, Dársena Norte, Manaos; San Adolfo, británico, Dock Sur II, Curacao; Aylesbury, británico, Vuelta de Rocha, Rosario; Herbrand, noruego, Dock Sur II, Galveston; I. Francos, griego, Dique 1, San Vicente.

El Hincha de Alma Va a Ver su Cancha



AUN SABIENDO que el match está suspendido, el "fuego sagrado" que lleva en su alma el hincha de los tablones lo lleva a la cancha. Va para verla. Para ver caer el agua sobre el césped. Para contemplar el espectáculo de un domingo sin football. Para lamentarse de no poder ver a sus "pollos"... que hubieran ganado, sin duda alguna. Las fotos fueron tomadas en San Lorenzo esta tarde a la hora en que de no llover el estadio estaría repleto de gente

En su Primer Viaje Llegó el Vapor "Argentina Marú"

Entre sus Pasajeros Figuran el Senador Japonés Kaichiro Nezu y Numerosos Turistas

ESTA tarde arribó a la dársena Norte, en su viaje inaugural, el vapor japonés Argentina Marú, la más moderna de las naves de esa bandera y que iniciará el 3 de septiembre próximo un viaje alrededor del mundo, conduciendo numerosos turistas argentinos y 12 educacionistas sudamericanos, que han sido invitadas especialmente por la empresa para que conozcan el Japón.

Es esta motonave un verdadero palacio flotante, donde los pasajeros encuentran iguales comodidades que en el más lujoso hotel. Hay lujosos compartimentos para familias, como así también camarotes individuales con el máximo de comodidades.

La tercera clase

El viajero de escasos recursos encuentra en la tercera clase del Argentina Marú el confort comparable solamente a la segunda y aun la primera de otros de los barcos que realizan la travesía al Río de la Plata.

Hay allí camarotes de dos y cuatro camas, amplios comedores, salones de fumar, etc., cubiertas de paseo y destinadas a practicar diversos deportes.

El primer viaje

En este primer viaje, el Argentina Marú condujo numerosos pasajeros, entre los que figuran el senador japonés Kaichiro Nezu y el representante de la Osaka Syosen Kaisya, Tomikastu Nakamura. Ambos vienen a la Argentina en cumplimiento de una misión comercial encomendada por el gobierno nipón y regresarán en la misma embarcación, acompañados en su regreso por el señor A. J. de Souza, alto empleado de la empresa y organizador de los cruceros alrededor del mundo que realizan los barcos de la Osaka.

El señor Souza, que ha realizado más de diez viajes alrededor del mundo, ha dedicado muchos años a trabajar por el estrechamiento de las relaciones entre Japón y la Argentina, que le han valido muchas distinciones.

Con el senador Nezu

Tuvimos oportunidad de entrevistar al senador Nezu, figura destacada en su país, millonario, que preside 12 grandes empresas, ferroviarias unas, de seguros otras e industriales las demás.

—Hace mucho tiempo, —nos dijo— que abrigaba el deseo de conocer este hermoso país. Por eso recibí con satisfacción el encargo de mi gobierno, de llegar en una visita de buena voluntad a Sur América.

Al interrogarlo acerca de su opinión sobre el reciente tratado ruso-alemán, dijo que sólo conocía algunos datos transmitidos por radio mientras estaba en viaje y que por eso no está en condiciones de hacer comentarios. Pero, agregó, creo que es poco probable una guerra inmediata.

Se vive bien

—En el Japón — agregó — se vive bien. No se sienten los efectos del conflicto con China y tenemos víveres suficientes para mantener nuestras tropas durante todo el tiempo que sea necesario. Hay, agregó, pocas esperanzas de arreglo de esa guerra, pero podemos soportarla sin mayores sacrificios.

Luego agregó que en su país la vida es barata, que no ocurre como en Alemania, que la población soporta privaciones y que los extranjeros pueden visitar Japón sin temor de ninguna clase, pues encuentran tantas comodidades como en Europa, y sin ser esquilmados en los hoteles.

Un tratado con Argentina

El tráfico comercial entre Japón y la Argentina, agregó, debiera ser muy importante, como lo es actualmente con Brasil, pero para ello es necesario que se dé término al tratado que estamos gestionando y que está actualmente a estudio de los hombres de gobierno argentinos.

La falta de divisas, expresó, hace que no podamos hacer llegar hasta este país numerosos productos que tendrían, sin lugar a dudas, mejor acogida que los de otras procedencias.

Espera, en las entrevistas que mantendrá con nuestros gobernantes durante su breve permanencia, activar la aprobación de ese tratado, que será motivo de un resurgimiento del comercio argentino-japonés.

El señor Nakamura

El señor Tomikatsu Nakamura, representante de la Osaka Syosen Kaisya, es también un caballero de prestigio en su país.

—Ha sido grande —nos dijo—, la satisfacción que experimenté al iniciar mi viaje a la Argentina en éste nuestro más moderno y confortable buque, que lleva, como testimonio de la simpatía de mi país por el de ustedes, el nombre de Argentina Marú.

Durante mi permanencia en Buenos Aires, que será breve, me entrevistaré con sus gobernantes para interesarlos por la aprobación del tratado de que les habló ya el senador Nezu, y al mismo tiempo tendré oportunidad de estrechar vínculos de amistad con muchos argentinos, pues deseo ardientemente tratarlos de cerca.

La estimación que sentimos todos en Japón por los sudamericanos es grande, y quienes han llegado en viaje de turismo en los últimos años han tenido oportunidad de comprobarla.

Por eso que, en nuestro afán de que sean muchos los argentinos que nos conozcan de cerca, hemos organizado esta excursión en la que, por cuenta nuestra, viajan maestros y algunos estudiantes.

Otros viajeros

También llegaron en el Argentina Marú, el periodista americano Carel Birkby, que realiza la vuelta al mundo comisionado por los diarios de la editorial Staff, que se editan en Capetown, Durban y Johanesburg; el secretario del presidente de la Osaka Yukio Nakayama, joven intelectual japonés que viene en viaje de estudio; el importador brasileño José Díaz do Santo y un numeroso grupo de turistas.

En Montevideo se realizó ayer una recepción a bordo del Argentina Marú, a la que concurrió el presidente Baldomir, y el 29 del corriente habrá una fiesta a bordo a la que han prometido asistir el presidente Ortiz y altos funcionarios argentinos.

La Maratón de V. del Parque Fué Ganada por Raúl Ibarra

Recorrió los 6.800 Metros en 19 Minutos 21 Segundos, Estableciendo un Nuevo Record Para Esa Prueba

Organizada por el Club G. y Esgrima de V. del Parque se disputó esta mañana la Maratón de Villa del Parque, competencia que logró congregar a un total de 83 competidores, alcanzando contornos lucidos en su desarrollo.

La prueba tuvo lugar en el recorrido que media entre Tinogasta y Lope de Vega, siguiendo por esta última hasta la Avenida Tres Cruces, por la misma hasta Sanabria y Tinogasta, para regresar al punto de partida, lo que hace una distancia aproximada de 6.800 metros.

En la primera categoría conquistó el triunfo Raúl Ibarra, quien recorrió la distancia en 19 minutos y 21 segundos, batiendo así el record que ostentaba Amadeo Moldes, de River Plate, con 20 minutos y 5 segundos.

Los resultados

Damos a continuación los resultados registrados en las tres categorías en que se dividió la competencia:

1a. categoría: 1o. Raúl Ibarra, de la Unión Deportiva Argentina, en 19'21"; 2o. Delfor Cabrera, de San Lorenzo, en 19'36"; 3o. Luciano Ignacio, de Boa Juniors, en 19'40"; 4o. Ubaldo Ibarra, de la Unión Deportiva Argentina; 5o. A. Villanueva, de San Lorenzo; 6o. P. Laporte, de San Lorenzo.

Categoría novicios y perdedores: 1o. Reinaldo Gordman, de San Lorenzo, en 20'55"; 2o. Patricio Cormick, de San Lorenzo; 3o. Raúl Garvia, de Odeka; 4o. Arnoldo Iriarte, de Estudiantes de Devoto; 5o. José Maidana, libre.

Categoría para socios del Club de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque: Resultó vencedor el aficionado Norberto Burgos, quien cubrió la distancia en 22 minutos y 21 segundos, estableciendo así un nuevo record para la categoría.

La copa de conjunto

La colocación de los clubs para optar a la Copa de Conjunto ha sido la siguiente:

1o. San Lorenzo, con 11 puntos.

2o. Unión Deportiva Argentina, con 6 puntos.

3os. Boca Juniors y Odeka, con 2 puntos.

Da la Vuelta al Mundo un Avión Nipón

Realiza Actualmente la Segunda Etapa

TOKIO, 27 (Associated Press). — A las 15.3 inició su segunda etapa del vuelo alrededor del mundo el avión japonés. El aeroplano salió de Sapporo, en la isla de Hokkaido, proponiéndose volar hasta Nome, Alaska. El aparato salió el viernes de Tokio.

Dió muerte a un Menor un ómnibus

Jugaba a la Pelota en la Calzada Cuando Fué Atropellado

En jurisdicción de la comisaría 12a, ocurrió esta mañana un grave accidente de tráfico, de fatales consecuencias para un menor.

Siendo aproximadamente las 9.30 horas, un ómnibus de la línea 70, conducido por José Cerbelle, que circulaba por la calle Centenera, atropelló frente al número 1509 de esa arteria, al menor Armando Emilio Candal, argentino, de 13 años de edad domiciliado con sus padres en Centenera 1664.

Deja de existir

Rápidamente fueron requeridos los servicios de la Asistencia Pública, concurriendo de inmediato una ambulancia del hospital Pirovano, donde fué internada la víctima en grave estado.

Poco después, y pese a los cuidados que se le prodigaron, el menor dejó de existir a consecuencias de las heridas recibidas.

En la seccional mencionada se instruye el sumario de práctica.

En Octubre Volverá a Buenos Aires el Crucero Inglés Ajax

El crucero británico Ajax, que el año próximo pasado nos visitara junto con el crucero Exeter, volverá a visitar el puerto de Buenos Aires el 24 de octubre próximo, en el que permanecerá hasta el 7 de noviembre.

El Ajax vendrá al mando del capitán de navío C. H. Woodhouse y la misma plana mayor que en ocasión de su visita anterior, y el programa trazado comprende las siguientes fechas:

La Plata: de 27 de septiembre a 3 de octubre; Rosario: del 5 al 11 de octubre; Buenos Aires: octubre 24 a noviembre 7; Ingeniero White: noviembre 9 a noviembre 16; Comodoro Rivadavia: noviembre 18 a noviembre 22.

CONVERTIRAN EN LEY EL PROYECTO DE AYUDA A LOS INTELECTUALES

CORDOBA, 27. (De nuestro corresponsal). — Mañana deberá celebrar sesión la Cámara de Diputados, encontrándose entre los asuntos a tratar un proyecto de ley aprobado por la otra cámara, por el que se destina la suma de treinta mil pesos para la traslación a esta provincia de un núcleo de intelectuales españoles que se encuentran actualmente expatriados en Europa.

La iniciativa cuenta con el despacho favorable de la comisión respectiva, y también con la aprobación tácita de la mayoría de los legisladores de ambos sectores, por lo que de lograrse el quórum necesario para sesionar, desde ya se descuenta la aprobación del proyecto mencionado.

Dicho proyecto encontró desde un principio un ambiente favorable, el cual es sólo una modificación de uno anterior del que era autor el señor Manubens Calvet, y por el cual se votó la suma de treinta mil pesos para la instalación de una colonia para cien huérfanos españoles.

En consecuencia, la sanción que mañana, seguramente, prestará la Cámara de Diputados a dicho proyecto convirtiéndolo en ley no es más que la ratificación de un propósito humanitario identificado con la campaña intensamente iniciada por CRITICA en favor de los intelectuales españoles.

Este mismo proyecto que considerará mañana la Cámara de Diputados cuenta con el apoyo de toda la opinión pública, lo que ha determinado un movimiento popular en pro del mismo.

Evidenciaron Mayor Seguridad en su Actuación los Ajedrecistas Argentinos

No Tuvieron Enemigos Capablanca y Alekhine

Extraordinaria Asistencia de Público

CONTINUO jugándose anoche en el teatro Politeama el Torneo de las Naciones y el campeonato mundial femenino de ajedrez. La tercera rueda de ambas pruebas, como los días anteriores, se realizó de acuerdo al programa preparado y atrajo una extraordinaria cantidad de público. La circunstancia de ser ayer día sábado contribuyó posiblemente a que la sala de la calle Corrientes alcanzara la concurrencia más nutrida que se ha visto desde que comenzó el magno acontecimiento ajedrecístico.

Los argentinos constituyen para los aficionados porteños, como es natural, el principal motivo de atracción, aumentado por la actuación de la jugadora Berea que, hasta el momento se halla invicta.

Los grandes maestros, como siempre, tienen, desde el comienzo de la rueda hasta que terminan sus respectivas partidas, un público firme y entusiasta que sigue el juego sin moverse del lado del tablero. Además, cada equipo atrae a los connacionales residentes en Buenos Aires, de tal suerte, que el Politeama ofrece las características de un espectáculo de sabor internacional, donde, como en la torre de Babel, se hablan todos los idiomas.

La tercera rueda jugada anoche, todavía no permite a los que siguen la actuación de cada conjunto, aventurarse en la zona de las hipótesis.

La única base para calcular cuáles serán los finalistas, es el resultado de los torneos efectuados anteriormente. Las posiciones actuales pueden sufrir grandes modificaciones, aunque no hay duda que Bohemia y Moravia, Alemania y Letonia; Lituania, Dinamarca y Polonia se encontrarán en el cotejo final.

Hay esperanzas de que también la Argentina llegue así como Francia y Cuba, para que las dos grandes figuras tengan que dirimir supremacías en un match que sería sensacional; pero, hasta ahora, los resultados no permiten adelantar nada.

Las partidas de los argentinos

Los aficionados porteños concentraron ayer su atención en la lucha del equipo argentino cuya actuación anterior no fué todo lo satisfactoria que hubiera deseado la nutrida "hinchada" que tienen.

El conjunto local ofreció una primera sorpresa, ajena a la calidad de su juego. Fué su composición. Grau había cedido su puesto a Piazzini. Este cambio motivó comentarios, principalmente en aquella parte del público que no comprende bien el mecanismo del torneo y supone que se trata de encuentros de carácter individual. Sin embargo, la actuación del campeón argentino por Piazzini, figura de grandes méritos, también, encaja perfectamente dentro del espíritu de la magna prueba en la que, como decimos, lo que está en discusión es el valor ajedrecístico de conjunto de cada uno de los países participantes. La copa Hamilton Russell corresponde al equipo, que viene a ser la representación más calificada de todos los jugadores de la nación a que pertenece.

El primer tablero, pues, quedó en manos de Piazzini que jugó con el campeón de Dinamarca, Enevoldsen; Bolbochán lo hizo con Poulsen; Guimard con Christensen y Pleci con Sorensen.

El cotejo comenzó en forma halagüeña para nuestros compatriotas, quienes demostraron en sus respectivas partidas una técnica más ajustada y un mayor brío.

Dos partidas suspendidas y una ganada

En la rueda de anoche dos de las partidas jugadas por los argentinos fueron suspendidas hasta hoy a las 15: Guimard y Pleci, quienes en una situación buena, llegaron al final de la sesión sin haber definido sus respectivos encuentros.

Bolbochán, el único que ganó, a la salida de peón de dama de su adversario Poulsen, respondió con la clásica defensa de Nimzowitch, haciendo un planteo correcto, en el que ninguna de las dos partes logró obtener ventajas.

En el ulterior desarrollo, después de unas cuantas buenas jugadas, el argentino logró colocarse en una buena posición, limitando mediante un bloque la movilidad de las piezas blancas de Poulsen. En los últimos tramos, Bolbochán obligó a su adversario a cambiar dama por torre, quedando así con una superioridad abrumadora. El dinamarqués, sin embargo, prosiguió el juego, que recién abandonó cuando estaba completamente apremiado por el reloj.

Piazzini hizo tablas

Piazzini, que ocupó el lugar de Grau debido a que éste, en la partida suspendida en la segunda rueda jugó hasta las 19 horas, tuvo en su debut una excelente actuación. Enevoldsen, con las blancas, comenzó con peón de dama, respondiendo el argentino con los movimientos de defensa eslava. En el planteo, Piazzini, con gran audacia, efectuó el sacrificio de una pieza a cambio de cuatro peones, combinación esta que produjo una intensa expectativa y determinó en torno a su tablero una mayor aglomeración de personas, que trataban por todos los medios de ver lo que ocurría.

La ansiedad general se disipó bien pronto cuando Piazzini, saliendo de las primeras etapas de su combinación, se afianzó en una sólida posición y preparó un ataque que no pudo prosperar debido a que el dinamarqués se atrincheró en sólidas posiciones. El encuentro, emocionante en el planteo, correcto y siempre interesante, terminó en un empate.

Pronóstico reservado

Como consignamos más arriba, las partidas Pleci versus Sorensen y Guimard contra Christensen, deben continuar esta tarde, a las 15.

Pleci, que jugó con las blancas, haciendo un planteo Ruy López, se halla en una situación de extraordinaria complejidad, que no permite hacer pronósticos muy exactos, debido a que las derivaciones de la partida pueden ser múltiples. Del examen del tablero surge más bien una sensación de que por el momento las fuerzas están equilibradas.

Guimard está en una ligera situación de inferioridad debido a que cuenta con un peón menos, pero su difícil situación tiene soluciones, más aun para un jugador de la talla del ex campeón argentino.

En resumen, las dos partidas partidas suspendidas, de pronóstico reservado, pueden resolverse muy bien en tablas.

El equipo local mejoró mucho

La segunda intervención de nuestros compatriotas ha mejorado notablemente, y ha disipado totalmente la impresión que produjo la noche anterior al batirse con el team de Islandia.

En su lucha contra el equipo de Dinamarca, los argentinos han jugado con seguridad, brío, entusiasmo y con una técnica excelente, como lo demuestran los resultados: una partida ganada, una tablas y dos con probabilidades de triunfo o de tablas en el peor de los casos.

En su actuación de anoche, el equipo local demostró que se afianza en el juego y que está en condiciones de hacer una brillante campaña, en la eliminatoria y en la final

El tiempo apremia a los argentinos

Sin embargo, en su labor hay un detalle que llamó mucho la atención que preocupa a los aficionados porteños, que sienten, como es lógico, un entrañable cariño por el equipo. Nos referimos al tiempo. Los argentinos están jugando con lentitud y muchas veces apremiados por el reloj. Antenoche Guimard, que derrotó a Gudmunson, hizo los últimos movimientos acuciado por la inflexibilidad del reglamento que establece un número máximo de cuarenta jugadas en dos horas de juego efectivo. Anoche también todos nuestros compatriotas estuvieron en mora con el tiempo y muchas veces se vieron obligados a acelerar el juego para no verse obligados más adelante a tener que actuar bajo el imperio de las inexorables manecillas del reloj.

No tuvieron enemigos

Las dos figuras máximas del Torneo de las Naciones, Alekhine y Capablanca, no tuvieron enemigos. El campeón del mundo, que se midió con el campeón de Bolivia, Córdova, liquidó a su adversario en 22 jugadas. Esta pareja fué la primera que dió fin a la labor de la noche. A las 22, el capitán del conjunto francés ya se paseaba por el salón, mirando los tableros y conversando con los amigos.

Con Capablanca ocurrió algo parecido, aunque su partida fué un poco más trabajosa. El campeón de Guatemala, Vassaux ofreció al principio una tenaz resistencia, pero la maestría del ex campeón mundial minó la débil defensa del guatemalteco que en la veintisiete jugada optó por abandonar.

El público, finalizada la breve actuación de los dos grandes maestros, concentró entonces su atención en las otras figuras del torneo: Tartakower, Stahlberg, Keres, Petrovs, Mikenas, Lundin y otros.

Una partida fulminante: la del doctor Alekhine

En veintidós jugadas Alekhine venció a Córdova, campeón de Bolivia. Terminó tan temprano que las personas que llegaban después de las 22, al comprobar que el gran maestro ya no jugaba, se sentían un poco defraudadas.

La partida entre el campeón del mundo y el campeón de Bolivia tuvo un desarrollo normal hasta que un error de las negras, conducidas por Córdova, quien en la 15a. jugada avanzó el peón caballo rey a la cuarta casilla para hostilizar un alfil blanco, originó la pérdida de dicha pieza y el debilitamiento del flanco del rey.

Desde ese momento el encuentro quedó perfectamente definido. El jugador Alekhine efectuó con gran precisión otros siete movimientos y las negras, ante la inminencia de un mate, tuvieron que abandonar.

Capablanca venció fácilmente

El encuentro entre Capablanca y el guatemalteco Vassaux tampoco tuvo características sensacionales. Fué un triunfo fácil del campeón cubano, que en 27 jugadas obligó a abandonar a su adversario.

Capablanca inició el match con la salida de caballo al tres alfil rey, respondida por peón, cuatro dama. En la cuarta movida el cubano había constituido ya un sólido bloque de peones, y dos jugadas más adelante, por trasposición, el planteo tenía las características de la salida con peón de dama.

El encuentro, en su parte media, se complicó un poco, obligando algunas veces al ex campeón del mundo a extremar el análisis, pero en la jugada 20a. la situación ya se había aclarado y el desenlace se produjo rápidamente con el abandono de las negras, después del 27o. movimiento de las blancas.

La tercera rueda del campeonato femenino no deparó grandes sorpresas. Subrayamos en primer término que la señorita Berea logró mantenerse invicta en su tercera partida, haciendo tablas con la noruega Bloch-Nakkerud. Nuestra compatriota se ha transformado ya en la mimada del público y todas las noches cuenta con una nutrida barra que sigue de cerca la partida, alentándola con su presencia. La señorita Berea, consciente de su responsabilidad como destacada representante del ajedrez femenino, se aplica con verdadera contracción al juego. Mientras dura la partida no se mueve de su puesto ni se [illegible] un instante. Come de vez en cuando un bombón de chocolate y luego, con los codos sobre la mesa y la cabeza entre las manos, prosigue el análisis del cotejo que sostiene.

La campeona del mundo, señora Menchik de Stevenson, que desde 1927 mantiene el trofeo donado por Lady Hamilton Russell, venció a la representante de Holanda, Roodzant. La jugadora chilena Berta Carrasco, cuya depurada técnica ha sido motivo de comentarios elogiosos, venció a la campeona belga Stoffels. Ingrid Larsen, de Dinamarca, derrotó a Anabelle Lougheed, de Canadá. Las demás partidas quedaron suspendidas hasta hoy a las 15.

Resultados de la tercera rueda

La tercera rueda del torneo, que se jugó anoche, arrojó los siguientes resultados:

Grupo A

Polonia, 3; versus Perú, 0, y una partida suspendida; B. y Moravia, 1 1|2, v. Canadá, 1|2, y 2 suspendidas; Paraguay, 0; Brasil, 3, y 1 suspendida; Inglaterra, libre.

Grupo B

Uruguay, 0; v. Chile, 2, y 2 partidas suspendidas; Francia, 3; Bolivia, 0, y 1 suspendida; Bulgaria, 0; Letonia, 2, y 2 suspendidas; Alemania, libre.

Grupo C

Dinamarca, 1|2; v. Argentina, 1 1|2, y 2 partidas suspendidas; Lituania, 1; Holanda, 2 y 1 suspendida; Ecuador, 1; Irlanda 2 y 1 suspendida; Islandia, libre.

Grupo D

Cuba, 2 1|2; v. Guatemala, 1|2, y 1 partida suspendida; Suecia, 3; Noruega, 0, y 1 suspendida; Palestina, 0; Estonia, 0 y 4 suspendidas.

El torneo femenino

Las partidas de la tercera rueda del torneo finalizadas anoche, arrojaron los siguientes resultados:

Roodzant 0, Vera Menchik 1
Carrasco 1, Stoffels 0
Lougheed 0, A. Larsen 1
Karff 1, Anderson 0.
Berea 1|2, Blockhakerud 1|2.

Además, quedaron suspendidos los siguientes cotejos: Trepat v. Schartzman, Lauberte v. Rinders, Vigil v. Mora, Janecek v. Graf y Raclauskiene v. Reischer.

El programa para hoy

Esta noche se jugará la cuarta rueda, con el programa siguiente:

Grupo A

Canadá v. Paraguay, Perú v. Bohemia y Moravia, e Inglaterra v. Polonia; Brasil, libre.

Grupo B

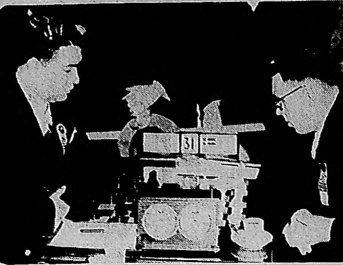
Bolivia v. Bulgaria, Chile v. Francia, y Alemania v. Uruguay; Letonia, libre.

Grupo C

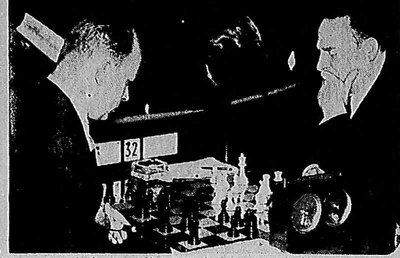
Argentina v. Lituania, Holanda v. Ecuador, e Islandia v. Dinamarca; Irlanda, libre.

Grupo D

Estonia v. Cuba, Noruega v. Palestina, y Guatemala v. Suecia.







SOLO UNA DE LAS PARTIDAS logró definirse ayer en el match que disputaron Argentina y Dinamarca, y ella fué ganada por Bolbochán. En la nota aparece nuestro colaborador Guimard con su rival Christensen; el ex campeón mundial Capablanca en un momento de descanso y Pleci siguiendo atentamente el tablero mientras le toca jugar a Sorensen

Escribe CAPABLANCA

☆ EXCLUSIVO PARA CRITICA

La Partida que Disputé Anoche Deja Algo que Desear Desde el Punto de Vista Analítico

☆ PROHIBIDA LA REPRODUCCION

EN la tercera rueda del Torneo de las Naciones el equipo argentino se presentó con un pequeño cambio; su capitán Grau no actuó, lo que motivó que Piazzini jugara en el tablero número 1, en el 2 Bolbochán, en el 3 Guimard y en el 4 Pleci. Piazzini en el número 1 tuvo una partida muy interesante, bien jugada por ambas partes, produciendo el resultado natural de tablas. En el número 2 Bolbochán obtuvo una ventaja de posición desde la apertura, debido a la forma inferior de defensa adoptada por las negras. Como consecuencia, el jugador argentino pudo ejercer fuerte presión contra la defensa del adversario hasta llegado el momento, cerca del final de la partida, en que su adversario entregó la dama por una torre, abandonando poco después la partida. El jugador argentino, condujo muy bien la partida jugando con precisión y energía.

Guimard defendió bien, al principio, una partida Bird planteada por su adversario. Pero, más adelante, en medio del juego, después de un pequeño cambio de peones y juegos, cometió un error que debió haberle costado la partida. Por suerte, para él, su adversario no jugó con la precisión necesaria Y Guimard pudo salirse de su precaria situación. La partida quedó suspendida en una posición que parece, al primer golpe de vista, con posibilidades más bien favorables a Guimard aunque me inclino a creer que terminará tablas.

Preci jugó de nuevo una partida cerrada que siempre produce situaciones delicadas en las cuales el error es fácil y la precisión sumamente difícil. Tuve la impresión, todo el tiempo, que la partida terminaría en tablas. Sin embargo, en la posición suspendida, Pleci parece tener una pequeña superioridad de posición debido a una mayor cantidad de espacio y facilidad de movimiento para sus piezas. Resta saber si esta superioridad se puede convertir en algo tangible.

El equipo cubano

Después del día libre que tuvieron en la segunda rueda, los componentes del equipo cubano entraron de nuevo en acción ayer noche. Yo esperaba que ganaríamos, por lo menos, tres de las cuatro partidas Pero, a poco de comenzar, me di cuenta que los representantes de Guatemala —nuestros contrarios— estaban jugando con bríos y mucho mejor de lo que yo esperaba. Alemán, en el número 3, jugaba con bastante precisión contra la defensa siciliana planteada por el guatemalteco. Y por ese lado no tuve preocupación alguna durante todo el transcurso de la partida. En cambio, López en el número 2, adoptaba, inmediatamente después de las primeras jugadas de apertura, un sistema de defensa que produce, a mi juicio, una partida ventajosa para el blanco. Esto, desde un principio me preocupaba hondamente. Por suerte, pronto pude observar que su contrario, lejos de acometer, no hacía más que defenderse. Y ya entonces podía preverse que López ganaría, o haría tablas; pero nunca perdería. Al suspenderse la partida, López me preguntó si podría ofrecer las tablas. A lo cual le respondí que sí. Su adversario aceptó; y así terminó este encuentro que para mí, conforme dije anteriormente, fué motivo de preocupación durante largo tiempo.

En el tablero número 4, Planas con las negras, obtuvo en la apertura una posición que a mi juicio le era bastante favorable. Por desgracia, aparentemente el exceso de confianza le hizo hacer, en el medio de la partida, varias jugadas a la ligera, de las cuales su adversario de Guatemala se aprovechó inmediatamente para lanzarse a un ataque violento en el cual éste entregó una torre. Ante esa situación me pareció que Planas perdió un poco la serenidad. Y en lugar de aceptar el sacrificio, que sólo producía las tablas, se lanzó a una aventura que debió haberle salido muy cara. Por suerte para él el jugador de Guatemala aflojó en el momento preciso. Y Planas pudo zafarse de una posición completamente perdida. La partida quedó suspendida en una situación todavía ventajosa para Guatemala; pero, en la cual hay buenas probabilidades de tablas.

El sacrificio de una torre

Ante esta perspectiva, yo que llevaba las blancas, y que jugaba con un adversario de poca experiencia, me lancé a un ataque violento en su contra; teniendo la buena suerte de que en un momento decisivo de la partida, mi contrario hiciese una jugada inferior que me permitió sacrificar una torre para dar mate inmediatamente. En el transcurso de la partida hubo momentos interesantes que sin duda han debido ser del gusto de los espectadores; pues en dos ocasiones, por lo menos, parecía que no sólo yo exponía mi rey dejándolo en descubierto, sino que dos veces ofrecí a mi adversario un peón que él, con buen juicio, no quiso aceptar.

Bajo el punto de vista analítico, estoy seguro que mi partida deja algo que desear. Pero bajo el punto de vista práctico, mi decisión estaba ampliamente justificada. Como resultado de la tercera vuelta, el equipo cubano debe sumar seis puntos de ocho, o por lo menos, cinco y medio, lo cual permitirá, si logramos hacer punto y medio contra Estonia, que aflojemos un poco al final contra los equipos restantes; pues una anotación de diez puntos debe ser suficiente para clasificarnos en el grupo final.

El equipo de Estonia con Keres a la cabeza, es uno de los más fuertes del torneo y con mayores probabilidades de ganar. Está formado no solamente por jugadores poderosos, sino que todos son jóvenes que, por consiguiente, pueden fácilmente resistir la ardua tarea de un torneo de esta clase. Keres sólo tiene veintitrés o veinticuatro años; y Schmidt y Raud deben andar por ahí Anoche tenían por contrarios a los de Palestina y, naturalmente, el interés de la afición se concentró en la partida de Keres el cual defendía una apertura de cuatro caballos contra el capitán y número 1 del equipo de Palestina. Su contrario Czerniak aparentemente estaba decidido a cambiar piezas para hacer tablas. Pero, inmediatamente después de la apertura, en una posición de tal naturaleza que las tablas se facilitan en lugar de continuar con el sistema de cambios, pretendió obtener la iniciativa atacando el centro de su adversario, sin darse cuenta que en la forma que lo hacía iba a crear un punto débil del lado de la dama que su adversario no tardó en aprovechar. Ante el peligro, reaccionó; y por corto tiempo, pareció que iba a lograr hacer un cambio de damas, que le facilitaría las tablas que deseaba. Sin embargo, algo debe haberle fallado; puesto que al cambiar las damas, quedó en posición evidentemente inferior, de la cual Keres se aprovechó inmediatamente para obtener una ventaja que debe ser decisiva. La partida quedó en suspenso en una situación en que Keres tenía la calidad de ventaja a cambio de un peón que parece destinado a desaparecer.

Consideraciones generales

Como habíamos anunciado en nuestro primer artículo, se han producido varias sorpresas. Equipos que parecían débiles un día, resultaban fuertes al día siguiente. De aquí que se haya visto que una partida X que se suponía un punto seguro para determinado jugador, haya resultado todo lo contrario. Lo que constituye la verdadera fuerza de un equipo en una contienda de esta naturaleza es la regularidad de sus componentes. Por eso un equipo cualquiera con un jugador muy fuerte a su cabeza, tiene siempre probabilidades de éxito si está aunque sea medianamente secundado por sus compañeros. Con jugadores como Keres y Alekine, que están seguros de sumar, de setenta y cinco a ochenta por ciento de sus partidas al cotejo total de puntos, sus respectivos equipos tienen una base sumamente sólida en qué descansar. Cuando se está secundado, como lo está Keres, por jugadores del calibre de Schmidt y Raud, las probabilidades de triunfo aumentan enormemente. Por eso, si yo debiese vaticinar el ganador de este torneo, elegiría en primer término al equipo estoniano. El equipo francés no puede ganar porque tiene sólo una cabeza pero sin cuerpo; bastante hará con llegar a la etapa final, dado que está situado en una sección muy fuerte. En cuanto al equipo alemán, considerado como fuerte por gran parte del público, me permito disentir de dicha opinión... Y si bien estoy seguro que entrará en la fase final, no creo que llegue a ocupar uno de los tres primeros puestos del torneo. Este equipo tiene en Eliskasses un excelente jugador, aunque no un sumador de puntos como Alekine y Keres. Pero el resto del equipo deja mucho que desear. El doctor Becker, uno de sus componentes, ha tenido a menudo en años pasados actuaciones muy brillantes; pero de dos o tres años a esta parte, por razones que desconozco, sus actuaciones han dejado mucho que desear. Los otros componentes del equipo no pueden considerarse a la misma altura. Mañana trataremos de analizar las fuerzas de algunos de los otros equipos que interesan a la afición en general.

Capablanca

El Equipo Argentino Mejoró en su Segunda Presentación

Por CARLOS GUIMARD

(Ex campeón argentino de ajedrez)

Especial para CRITICA.—Prohibida la reproducción

NUESTRO equipo aun no se desempeñado en su mejor forma, pero en su segunda presentación mejoró mucho. Mis compañeros maniobraron con seguridad en posiciones difíciles, y es de esperar que en las sucesivas presentaciones aumentaremos nuestra eficiencia. La disposición especial que rige para este torneo, con una prueba, resta importancia a los puntos, pues recien en el torneo definitivo, que se jugará con los cuatro equipos mejor clasificados de cada grupo, tendrían valor para el final.

Piazini jugó una partida compleja. Sacrificó una pieza por varios peones, pero al final debió contentarse con un empate. Pleci suspendió en una posición que le favorece ligeramente, pero sumamente difícil. Bolbochán conquistó una magnífica victoria, acumulando pequeñas ventajas posicionales que más tarde fueron hábilmente transformadas en triunfo. Por eso la hemos elegido para nuestro comentario. El único que pasó por momentos nada gratos fuí yo Atacaron mis posiciones rudamente, y debió mi rey emprender largo peregrinaje para salir de la zona tormentosa. Saldo: tengo un peón menos, en un final de dama, torre y alfil por bando, con alguna pequeña compensación posicional. La lucha no ha terminado.

Peón dama - Defensa Niémzovistch

BLANCAS	NEGRAS
J. Bolbochán (Argentina)	C. Poulsen (Dinamarca)
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AD	A5C
4. D2A	....

De todas las maniobras que disponen las blancas para atacar la defensa ideada por el inolvidable maestro Niémzovistch, parece ser esta la más razonable.

4. .... C3AD

¡Una expresión de la moda ajedrecística! Corriente es P4D, apoderándose definitivamente de la casilla 5R, motivo central del juego negro. Con la continuación adoptada se le imprime un nuevo ritmo al combate, y plantea problemas menos conocidos.

7. C3A 0—0
6. P3R ....

Sólido, pero de escasa iniciativa. Violencias adquiere el combate después de P4R, y por la situación compleja que genera de dicho movimiento el campo es propicio par las combinaciones de alto vuelo. Bolbochán prefiere una línea de juego tranquila, con la perspectiva de quedar con una pequeña ventaja teórica: el par de alfiles.

6. .... D2R
7. P3TD A×C j.
8. D×A P3D

Desaparecido el alfil negro, el dinamarqués trata de cubrir las casillas de ese color con los peones.

9. A2R C5R
10. D2A C5R
11. P4CD A2D
12. A2C A1R
13. 0—0 A3C

Sin molestarse mayormente, ambos han completado el desarrollo de acuerdo a sus apreciaciones sobre esta situación especial. Las blancas tienen que soportar una molesta presión en el flanco rey, pero el cambio disponen de un par de alfiles que en el final serán fuertes, y muy buenas posibilidades en el blanco dama, manifestadas en este instante por la ventaja en espacio.

14. TD1R ....

Curándose en salud.

14. .... TD1R
15. C2D P4R

Creen llegando el momento de establecer el contacto de la infantería y se aprestan para una acción enérgica en el sector del rey.

16. P5C! ....

Alejada la caballería en el momento oportuno. Y esto permitirá abrir la columna de dama, creando una nueva zona de combate — la más importante, — que postergará por natural gravitación toda acción de flanco. Las blancas asumen la iniciativa en forma vigorosa.

NEGRAS: Poulsen

BLANCAS: Bolbochán

Posición después de la jugada:
16. P5C!
16. .... C×C
17. D×C C1D
18. P×P! ....

Y ahora la apertura de la columna no se puede evitar.

18. .... P×P
19. A3AD! ....

Una jugada que revela una apreciación justa de la posición. La amenaza directa es ganar calidad con A4C, pero el verdadero objeto es debilitar la columna abierta, y una vez conseguido esto, tener libre acceso en el campo enemigo.

19. .... P1AD

Ahora las blancas disponen, eventualmente, de las casillas 5 y 6 dama para ubicar sus piezas. La jugada A3A ha cumplido exitosamente su misión.

20. T1D A2A
21. D6D P5R

Desentendiéndose de la debilidad permanente que es el peón en 4R

22. D3C ....

Una amenaza de mate que limita las réplicas.

22. .... A3C
23. T5D! ....

La presión de la artillería es decisiva. No hay que temer a P5A, pues se continúa simplemente con P×P, y a P6R, T5R, ganando sin gastos

23. .... P3C
24. TR1D C3R

No tienen buenas jugadas. La amenaza de T7D es terminante, no hay forma de neutralizarla. Bolbochán remata en magnífico estilo transformando la ventaja posicional en triunfo.

25. T7D C5D?

Pero, ¿qué hacer? ¿Abandonar? Tal vez fuera lo mejor. La dama no tiene ninguna casilla de escape. D4C, defendida por el caballo también es peor.

26. T1×C P×T
27. T×D P×A
28. T×T T×T
29. D6D P5A

Como en el teatro, después del drama el sainete.

30. D1D P7A
31. D2D P6A
32. A1A P×P
33. R×P A4T
34. D×P A6A j.
35. R3C T3R
36. P5A y abandonaron.

Posición final

NEGRAS: Poulsen

BLANCAS: Bolbochán

Del Interior Siguen Llegando Fondos Para la Colecta Pro Intelectuales Españoles

Se Acerca a $ 38.000 ya lo Recolectado

En Córdoba se Está Organizando un Gran Festival

LA suscripción iniciada por CRITICA en favor de los millares de intelectuales refugiados en los campos de concentración de Francia sigue su ritmo ascendente. Durante todos los días, invariablemente, en mayor o menor cantidad llegan a nuestro diario contribuciones, ya sea de entidades colectivas o individuales, absolutamente identificadas con los altos, nobles y generosos propósitos que inspiraron la iniciativa.

Esos aportes, que aumentan todos los días, lo que indica el magnífico esfuerzo que está realizando la opinión argentina alrededor del movimiento de ayuda sugerido por CRITICA, sumaba ayer la apreciable cantidad de 37.940.15 pesos. Como todo induce a suponer que ese ritmo habrá de continuar, dado el entusiasmo que aun subsiste en todo el país y los numerosos actos y festivales que se organizan con los mismos fines, la cantidad enunciada se verá engrosada con cifras mucho más importantes, con lo que nuestro concurso por los sabios, escritores, maestros, pensadores y artistas hispanos exilados en el extranjero será materializado en forma práctica y concreta.

No dudábamos un solo instante de los sentimientos solidarios de nuestro pueblo cuando nos lanzamos a esta cruzada humana. Sabíamos que él habría de recoger nuestra iniciativa y darle una concreción efectiva y real. Los guarismos así lo indican y expresarán en forma mucho más categórica en días sucesivos.

La línea 26 de colectivos nos envió la suma di 200 pesos

En diversas oportunidades hemos destacado el comportamiento de las líneas de colectivos de la ciudad con respecto a nuestra subscripción. Todas ellas, unas más que otras, pero con el mismo fervor y entusiasmo, nos han proporcionado sus aportes para los intelectuales españoles.

Ahora es la línea 26 que nos envía 200 pesos, en una comunicación interesante y que demuestra cómo estos modestos obreros trabajan por los trabajadores españoles recluidos también en los campos de concentración.

Dicen en su carta:

"Nos place llevar a conocimiento de esa dirección, que esta línea de autos colectivos en su asamblea general ha resuelto contribuir con la suma de pesos 200 c.l. a la colecta que ese popular vocero ha abierto para evacuar de los siniestros campos de concentración franceses los más altos y nobles valores de la intelectualidad española.

"Nos honra significarle nuestra más amplia solidaridad con tan humana campaña y aprovechamos la oportunidad para dejar expresa constancia de la cuantiosa ayuda que esta línea ha enviado a la "Comisión pro evacuación de refugiados españoles" para substraer a los trabajadores españoles, columna vertebral de la España republicana y su esperanza del porvenir, de las garras del franquismo".

Habrá un gran festival en Córdoba

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal). — En los locales de las organizaciones de ayuda a los refugiados españoles, se nota desde hace algún tiempo, una nueva vida. La actividad un tanto decaída después de la pérdida de la guerra, resurge hoy con un ritmo prometedor. En las horas de cincha vuelve a encontrarse, como en los mejores tiempos de la calurosa ayuda al pueblo en guerra, numerosas personas que llegan por uno u otro motivo y que improvisan animados comentarios en torno a las últimas noticias de España, a la suerte de los refugiados, al comportamiento del gobierno francés, para con ellos, etc. etc.

Las noticias de CRITICA, la información del desarrollo de la campaña en pro de los intelectuales, motivan animados comentarios, y, no cabe duda, influencian fuertemente en el ánimo de todos, reavivando la disposición para el trabajo activo en favor de los refugiados.

En el local de calle Maipú 223, donde tienen su sede la Agrupación Femenina pro Infancia refugiada, el Centro Republicano Español y la Federación Provincial de organismos de Ayuda a los Refugiados Españoles, advertimos en nuestra visita una actividad insólita. El consejo provincial de la Agrupación Femenina, se encuentra reunido con la totalidad de sus miembros y discute animadamente, un plan de trabajo para realizar una extensa campaña de ayuda a los niños de los campos de concentración y contribuir a subvencionar los gastos de los que llegarán próximamente a Chile. Festivales, colectas de dinero, colecta y confección de ropas y ajuares, constituyen el centro de esta campaña.

En la oficina, señoras, señoritas y jóvenes trabajan activamente.

Observamos sus libros, sus archivos, su material de propaganda. Hay largas listas de personas que se interesan por sus parientes o amigos que se encuentran en los campos de concentración. Muchos de éstos — se nos informa — tienen ya en viaje a sus apadrinados hacia Chile.

Cartas de información y circulares a las cincuenta y dos filiales, dando instrucciones para el trabajo y preparando el terreno para iniciar la primera gran campaña que se lanzará en la próxima semana.

Sobre la mesa, una señorita prepara la distribución de los volantes anunciando el festival que se realizará el día 2 de septiembre a beneficio de la iniciativa de CRITICA. Más allá se ordenan los números de la rifa de un automóvil, de cuyo beneficio se destinará su porcentaje a engrosar la subscripción de CRITICA.



LA COMISION femenina de la F.O.A.R.E., de Villa María, Córdoba, que presta su entusiasta concurso a la colecta iniciada por CRITICA a favor de los intelectuales españoles refugiados en Francia

Todos los Sectores Envían su Aporte

Una Magnífica Demostración de Solidaridad

En un galpón, en el fondo, el conocido pintor Rodríguez Celada trabaja en la preparación de una alegoría gigantesca que será colocada sobre un camión con altavoces, propalador, radio y cine, y que recorrerá la provincia durante cinco meses. Los organizadores no nos permiten esta vez tomar nota gráfica del trabajo inconcluso. No quieren — sin duda — restar efecto a la sensación que seguramente causará la obra terminada, y que será presentada en nuestra ciudad a fines de la próxima semana.

Llega a cerca de 38.000 pesos la suscripción

En el día de ayer la suscripción arrojaba esta cantidad:

Suma anterior recaudada, 37.739.10 pesos; Agencia CRITICA de Carlos Casares (F. C. O.). Lista: Agrupación Ayuda España Republicana, sus fondos, 72.05; José Franco Martín, 2; Pedro Vaudin, 1; Heriberto Lorenzo, 1, Damián Diez, 1; Florencio Calvo, 1; canillitas de la agencia, 1; pibes de Franco Martín,: 1, Total: $ 80.05.

Agencia CRITICA de La Francia (F. C. C. C.): Quiles Hnos., 6 pesos; Mariano Jular, 5; Mateo y Quiles, 4; A. Bustamante, 3. Total: $ 18.

Segundo Benetton (Necochea), $ 1; Juan Fernández, 1.30; Francisco Loreiro, 1.

Agencia CRITICA Sierra de la Ventana, s|list.: Ramón Iglesias, $ 5; Bernardo Ferrero, 5: Gaspar Barredo, 5; Agente de CRITICA F. Noguedas, 4; N. N., 3; Antonio Giauce, 3; José Guergenlls, 2; Rogelio Ballessi, 2; Valentín Rubein, 2; Sánchez Di Stegman, 2; Safaretti, 2; José Catalán, 2; Sebastián De Latorres, 2; V. Diez, 2; Juan Ciaba, 1; Rafael Salerno, 1; Luis Valle, 1; Ramón Salerno, 1; Julián Matheu, 1; Evaristo Rodríguez López, 1; Roque Musa, 1; Juan J. Martínez, 1; Antonio García, 1; Luis Ballesi, 1; Angel Molinari, 1; José Vásquez, 1; Sta. Elizende, 1; Alfredo Propesi, 1; Ramón Suárez, 1; Juan Echegoyen Arocena, 1; Valeriano Vásquez, 1; Pedro Jaun, 1; F. L. de Zaccolo, 1; M. Otero, 1; Rosa V. Tizoni, 1; Rojo, 1; E. Suéz, 1; Canillita de CRITICA, 1; Pascual Finucci, 1.70; Santiago Alvarez, 0.50. Total de la lista: $ 67.20.

Agente de CRITICA Trenque Lauquen, s|lista.: Luis O. Rodríguez pesos 5; Graciana V. de Rodríguez 5; Arnaldo Gagliardi, 5; Blás Sallaberry, 1; Pedro Scala, 1; José Martinelli, 1; Fortunato Badino, 1; Eugenio Rojo, 1; José Rivera Jobe, 1; Antonio Abasolo, 1; Angel Díaz, 1; Jesús Bonaventura, 1; Pastoriza Hnos., 1; S. Marcos, 1; P. Forner, 1; Emilio Vicente, 1; Delfín Alay, 1; Juan Gil, 1; Salvador Reyna, 1; Salvador Mora, 1 y A. Carretero, 0.50. oTtal esta lista, $ 32.50.

Suma recaudada hasta el 26|8|39: $ 37.940.15



Desconocidos Asaltaron una Peluquería Robando 210 Pesos

Los Audaces Asaltantes Amenazaron de Muerte a la Víctima, con un Revólver; Otros Hechos Policiales

BENJAMIN Gimberg, argentino, de 50 años de edad, casado, establecido con negocio de peluquería en la calle Corrientes 3078, denunció en la comisaría 7a, que dos personas desconocidas penetraron en el local aludido y le obligaron a entregarles la suma de 210 pesos. El hecho habría ocurrido hacia las 23.20 horas.

A estar a la declaración de Gimberg, los atracadores, después de apropiarse del dinero y de imponerle silencio mediante severas amenazas de muerte, lo maniataron con unas cuerdas. Luego lo amordazaron y dejaron en esa situación. Mediante esfuerzos pudo desasirse de las ligaduras, agrega, y fué a dar cuenta de lo ocurrido a las autoridades.

La policía trata de averiguar toda la verdad del caso, iniciando las investigaciones correspondientes de acuerdo con la filiación que de los atracadores da el denunciante.

ENCERRADOS EN UN ASCENSOR

Siendo las 3 horas de hoy fueron solicitados los servicios de los bomberos, para prestar auxilio a varias personas que se habían quedado encerradas en un ascensor detenido, por falta de corriente, entre dos pisos.

Los hermanos Jorge, Héctor, Hugo, Emma, María Elena y Alicia Lecca, que volvían a su domicilio de la calle Córdoba 2554, tomaron el ascensor de esa finca, el cual quedó detenido entre el primero y el segundo piso. A las voces emitidas por los nombrados, acudieron personas de la casa, las cuales solicitaron la presencia de los bomberos, quienes poco después lograron sacarlos de la difícil situación en que se encontraban. Intervino la comisaría 7a. para establecer con precisión las causas del accidente.

UN HERIDO

A las 6.30 de esta mañana se presentó en el hospital Italiano, con el propósito de hacerse curar heridas cortantes que presentaba en la cara y en las manos Carlos Villalba, argentino, de 27 años de edad, soltero, quien al ser interrogado por las autoridades policiales, cuya presencia fué solicitada por el médico de guardia del hospital, manifestó que una persona con la cual se había trabado en pelea por causas que no puede explicar perfectamente, lo había puesto en el lamentable estado que presentaba. El hecho habría ocurrido a las 4 horas y se cree que la víctima no dice toda la verdad.

PEDRADAS A UN TREN

En circunstancia que un tren eléctrico procedente de Kilómetro 24 se dirigía a Retiro, pasando por el paso a nivel existente en vías del F. C. Central Argentino y la calle Dorrego varios desconocidos arrojaron piedras con tal violencia que muchas de ellas penetraron en el interior de uno de los vagones.

Hortensia Garay Funes, argentina, de 25 años, soltera, domiciliada en San Andrés de Giles, partido de San Martín, resultó lesionada en el rostro de una pedrada.



EXTRACTO DE PREMIOS

del sorteo de Bonos y Vales de los cigarrillos «43» y «AMERICA» realizado el

26 DE AGOSTO DE 1939

en el "Luna Park", de Buenos Aires, ante los escribanos Sres. Leopoldo E. Gutierrez y Leopoldo Gutierrez Reto y público concurrente al acto.

Número	Premio
0	
00.024	10
00.124	10
00.161	10
00.224	10
00.324	10
00.424	10
00.524	10
00.557	20
00.624	10
00.724	10
00.824	10
00.839	10
00.897	10
00.924	10
1	
01.024	10
01.124	10
01.161	10
01.224	10
01.324	10
01.424	10
01.524	10
01.624	10
01.724	10
01.824	10
01.839	10
01.897	10
01.924	10
2	
02.024	10
02.124	10
02.161	10
02.224	10
02.324	10
02.424	10
02.524	10
02.624	10
02.724	10
02.824	10
02.839	10
02.897	10
02.924	10
3	
03.024	10
03.124	10
03.161	10
03.224	10
03.324	10
03.424	10
03.524	10
03.624	10
03.724	10
03.824	10
03.839	10
03.897	10
03.924	10
4	
04.024	10
04.124	10
04.161	10
04.224	10
04.324	10
04.424	10
04.524	10
04.624	10
04.724	10
04.824	10
04.839	10
04.897	10
04.924	10
5	
05.024	10
05.124	10
05.139	20
05.161	10
05.224	10
05.324	10
05.424	10
05.524	10
05.624	10
05.724	10
05.824	10
05.839	10
05.897	10
05.924	10
6	
06.024	10
06.124	10
06.161	10
06.224	10
06.324	10
06.424	10
06.524	10
06.624	10
06.724	10
06.824	10
06.839	10
06.897	10
06.924	10
06.950	20
7	
07.024	10
07.124	10
07.161	10
07.224	10
07.324	10
07.424	10
07.524	10
07.624	10
07.724	10
07.824	10
07.839	10
07.897	10
07.924	10
8	
08.024	10
08.124	10
08.161	10
08.224	10
08.324	10
08.424	10
08.524	10
08.624	10
08.724	10
08.824	10
08.839	10
08.897	10
08.924	10
9	
09.024	10
09.124	10
09.161	10
09.224	10
09.324	10
09.424	10
09.524	10
09.624	10
09.724	10
09.824	10
09.839	10
09.897	10
09.924	10
10	
10.024	10
10.124	10
10.161	10
10.224	10
10.324	10
10.424	10
10.435	100
10.524	10
10.624	10
10.724	10
10.824	10
10.839	10
10.897	10
10.924	10
11	
11.024	10
11.124	10
11.161	10
11.224	10
11.324	10
11.424	10
11.524	10
11.624	10
11.724	10
11.824	10
11.839	10
11.897	10
11.924	10
12	
12.024	10
12.124	10
12.161	10
12.224	10
12.324	10
12.424	10
12.524	10
12.624	10
12.724	10
12.824	10
12.839	10
12.897	10
12.924	10
13	
13.024	10
13.124	10
13.161	10
13.224	10
13.324	10
13.424	10
13.460	50
13.524	10
13.624	10
13.711	20
13.724	10
13.824	10
13.839	10
13.897	10
13.924	10
13.938	100
14	
14.024	10
14.124	10
14.161	10
14.224	10
14.324	10
14.424	10
14.524	10
14.624	10
14.724	10
14.824	10
14.839	10
14.897	10
14.924	10
15	
15.024	10
15.124	10
15.161	10
15.224	10
15.324	10
15.329	20
15.424	10
15.524	10
15.624	10
15.724	10
15.824	10
15.839	10
15.897	10
15.924	10
16	
16.024	10
16.124	10
16.161	10
16.224	10
16.324	10
16.424	10
16.524	10
16.624	10
16.724	10
16.824	10
16.839	10
16.897	10
16.924	10
17	
17.024	10
17.124	10
17.161	10
17.224	10
17.324	10
17.424	10
17.524	10
17.624	10
17.724	10
17.824	10
17.839	10
17.897	10
17.924	10
18	
18.024	10
18.124	10
18.161	10
18.224	10
18.324	10
18.370	50
18.424	10
18.524	10
18.624	10
18.724	10
18.824	10
18.839	10
18.897	10
18.924	10
19	
19.024	10
19.124	10
19.161	10
19.224	10
19.324	10
19.424	10
19.524	10
19.624	10
19.724	10
19.824	10
19.839	10
19.897	10
19.924	10
20	
20.024	10
20.124	10
20.161	10
20.224	10
20.324	10
20.424	10
20.524	10
20.624	10
20.724	10
20.824	10
20.839	10
20.897	10
20.924	10
21	
21.024	10
21.124	10
21.161	10
21.224	10
21.324	10
21.424	10
21.524	10
21.624	10
21.724	10
21.824	10
21.839	10
21.896	20
21.897	**$ 1000**
21.898	20
21.924	10
22	
22.024	10
22.124	10
22.161	10
22.224	10
22.324	10
22.424	10
22.524	10
22.624	10
22.724	10
22.824	10
22.839	10
22.897	10
22.924	10
23	
23.024	10
23.033	20
23.124	10
23.161	10
23.224	10
23.324	10
23.424	10
23.524	10
23.624	10
23.724	10
23.824	10
23.839	10
23.897	10
23.924	10
24	
24.024	10
24.124	10
24.161	10
24.224	10
24.324	10
24.424	10
24.524	10
24.624	10
24.724	10
24.824	10
24.839	10
24.897	10
24.924	10
25	
25.024	10
25.027	250
25.124	10
25.161	10
25.224	10
25.324	10
25.424	10
25.432	20
25.524	10
25.624	10
25.724	10
25.824	10
25.839	10
25.897	10
25.924	10
26	
26.024	10
26.124	10
26.161	10
26.224	10
26.324	10
26.424	10
26.524	10
26.624	10
26.724	10
26.824	10
26.839	10
26.897	10
26.924	10
27	
27.024	10
27.124	10
27.161	10
27.224	10
27.324	10
27.424	10
27.524	10
27.624	10
27.724	10
27.824	10
27.839	10
27.897	10
27.924	10
28	
28.024	10
28.124	10
28.161	10
28.224	10
28.324	10
28.424	10
28.524	10
28.624	10
28.724	10
28.824	10
28.839	10
28.897	10
28.924	10
29	
29.024	10
29.124	10
29.161	10
29.224	10
29.324	10
29.424	10
29.524	10
29.624	10
29.724	10
29.824	10
29.839	10
29.897	10
29.924	10
30	
30.024	10
30.124	10
30.161	10
30.224	10
30.324	10
30.424	10
30.524	10
30.624	10
30.724	10
30.824	10
30.839	10
30.897	10
30.924	10
31	
31.024	10
31.124	10
31.161	10
31.224	10
31.324	10
31.424	10
31.524	10
31.624	10
31.724	10
31.824	10
31.839	10
31.897	10
31.924	10
32	
32.024	10
32.124	10
32.161	10
32.224	10
32.324	10
32.424	10
32.524	10
32.624	10
32.724	10
32.824	10
32.839	10
32.897	10
32.924	10
33	
33.024	10
33.124	10
33.161	10
33.224	10
33.324	10
33.424	10
33.462	20
33.524	10
33.624	10
33.724	10
33.824	10
33.839	10
33.897	10
33.924	10
34	
34.024	10
34.124	10
34.161	10
34.224	10
34.324	10
34.424	10
34.524	10
34.624	10
34.724	10
34.824	10
34.839	10
34.897	10
34.924	10
35	
35.024	10
35.124	10
35.161	10
35.224	10
35.324	10
35.424	10
35.524	10
35.624	10
35.724	10
35.824	10
35.839	10
35.897	10
35.924	10
36	
36.024	10
36.096	20
36.124	10
36.128	20
36.161	10
36.224	10
36.324	10
36.424	10
36.524	10
36.624	10
36.724	10
36.824	10
36.839	10
36.897	10
36.924	10
37	
37.024	10
37.124	10
37.161	10
37.224	10
37.324	10
37.424	10
37.524	10
37.624	10
37.724	10
37.824	10
37.839	10
37.897	10
37.924	10
38	
38.024	10
38.124	10
38.161	10
38.224	10
38.324	10
38.424	10
38.524	10
38.624	10
38.724	10
38.824	10
38.839	10
38.897	10
38.924	10
39	
39.024	10
39.124	10
39.161	10
39.224	10
39.324	10
39.424	10
39.524	10
39.624	10
39.724	10
39.824	10
39.839	10
39.897	10
39.924	10
40	
40.024	10
40.124	10
40.161	10
40.224	10
40.324	10
40.424	10
40.440	20
40.524	10
40.624	10
40.724	10
40.824	10
40.839	10
40.897	10
40.924	10
41	
41.024	10
41.124	10
41.161	10
41.224	10
41.324	10
41.424	10
41.524	10
41.624	10
41.724	10
41.824	10
41.839	10
41.897	10
41.924	10
42	
42.024	10
42.124	10
42.161	10
42.224	10
42.324	10
42.424	10
42.524	10
42.624	10
42.724	10
42.824	10
42.839	10
42.897	10
42.924	10
43	
43.024	10
43.124	10
43.161	10
43.177	50
43.224	10
43.324	10
43.346	20
43.424	10
43.524	10
43.624	10
43.724	10
43.824	10
43.839	10
43.897	10
43.924	10
44	
44.024	10
44.124	10
44.161	10
44.224	10
44.324	10
44.424	10
44.524	10
44.624	10
44.724	10
44.824	10
44.839	10
44.897	10
44.924	10
45	
45.024	10
45.124	10
45.161	10
45.224	10
45.324	10
45.424	10
45.524	10
45.624	10
45.724	10
45.824	10
45.839	10
45.897	10
45.924	10
46	
46.024	10
46.124	10
46.161	10
46.224	10
46.324	10
46.424	10
46.524	10
46.575	50
46.624	10
46.724	10
46.824	10
46.839	10
46.897	10
46.924	10
47	
47.024	10
47.124	10
47.161	10
47.224	10
47.324	10
47.424	10
47.524	10
47.624	10
47.724	10
47.824	10
47.839	10
47.897	10
47.924	10
48	
48.024	10
48.124	10
48.161	10
48.224	10
48.324	10
48.424	10
48.524	10
48.624	10
48.724	10
48.824	10
48.839	10
48.897	10
48.924	10
49	
49.023	20
49.024	10
49.124	10
49.161	10
49.224	10
49.324	10
49.424	10
49.524	10
49.624	10
49.724	10
49.824	10
49.839	10
49.897	10
49.924	10
49.933	20
50	
50.024	10
50.124	10
50.161	10
50.224	10
50.316	20
50.324	10
50.424	10
50.479	20
50.524	10
50.624	10
50.724	10
50.824	10
50.839	10
50.897	10
50.924	10
51	
51.024	10
51.124	10
51.161	10
51.224	10
51.324	10
51.424	10
51.524	10
51.624	10
51.724	10
51.824	10
51.839	10
51.897	10
51.924	10
52	
52.024	10
52.124	10
52.161	10
52.224	10
52.324	10
52.424	10
52.524	10
52.624	10
52.724	10
52.824	10
52.839	10
52.897	10
52.924	10
53	
53.024	10
53.124	10
53.161	10
53.224	10
53.324	10
53.362	50
53.424	10
53.524	10
53.624	10
53.724	10
53.824	10
53.839	10
53.897	10
53.924	10
54	
54.024	10
54.124	10
54.161	10
54.224	10
54.324	10
54.424	10
54.524	10
54.624	10
54.724	10
54.824	10
54.839	10
54.897	10
54.924	10
55	
55.024	10
55.124	10
55.161	10
55.224	10
55.324	10
55.424	10
55.524	10
55.624	10
55.721	20
55.724	10
55.824	10
55.839	10
55.897	10
55.924	10
56	
56.024	10
56.124	10
56.161	10
56.224	10
56.324	10
56.424	10
56.524	10
56.624	10
56.724	10
56.824	10
56.839	10
56.897	10
56.924	10
57	
57.024	10
57.124	10
57.161	10
57.224	10
57.324	10
57.424	10
57.524	10
57.624	10
57.724	10
57.824	10
57.839	10
57.897	10
57.924	10
58	
58.024	10
58.124	10
58.161	10
58.224	10
58.324	10
58.424	10
58.524	10
58.624	10
58.724	10
58.824	10
58.839	10
58.897	10
58.924	10
59	
59.024	10
59.124	10
59.161	10
59.224	10
59.324	10
59.424	10
59.524	10
59.624	10
59.724	10
59.824	10
59.839	10
59.875	20
59.897	10
59.924	10
60	
60.024	10
60.124	10
60.161	10
60.224	10
60.324	10
60.424	10
60.524	10
60.624	10
60.724	10
60.824	10
60.839	10
60.897	10
60.924	10
61	
61.024	10
61.124	10
61.161	10
61.224	10
61.324	10
61.424	10
61.523	50
61.524	**$ 5000**
61.525	50
61.624	10
61.724	10
61.824	10
61.839	10
61.897	10
61.924	10
62	
62.024	10
62.124	10
62.161	10
62.224	10
62.324	10
62.424	10
62.524	10
62.624	10
62.724	10
62.824	10
62.839	10
62.897	10
62.924	10
63	
63.024	10
63.124	10
63.144	20
63.161	10
63.193	20
63.224	10
63.237	20
63.324	10
63.424	10
63.524	10
63.624	10
63.724	10
63.818	50
63.824	10
63.839	**$ 500**
63.897	10
63.924	10
64	
64.024	10
64.124	10
64.161	10
64.224	10
64.324	10
64.424	10
64.524	10
64.624	10
64.724	10
64.824	10
64.839	10
64.897	10
64.924	10
65	
65.024	10
65.124	10
65.161	10
65.224	10
65.324	10
65.424	10
65.524	10
65.624	10
65.701	50
65.724	10
65.824	10
65.839	10
65.897	10
65.924	10
66	
66.024	10
66.124	10
66.128	50
66.161	10
66.224	10
66.324	10
66.424	10
66.524	10
66.624	10
66.724	10
66.824	10
66.839	10
66.897	10
66.924	10
67	
67.024	10
67.124	10
67.161	10
67.224	10
67.324	10
67.424	10
67.524	10
67.624	10
67.724	10
67.824	10
67.839	10
67.897	10
67.924	10
68	
68.024	10
68.124	10
68.161	10
68.224	10
68.324	10
68.424	10
68.524	10
68.624	10
68.724	10
68.824	10
68.839	10
68.897	10
68.924	10
69	
69.024	10
69.124	10
69.161	10
69.224	10
69.324	10
69.424	10
69.524	10
69.624	10
69.724	10
69.824	10
69.839	10
69.897	10
69.924	10
70	
70.024	10
70.124	10
70.161	10
70.224	10
70.324	10
70.424	10
70.524	10
70.624	10
70.724	10
70.824	10
70.839	10
70.897	10
70.924	10
71	
71.024	10
71.124	10
71.161	10
71.224	10
71.324	10
71.424	10
71.524	10
71.624	10
71.724	10
71.824	10
71.839	10
71.897	10
71.924	10
72	
72.024	10
72.124	10
72.161	10
72.224	10
72.324	10
72.424	10
72.524	10
72.624	10
72.724	10
72.824	10
72.839	10
72.897	10
72.924	10
73	
73.024	10
73.056	100
73.124	10
73.161	10
73.224	10
73.324	10
73.424	10
73.524	10
73.624	10
73.724	10
73.824	10
73.839	10
73.897	10
73.924	10
74	
74.024	10
74.124	10
74.161	10
74.224	10
74.324	10
74.424	10
74.524	10
74.624	10
74.724	10
74.824	10
74.839	10
74.897	10
74.924	10
75	
75.024	10
75.113	20
75.124	10
75.161	10
75.224	10
75.324	10
75.424	10
75.524	10
75.624	10
75.724	10
75.824	10
75.839	10
75.855	20
75.897	10
75.924	10
76	
76.024	10
76.124	10
76.161	10
76.224	10
76.324	10
76.424	10
76.447	100
76.524	10
76.624	10
76.724	10
76.824	10
76.839	10
76.897	10
76.924	10
77	
77.024	10
77.124	10
77.161	10
77.224	10
77.324	10
77.424	10
77.524	10
77.624	10
77.724	10
77.824	10
77.839	10
77.897	10
77.924	10
78	
78.024	10
78.124	10
78.161	10
78.172	250
78.224	10
78.324	10
78.424	10
78.524	10
78.624	10
78.724	10
78.824	10
78.839	10
78.897	10
78.924	10
79	
79.024	10
79.124	10
79.161	10
79.224	10
79.324	10
79.424	10
79.524	10
79.624	10
79.724	10
79.824	10
79.839	10
79.897	10
79.924	10
80	
80.024	10
80.124	10
80.161	10
80.224	10
80.324	10
80.424	10
80.524	10
80.624	10
80.724	10
80.824	10
80.839	10
80.897	10
80.924	10
81	
81.024	10
81.124	10
81.161	10
81.224	10
81.324	10
81.424	10
81.524	10
81.624	10
81.724	10
81.824	10
81.839	10
81.897	10
81.924	10
82	
82.024	10
82.124	10
82.161	10
82.224	10
82.324	10
82.424	10
82.524	10
82.624	10
82.724	10
82.824	10
82.839	10
82.897	10
82.924	10
83	
83.024	10
83.124	10
83.161	10
83.224	10
83.324	10
83.424	10
83.524	10
83.624	10
83.724	10
83.824	10
83.839	10
83.897	10
83.924	10
84	
84.024	10
84.124	10
84.155	250
84.161	10
84.224	10
84.324	10
84.424	10
84.524	10
84.624	10
84.724	10
84.824	10
84.839	10
84.897	10
84.924	10
85	
85.024	10
85.124	10
85.161	10
85.224	10
85.324	10
85.424	10
85.524	10
85.624	10
85.724	10
85.824	10
85.839	10
85.897	10
85.924	10
86	
86.024	10
86.124	10
86.161	10
86.224	10
86.324	10
86.424	10
86.524	10
86.624	10
86.724	10
86.824	10
86.839	10
86.897	10
86.924	10
87	
87.024	10
87.124	10
87.161	10
87.224	10
87.324	10
87.424	10
87.524	10
87.624	10
87.724	10
87.824	10
87.839	10
87.897	10
87.924	10
88	
88.024	10
88.124	10
88.161	10
88.224	10
88.324	10
88.424	10
88.524	10
88.624	10
88.724	10
88.824	10
88.839	10
88.897	10
88.924	10
89	
89.024	10
89.124	10
89.161	10
89.215	20
89.224	10
89.324	10
89.424	10
89.524	10
89.624	10
89.724	10
89.824	10
89.839	10
89.897	10
89.924	10
90	
90.024	10
90.124	10
90.161	10
90.224	10
90.324	10
90.424	10
90.524	10
90.624	10
90.724	10
90.824	10
90.839	10
90.897	10
90.924	10
91	
91.024	10
91.124	10
91.161	10
91.224	10
91.324	10
91.424	10
91.524	10
91.624	10
91.724	10
91.824	10
91.839	10
91.897	10
91.924	10
92	
92.024	10
92.124	10
92.161	10
92.224	10
92.324	10
92.424	10
92.524	10
92.624	10
92.724	10
92.824	10
92.839	10
92.897	10
92.924	10
93	
93.024	10
93.124	10
93.161	10
93.224	10
93.324	10
93.424	10
93.524	10
93.624	10
93.724	10
93.824	10
93.835	250
93.839	10
93.897	10
93.924	10
94	
94.024	10
94.124	10
94.161	10
94.224	10
94.324	10
94.424	10
94.524	10
94.624	10
94.724	10
94.824	10
94.839	10
94.897	10
94.924	10
95	
95.024	10
95.124	10
95.161	10
95.224	10
95.324	10
95.424	10
95.524	10
95.624	10
95.724	10
95.824	10
95.839	10
95.877	100
95.897	10
95.924	10
96	
96.024	10
96.124	10
96.161	10
96.224	10
96.324	10
96.378	20
96.379	50
96.424	10
96.524	10
96.624	10
96.724	10
96.824	10
96.839	10
96.897	10
96.924	10
97	
97.024	10
97.124	10
97.161	10
97.224	10
97.324	10
97.424	10
97.524	10
97.624	10
97.724	10
97.824	10
97.839	10
97.897	10
97.924	10
98	
98.024	10
98.124	10
98.161	**$ 500**
98.224	10
98.324	10
98.424	10
98.416	50
98.524	10
98.624	10
98.724	10
98.824	10
98.839	10
98.897	10
98.924	10
99	
99.024	10
99.124	10
99.161	10
99.224	10
99.324	10
99.424	10
99.524	10
99.624	10
99.724	10
99.824	10
99.839	10
99.897	10
99.924	10

Nómina de los que cobraron en el corriente mes el premio de $ 5.000 de nuestros Sorteos Mensuales

Sr. Elías Campos - Tilcara 3164 - Capital
" Eusebio Ventura - E. del Campo 1645 - Florida, F. C. C. A.
" Marcos Bozzari - 9 de Julio 748 - Pergamino
" Julio Cimmino - Independencia 358 - Capital
" Luis Saracino - Carlos Calvo 2147 - Capital
" Salomón Jacob - José Martí 1020 - Capital
" José Urso - Navarro 4119 - Capital
" Domingo Angerosa - Schmedel 6931 - Capital
" Miguel Forteza - Pichincha 1057 - Capital
" Arturo Lorenzo - Iriarte 2402 - Capital
" Ramiro Alonso - Montevideo 79 - Bernal
" Segundo Juan Pérez - Lavalle 473 - Quilmes
" Juan Velazco - 22 N.° 787 - Mercedes (Buenos Aires)
" José Sarria - Ingeniero Foster (Pampa)
" M. Bentolilla - Agente de Policía - Córdoba

Leopoldo E. Gutierrez - Leopoldo Gutierrez Reto
ESCRIBANOS PUBLICOS

PICCARDO & Cía. Ltda. S.A.
DEFENSA 1220 - BUENOS AIRES

NOTA - Los premios se pagan al portador en Defensa 1220 hasta los 180 días de la fecha del sorteo DE 8.30 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS.

OTRA - En este extracto están incluidos los premios terminación.

PROXIMO SORTEO
30 DE SETIEMBRE DE 1939

Causó Veinte Víctimas el Rayo que Cayó en Campo de Mayo

LA FAMILIA DE VAZQUEZ QUEDA DESAMPARADA

Hubo Escenas de Pánico Entre las Víctimas del Siniestro

ESCENAS de intenso pánico refieren los conscriptos que estuvieron refugiados en una de las carpas del primer batallón del regimiento 3 de infantería, en Campo de Mayo, sobre la cual cayó una centella en la tarde de ayer, produciendo veinte víctimas, entre las que hay que lamentar dos muertes. El fenómeno atmosférico fulminó, en efecto, a uno de los conscriptos, perteneciente al Arsenal de Guerra, y al ayudante de la cantina, que se encontraba entre los actores del impresionante suceso, dejando, además, un tendal de heridos.

Cómo ocurrió el hecho

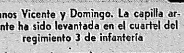
El accidente ocurrió, como informamos en nuestra 6a. edición de ayer, a las 16.15 horas, en el vivac del mencionado batallón, en las inmediaciones de la Escuela de Artillería, donde varios efectivos de aquella subunidad realizaban ejercicios desde hace varios días.

Los conscriptos habían terminado la labor de la tarde, debido a la tormenta que se precipitó sobre la ciudad y sus alrededores momentos antes. De conformidad con las órdenes impartidas por sus superiores, se guarecieron todos en las carpas emplazadas en el sector destinado a los alojamientos de campaña, y diez y nueve soldados se agruparon de este modo en la carpa-cantina, a cargo de Pascual Giannasttasio y Carlos Silva Pompei, que el día anterior, aceptando una invitación del primero, había resuelto trasladarse a Campo de Mayo para secundarlo en sus tareas de atender a los conscriptos.

Una detonación extraordinaria

La tormenta, cargada de electricidad, se había desencadenado en forma extraordinaria. Relámpagos y truenos estallaban a cada segundo, sin causar, como es natural, la menor inquietud entre los conscriptos, los cuales conversaban con animación.





LOS FAMILIARES del cantinero junto al cadáver de éste. Aparecen en la nota el pedre, Domingo Giannastasio, y sus hermanos Vicente y Domingo. La capilla ardiente ha sido levantada en el cuartel del regimiento 3 de infantería

MANUEL VAZQUEZ, padre del conscripto fallecido, hace ocho meses que está postrado en la cama, víctima de una penosa enfermedad. Quienes le acompañan son su esposa, Felisa de Vázquez y un hijo menor, llamado Manuel Antonio

EL CONSCRIPTO Horacio Hermida, que sufrió una fuerte conmoción a raíz del luctuoso suceso ocurrido en Campo de Mayo

Fué en tales circunstancias cuando una descarga eléctrica extraordinaria, seguida de una formidable detonación, enceguecíó a las veinte personas que se encontraban en la mencionada carpa. Ninguno de los presentes pudo darse cuenta exacta de lo ocurrido. Todos habían sido derribados por la violencia de la sacudida, pues la descarga eléctrica, abriéndose paso sobre la lona del vivac había estallado a un costado de la misma, abrasando a dos de los presentes: el conscripto Pedro Vázquez, domiciliado en Isletas 1826, y el cantinero Giannasttasio, argentino, de 30 años de edad, soltero, con domicilio en Rincón 1581, causándoles la muerte en forma instantánea.

Los primeros auxilios

Poco a poco —refiere uno de los sobrevivientes del infausto accidente— comenzaron a reaccionar las demás víctimas, muchas de las cuales se incorporaron presas de una intensa crisis nerviosa, mientras las demás, bajo los efectos de la fuerte conmoción sufrida, hacían esfuerzos dramáticos por salir de la difícil situación en que se encontraban.





EL AYUDANTE de la cantina, Carlos Silva Pompei, que se encuentra internado en el Hospital Militar, junto con Giannastasio, que pereció fulminado

A todo esto, los suboficiales y conscriptos guarnecidos en las carpas inmediatas se lanzaron en auxilio de las víctimas, atravesando el campo en medio de la lluvia torrencial, que arreciaba en aquel preciso instante, comprobando en seguida que los efectos de la descarga eléctrica eran, ciertamente, desastrosos.

Nómina de las víctimas

Requeridos de inmediato los servicios del hospital militar de la guarnición, se procedió momentos después al traslado de las víctimas al referido establecimiento sanitario, donde se comprobó que el conscripto Vázquez y el cantinero Giannasttasio habían dejado de existir, encontrándose en estado delicado los soldados conscriptos Hernando Rodofile, Clodomiro Blanco, Martín Jacinto Iglesias, Aníbal Herberto Penaudi, Raúl Antonio Denegri, Alfonso Fariña, Mario Cotoli, Pablo T. Grandi, Jacinto Napolitano, Horacio Hermida, Vicente Ricupito, Juan Alvarez, José Rizoo, Celestino Altamirano, Nicolás Romano y Carmelo Rizzo Milone y el ayudante de la cantina Carlos Silva Pompey. Es grave, según informan, el estado de los conscriptos Hernando Rodofile y Clodomiro Blanco.

Todas estas víctimas han sido trasladadas al hospital Militar, y los cadáveres de Vázquez y Giannasttasio fueron llevados al regimiento 3 de infantería, donde los están velando, con guardias de honor, en cumplimiento de órdenes superiores.

El drama de un hogar humilde

Al lamentable y doloroso suceso hay que agregar todavía el hondo drama que ha causado la muerte del conscripto Vázquez en su humilde hogar. Desde que este buen ciudadano se incorporó al Ejército, el padre del mismo, Manuel Zázquez argentino, de 68 años de edad, se vió obligado a perder su empleo debido a la grave enfermedad que viene padeciendo desde hace ocho meses. La madre de Vázquez, doña Felisa S. de Vázquez, es también una mujer enferma, y ambos sólo contaban con el auxilio de sus dos hijos: Pascual, fulminado por la descarga eléctrica de ayer, en Campo de Mayo, y Manuel Antonio, de 19 años de edad, sin ocupación desde hace tiempo.

Se investiga el hecho

El Ministerio de Guerra, luego de dar un comunicado oficial sobre el lamentable accidente, ordenó la instrucción del correspondiente sumario.

Estas actuaciones se mantienen en absoluta reserva, pero según informes obtenidos por nuestros propios medios, entre las numerosas personas que rodeaban a los deudos de Vázquez y Piannasttasio, se supone, con cierto fundamento, que el rayo fué atraído desde la trágica carpa del vivac por las bayonetas de las armas colocadas por los conscriptos en un ángulo de la misma. Esta hipótesis no ha sido confirmada en ninguna fuente oficial, donde el hermetismo es absoluto, pero tampoco ha sido deshechada.

EL SOLDADO conscripto Pedro Vázquez, fulminado por la descarga eléctrica que cayó sobre una carpa militar

El Viernes Próximo se Tributará un Homenaje Cívico al Dr. Alvear

DE acuerdo con las informaciones que hemos adelantado, el 1o. de septiembre próximo, los cuerpos directivos del radicalismo tributarán diversos homenajes al jefe del partido, doctor Marcelo T. de Alvear con motivo de haber cumplido 50 años de acción cívica ininterrumpida. El bloque parlamentario que preside el doctor José P. Tamborini concurrirá en pleno a la residencia del líder para presentarle sus saludos. Igual manifestación de simpatía harán el Comité de la Capital que preside el diputado Sancerni Giménez, la Convención que preside el diputado Ortiz de Zárate, el bloque de concejales presidido por el señor Enrique Descalzo, el Comité de la provincia de Buenos Aires presidido por el diputado Ernesto C. Boatti, la Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical de Entre Ríos que preside el senador nacional Eduardo Laurencena y otros organismos del interior del país.

Una Mujer Hizo 4 Disparos Contra su Anciana Madre: Sólo una Bala la Alcanzó

Habían Discutido por Cuestiones del Momento; la Anciana Resultó con una Herida Leve en una Pierna

La casa de la Avenida América 2258, fué escenario esta mañana de un dramático suceso, del que fueron protagonistas una anciana de 75 años y su hija. Esta, después de sostener una discusión con la autora de sus días se armó de un revólver, haciéndole cuatro disparos.

Felizmente, sólo uno de los proyectiles alcanzó a herir a la señora levemente.

En la casa mencionada viven, con otros familiares, la señora Noemí R., viuda de Conte, francesa, de 75 años de edad, a la que acompaña su hija, de nombre Margarita, de 35 años, soltera, argentina. Las relaciones entre madre e hija — a estar a las declaraciones prestadas por algunos vecinos — eran cordiales y nada hacía presumir el desgraciado suceso que se desarrolló esta mañana.

Hoy a primera hora, en circunstancias que Margarita se hallaba entregada a los quehaceres domésticos, se suscitó una incidencia con su señora madre. Por causas que la policía trata de indagar, madre e hija sostuvieron algunas palabras, las que fueron subiendo de tono.

Exasperada, Margarita corrió hacia el dormitorio y extrajo del velador un revólver. Armada regresó al lado de su madre y le hizo cuatro disparos. Felizmente sólo uno de los proyectiles dió en el blanco, alcanzando a la señora de Conte en una pierna. La misma bala rozó el brazo izquierdo, ocasionándole un rasguño. Intervinieron en seguida varios vecinos, haciendo conducir a la señora al hospital Pirovano. En cuanto a la heridora, fué detenida y se halla en la comisaría 39a., donde se instruye el sumario de práctica.

Síntesis NOTICIOSA

Colegio de Escribanos

El Colegio de Escribanos celebró su sesión ordinaria durante la cual tuvo lugar la renovación parcial de su comisión directiva, resultando elegido presidente el señor Gabriel Fernández, vicepresidente el doctor Lucilo Luttini y secretario el señor Lázaro Halperín.

Cursos de violín

En el Conservatorio Nacional de Música y Declamación queda abierta la inscripción al curso libre preparatorio de violín para alumnos de ambos sexos. Los aspirantes deberán llenar en la secretaría del Conservatorio, Libertad 835, una solicitud y acompañar un papel sellado de dos pesos, cédula de identidad, certificado de vacuna y certificado de estudios primarios. Se atiende los días hábiles de 15 a 17 y los sábados de 9 a 11 horas.

Teatro de marionetas

Se ha fijado, por la Municipalidad el programa de recreación popular a cumplirse durante la semana entrante, con el espectáculo del teatro de marionetas, a saber: Martes 29, a las 15 horas, en el internado Devoto, del Patronato de la Infancia, Lácar 3550. Miércoles, a la misma hora, en el internado "Teodolina de Lezica", Paraguay 2567. Exhibiciones cinematográficas: Lunes 28, a las 19 horas, en Lavalleja y Aguirre. Martes 29, a las 18.30 horas, en Timbó y Sanabria. Jueves 31, en Moliére 751. Viernes 1, a las 18.30, en Avenida del Tejar 4221. Sábado 2, a las 18.30 horas, en Lascano y Marcos Paz.

En memoria de Alberdi

El Centro Residentes Tucumanos, organiza para el día 29 del corriente, un homenaje al prócer Juan B. Alberdi, con motivo del 129 aniversario de su natalicio. Este acto se efectuará frente al panteón de la Recoleta en que se guardan sus restos.

En honor de un profesor

En honor del profesor Felicien Boeuf, se efectuará el martes 29 a las 18 horas, una recepción en el Centro de Ingenieros Agrónomos, Arenales 1678. El mencionado profesor disertará sobre "comparación entre las condiciones de la producción agrícola argentina y la del Norte africano francés; rol de los ingenieros agrónomos".

Isidorus Ganó por un Cuerpo la Polla de Potrillos en Rosario, Marcando 1' 44" 4/5 los 1.700 Mts.

Taitú se Impuso en el Clásico Acebal ★ Grand Slam Ganó la Central Platense

PALERMO

Pista pesada

1ª 1.300 METROS.—Premio Muralla (1933).—Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 13.15. Se largó en hora.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 AGIL 57/54 (6)	1683	—	J. Zaragoza	10.80	—	
2 Yerba Mora 57 (3)	6856	—	I. Leguisamo	—	—	2.60
3 Sigana 57/54 (5)	1586	—	B. Castro	—	—	11.40
Total	10125					

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 4 cuerpos. No corrieron: Mongolia, Cybele, My Night y Elansita. La ganadora, Agil, es hija de Atropello y Zorra Azul, del stud Lala Ruth. Cuidador: A. Cavalini. Criador: Haras San Jacinto.

Tiempo: 1'35" 2|5.

Desarrollo. — En el Premio Muralla no tomaron parte Mongolia, Cybele, My Night y Elansita. No bien sonara la campana, el starter larga la carrera con Agil al frente, seguida de Yerba Mora y último lo hace Sigana. En los 1300 metros Agil lleva dos cuerpos de ventaja a la pupila de Maschio, mientras Sigana no sale del último lugar. En el codo de Belgrano, Yerba Mora pasa al frente, seguida por Agil. Así, en ese orden, entran en la recta final, donde carga Agil y domina a la favorita, sacando dos cuerpos. En la mitad de la recta Agil corre con el triunfo asegurado. La favorita no responde, mientras Sigana queda lejos. Faltan pocos metros para el disco y la puntera con gran ventaja cruza el mismo. Segunda Yerba Mora y última Sigana.

2ª 1.400 METROS.—Premio Fe Ciega (1932).—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 13.45. Se largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 VULNERANT 57 (2)	2919	875	M. Acosta	16.80	3.50	
2 Laurel 57 (7)	14951	1965	I. Leguisamo	—	2.70	3.20
3 Batel 57 (1)	2881	740	P. Falcón	—	—	17.—
4 Cardinal 57 (3)	6616	1101	E. Antúnez	—	—	7.40
Totales	27367	4681				

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 3|4 cuerpos. No corrieron: Derek, Polo Azul, Benedix, Rabiador y Newton. El ganador, Vulnerant, es hijo de V. Pencil y Wend, del stud Los Ranqueles. Cuidador: Benito Dios. Criador: Haras Los Ranqueles.

Tiempo: 1'27" 4|5.

Desarrollo. — En buen momento para los cuatro competidores del premio Fe Ciega se larga la carrera con Batel y Vulnerant apareados en la delantera seguidos de Cardinal y en el fondo se desenvuelve Laurel. Siempre Batel iba haciendo la punta en la recta opuesta seguido de Vulnerant, Cardinal y Laurel. En el codo el pupilo del Haras Trujui se mantiene con pequeña ventaja en la delantera seguido de cerca por Vulnerant. En la recta final carga sobre las posiciones de Batel Vulnerant que se le apareja y sin lucha lo domina para cortarse en ganancia. [illegible] Acosta busca distanciarse Leguisamo arma su caballo y en una atropellada poco efectiva se tiene que conformar con escoltar al defensor de Los Ranqueles, que cruza el disco con un cuerpo a su favor. Segundo queda Laurel y tercero y cuarto respectivamente, Batel y Cardinal.

3ª 2.200 METROS.—Premio Hulla (1931).—Para todo caballo de 3 años y más edad ganador hasta la fecha de 20.000 en primeros puestos. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 1|2 kilo por cada $ 1.000 ganados en primeros puestos. Premios: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Anunciada a las 14.15. Se largó con 1' de atraso.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 CAUCA 59 1/2 (1)	17302	—	E. Antúnez	3.40	—	
2 Alassio 54 (4)	9466	—	I. Leguisamo	—	—	6.20
3 Madagascar 57/54 (2)	6077	—	J. C. González	—	—	9.70
Total	32845					

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 y 3|4 cuerpos. No corrieron: Vayablando y Zapirón. El ganador, Cauca, es hijo de Copyright y Paillette, del stud M. Y. Cuidador: A. J. Penna. Criador: Haras Ojo de Agua.

Tiempo: 2'19" 1|5.

Desarrollo. — Vayablando y Zapirón desertaron del premio Hulla. Con Alassio al frente se larga la carrera seguido de Cauca y Madagascar. En el palo de los 2000 metros siempre Alassio con dos cuerpos en la delantera perseguido por Cauca y lejos se desenvuelve Madagascar. En la recta opuesta no hay variante en la carrera. Llegan al palo de los 1600 metros y el pupilo de [illegible] lleva cuatro cuerpos a su inmediato que no es Cauca y lejos Madagascar que da la impresión de no afirmarse en el barro. En el codo de Belgrano Leguisamo da un recorrido a su pilotado y en esa forma deja que se acerque a dos cuerpos Cauca. En la recta final el defensor de la caballeriza Cruz Alta se mantiene con la misma ventaja en la delantera, mientras carga Cauca. En el palo de los 2500 metros Cauca se acerca a Alassio y más adelante se juntan los dos competidores y en lucha van en busca del disco que cruza primero Cauca que obtiene una reducida ventaja sobre Alassio. Tercero a cuatro cuerpos Madagascar.

4ª 1.600 METROS.—Premio Taitú (1938).—Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. Anunciada a las 14.45. Se largó con 2' de adelanto.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 MAESTRA 52 (6)	2481	947	M. Acosta	30.—	8.—	
2 Chanchurria 54 (4)	13417	3585	I. Leguisamo	—	3.50	5.50
3 Vesper 50 (8)	12299	3462	O. Nardi	—	—	6.10
4 Rafale 48 (5)	1304	559	C. Pirotti	—	—	57.20
0 Jenny 55	12047	2883	C. Periale	—	—	6.10
Totales	41449	11497				

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo. No corrieron: Susita, Loqué, Rosalie e Istria. La ganadora, Maestra, es hija de Marón y Inspección, del stud La Profesora. Cuidador: C. Mainoli. Criador: Haras Myriam.

Tiempo: 1'42" 1|5.

Desarrollo. — Se larga el Premio Taitú con ventaja para Maestra, mientras el resto de las competidoras corren más o menos en una misma línea. En la tranquera la pupila de Mainoli lleva dos cuerpos a Vesper, luego el tercer lugar lo hace Chanchurria, más atrás Jenny y cerrando la marcha Rafale. En las primeras tribunas oficiales, Maestra se mantiene cómodamente en la punta seguida de Vesper y Chanchurria, Jenny y Vesper. La única que lo hace con cierto empuje es Chanchurria, pero no puede hacer nada para derrotar a Maestra, que llega al disco con dos cuerpos sobre la pupila de Maschio. Tercera lo hace Vesper y cuarta Rafale. Ultima en cruzar el disco Jenny que no respondió a sus últimas carreras.

5ª 1.600 METROS.—Premio Enrique Acebal.—Para potrancas de 3 años y yeguas de 4 años y más edad. Peso por edad. Premios: $ 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a. Anunciada a las 15.15. Se largó con 1' de adelanto.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 TAITU 59 (2)	21644	—	I. Leguisamo	3.40	—	
2 Goleada 61 (1)	6888	—	M. Acosta	—	—	10.80
3 Barrancosa 59 (3)	12857	—	J. T. Gómez	—	—	5.70
Total	41419					

Ganada por 3|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 1|2 cabeza. No corrieron: La Vigilancia y Heil. La ganadora, Taitú, es hija de Marón y Tatters II, del stud 5 de Agosto. Cuidador: N. Berazategui. Criador: Haras Myriam.

Tiempo: 1'40" 1|5.

Desarrollo. — El esperado encuentro entre las yeguas y la potranca Heil, para valorar la presente generación, no pudo realizarse, y, es así, como perdió todo interés la disputa del premio Clásico Enrique Acebal. La ausencia de Heil dejó el campo libre a Taitú, la que se impuso sin mayor esfuerzo sobre Goleada por tres cuartos de cuerpo en 1' 40" 1|5 para los 1600 metros.

La primera en aparecer en la pista para efectuar el paseo preliminar de práctica fué Barrancosa, y luego apareció Goleada y por último, cerrando la marcha Taitú.

En ese momento eran elevadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización que reflejaban la opinión de la mayoría en favor de Taitú. Helas aquí:

GOLEADA . . . . . 1102 ganadores
TAITU . . . . . 1183 "
BARRANCOSA . . . . . [illegible]

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes, tomando la punta Barrancosa seguida de Taitú y GFoleada.

Esta situación se mantuvo casi a través de todo el recorrido y sólo se observaba que la punta llevaba tres cuerpos sobre Taitú y detrás de ésta corría Goleada.

Así entran al derecho final y carga Taitú sobre la puntera y tras una lucha más o menos breve consigue doblegarla y pasar al frente e imponerse por tres cuartos de cuerpo cruzando el disco. En los últimos tramos de la carrera carga fuertemente Goleada para desalojar del segundo puesto a Barrancosa, por media cabeza. El tiempo empleado en la prueba por Taitú fué de 1'40" 1|5 para la milla.

6ª 1.600 METROS.—Premio Receta (1931).—Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. [illegible] Se largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 SALVAJCHNA 55 (9)	10076	2692	I. Leguisamo	8.60	2.90	
2 Fogosa 55 [illegible]	2273	1122	J. Zaragoza	—	3.80	31.30
3 Exhalación 55 [illegible]	771	740	E. Antúnez	—	2.50	3.50
4 Bevce 56/53	451	240	L. Olmos	—	—	192.80
0 Gratias 56/53	887	552	A. Cassaigne	—	—	100.30
0 Pillita 56	[illegible]	[illegible]	P. Lofiego	—	—	
0 Prisa 56/53	[illegible]	[illegible]	A. Giussani	—	—	121.60
0 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—	183.10
0 Lastimera 56	7755	3450	O. Nardi	—	—	11.20
0 Glass Efusse 56/53	[illegible]	515	B. Castro	—	—	101.30
Totales	48325	11624				

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 de cuerpo. No corrieron: White Rose, Pacotilla, Si Lloviera y Comisario. La ganadora, Salvajchna, es hija de Cocles y Selva, del stud Piringo. Cuidador: J. J. León. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 1'2" 3|5.

7ª 1.200 METROS.—Premio [illegible] (1931).—Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. Anunciada a las 16.15. Se largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 FEDERIQUITO 56 (10)	11164	3943	I. Leguisamo	8.30	3.—	
2 Curú Leufú 56 [illegible]	17651	5513	R. B. Quinteros	—	2.70	5.80
3 Hijo Bravo 56 [illegible]	3575	1875	P. P. Artigas	—	3.—	17.40
4 Considerado 56 [illegible]	1631	863	E. Antúnez	—	—	11.20
0 Dominó 56/53	[illegible]	413	E. Sosa	—	—	107.40
0 Latour 56	[illegible]	325	O. Nardi	—	—	169.70
0 Rugido 56/54	1337	666	C. Periale	—	—	71.—
0 Precinto 56	733	379	J. M. Martínez	—	—	117.60
0 Alfin 56	2745	1142	O. Nardi	—	—	34.—
0 Las Heras 56	1557	1091	N. Alvarez	—	—	60.—
0 Pombiq 55	1657	734	F. Dellentraz	—	—	56.10
Totales	51977	19458				

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos. No corrieron: He, Positivo, San Lorenzo II, Igualito y Silver Wolf. El ganador, Federiquito, es hijo de Botafoguito y Jochka, de lstud La Negrita. Cuidador: B. Gianelli. Criador: Sres. F. W. y F. Garrone.

Tiempo: 1'16" 1|5.

Se Impuso por Tres Cuartos de Cuerpo



TAITU, la vencedora del Clásico Acebal, que se impuso esta tarde sobre Goleada por 3|4 de cuerpos en 1'40" 1|5 para los 1600 metros

Hipódromo de Rosario

Desarrollo de la Polla de Potrillos de Rosario

Solamente no tomó parte en la Polla de Potrillos Bitock, que, como lo informara CRITICA en su oportunidad, se mancó al hacer el ejercicio final para la carrera. En buen momento puso el starter en carrera, y el primero en asomar en la delantera fué Herodes, seguido de Astrolabio, Con Full, Iadors, Fidias y Macedo. En el primer codo Astrolabio corría apareado con Herodes, mientras el gran favorito Isidorus iva mejorando su colocación. En la recta final Astrolabio se mantenía débilmente al frente, mientras cargaba con gran empuje Isodorus, que en cuatro saltos alcanzó al puntero para dominarlo, y contenido por su piloto cruzó el disco con un cuerpo a su favor. Segundo quedó Astrolabio; tercero, Desbande, y cuarto Herodes.

PRIMERA CARRERA
Premio Tomate — 1.400 metros

1 AIROSA 57 ks. por Lovat Scout y Adiós mi Plata, del stud Pilla (P. Malatini), jockey R. Amadeo	903	322
2 Tero Tero 57, T. Mernies	267	141
3 Merolés 57, M. Artigas	441	291
4 Chuncane 53, A. Ioncaraz	108	78
0 Barullo 57, J. Castro	668	257
0 Coronel Z 57, C. Sauro	352	135
0 Starter 57, J. Iberra	248	129
0 Brega 55, G. Capra	20	22
	3328	1626

No corrió Letargo.
Dividendos: del 1o. $ 6.20 y 3.10; del 2o. $ 4.80; del 3o. $ 3.30.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 3|4 cpo.
Tiempo, 1'27" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Premio El Muñeco — 1.100 metros

1 BRITANICA 57 ks. por Bridge of Dun y Coscojera, del stud La Zulemita (A. López), jockey J. Iberra	594	335
2 Vienesa 57, A. Irugaray	721	284
3 Esvältica 57, M. Artigas	378	188
4 Sirenia 57, J. Castro	2229	638
0 Alicia II 57, E. Mernies	144	75
0 Ernestina 57, F. M. Ortiz	775	328
0 Kilwa 57, T. Mernies	70	57
0 Perra 57, M. Robles	325	146
	5200	2051

No corrieron: Guardiola y Sirena.
Dividendos: de la 1a. $ 14.80 y 3.80; de la 2a. $ 4.10 de la 3a. $ 5.30.
Ganada por 1 1|2 cpo.; de la 2a. a la 3a. 1 pczo.
Tiempo, 1'7".

TERCERA CARRERA
Premio Farritay — 1.400 metros

1 DIABLON 57 ks. por Manchao y Bayuca, del stud Sisley (A. F. Elena), jockey J. Iberra	1691	377
2 Wolfram 57, A. Lemes	2138	601
3 Crown 57, R. Amadeo	364	139
4 Bandolin 57, M. Artigas	1485	540
0 Chorrillo 57, F. M. Ortiz	357	112
0 Zenón 57, C. Capra	108	62
	6153	1831

No corrieron: Meister Johan, Muy Garifo y Reis.
Dividendos: del 1o. $ 6.10 y 3.10; del 2o. $ 2.90.
Ganada por 2 1|2 cpos.; del 2o. al 3o. 3|4 de cpo.
Tiempo, 1'23" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Espanto — 1.200 metros

1 MACHACA 54 ks. por Rico y Malaquita, del stud Condal (R. F. Nerone), jockey B. Jurado	2808	573
2 Con Ochos 56, V. Luna	1138	371
3 Mandrágora 54, C. Sauro	243	98
4 Toscano 56, J. Ledesma	252	125
0 Ludwig 56, J. Iberra	503	249
0 Popular J. Castro	846	302
0 Correntina 54, R. Amadeo	932	272
	7022	1990

Dividendos: de la 1a. $ 4.20 y 3.20; del 2o. $ 3.90.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 3|4 cpo.
Tiempo, 1'13" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Polla de Potrillos (clásico)—1.700 m.

1 IRIDORUS 56 kilos, por Cruz Diablo e Isca, del stud Santa Aurelia (H. Petit), F. M. Ortiz	4868	821
2 Astrolabio 56, J. H. Castro	489	193
3 Desbande 56, B. Jurado	934	286
4 Con Full 56, V. Luna	380	181
0 Macedo 56, E. Grems	422	181
0 Herodes 53, J. Iberra	787	294
0 Fidias 56, J. Ledesma	271	58
	8151	2020

No corrió: Bitock.
Dividendos: Del 1o.: $ 2.80 y 2.80; del 2o.: 5.50.
Ganada por 1 cpo.; el 3o. a 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'44" 4|5.

Birikil Ganó el Grand Prix de Deauville

DEAUVILLE, 27 (Havas). — Se corrió hoy en el hipódromo de esta ciudad, la carrera hípica del Grand Prix de 250.000 francos, con el siguiente resultado:

1o., Birikil; 2o., Dixiana; 3o., Peudane.

En esta carrera, que se desarrolló sobre una distancia de 2.600 metros, participaron 14 competidores.

El caballo ganador es de propiedad de madame Simon Guthman y fué preparado por Tortorolo.

Parten Para Cuyo Altos Funcionarios de Y. P. F.

Esta noche, a las 20.15, partirán de la estación Retiro, F. C. P., altos funcionarios de Yacimientos petrolíferos Fiscales, para asistir a la colocación de la piedra fundamental de la nueva planta de destilería que será instalada en la loaclidad de Luján de Cuyo.

El acto mencionado se realizará el miércoles próximo, con asistencia además del primer magistrado y altos funcionarios de la provincia.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1º	2	8 4 0	2 8 0
2º	8	HIPODROMO DE PALERMO	3 8 0
3º	6		5 7 0
4º	5		

1 Vidalita 57 ks., no corrió
2 Idea Fija 57, I. Leguisamo
3 Es Verdad 57|54, A. Villalba
4 Ingénita 57, no corrió
5 Ras con Ras 57|54, J. Zaragoza
6 Graduada 57|54, L. Spera
7 Sierra Chica 52|51, C. Domínguez
8 Thalara 52, P. Falcón
9 Compasiva 52, E. Callejas
10 Déveine 52, no corrió
11 Letonia 52, no corrió
12 Contratada 52, O. Nardi

LA PLATA

Pista auxiliar pesada

1ª 1.400 METROS.—Premio Marsella.—Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 13.30. Se largó con 2' de atraso.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 MANTIZA 57 (20)	1489	587	P. P. Artigas	11.70	5.70	
2 La Gioconda 57 (2)	492	296	A. Lhuiller	—	9.40	35.60
3 Bavaroise 57 (11)	346	257	T. Albertini	—	10.50	50.70
4 Plantita 57/54 (14)	396	243	O. Torres	—	—	44.30
5 Her Child 57/56	2763	1133	L. Almirón	—	—	6.30
0 Hilaria 57	890	529	R. Quinteros	—	—	19.70
0 Oropesa 57	262	102	E. Medina	—	—	66.90
0 Banqueta 57/54	964	545	R. Silva	—	—	18.90
0 Linaria 57/54	26	16	J. Mocoroa	—	—	675.—
0 Morphine 57	512	313	J. Martínez	—	—	34.20
0 Russée 57/54	18	11	I. García	—	—	975.10
U Piedra y Viento 57/55	1814	1004	J. Mallo	—	—	9.60
Totales	9972	5036				

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 cuerpo. No corrieron: Face-a-Main, Jaba, Pantalla, Nasha, Manchita, Doncella, Hípica y Roquita. La ganadora, Mantiza ,es hija de Garrote y Montería, del stud El Ombú. Cuidador: Pedro Martínez. Criador: Raúl H. Mascarenhas.

Tiempo: 1'33".

Desarrollo. — Dada la orden de partida, picó al frente Bavaroise, seguida de Piedra y Viento, Mantiza y Oropesa. Una vez formalizada la carrera y en el palo de los 1100 metros, corre en la punta Mantiza, seguida de Piedra y Viento, Oropesa, La Gioconda y Her Girl. Cerrando la marcha corren Hilaria y Banqueta.

La carrera no tiene variantes hasta que llegan a los 700 metros, donde corre siempre en la punta Mantiza, seguida de La Gioconda y Oropesa. Llegan así a la recta final y sigue la puntera en ganancia mientras cargan La Gioconda y Bavaroise para clasificarse segunda y tercera, respectivamente.

En los últimos tramos de la carrera carga Plantita para completar el marcador en cuarto lugar del mismo.

2ª 1.600 METROS.—Premio Pipola.—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 14. Se largó con 1' de atraso.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 GONG 57/54 (2)	914	270	O. Torres	14.—	4.50	
2 Mon Ami 57 (9)	2939	665	P. Bustamante	—	3.—	4.30
3 Frankestein 57 (7)	537	203	A. Moreno	—	—	23.80
4 Arac 57/55 (3)	2604	580	J. Mallo	—	—	4.90
U Delhi 57/54	292	132	H. Correa	—	—	43.90
Totales	7286	1850				

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos. No corrieron: Ufano, Rabiador, Arábigo, Fidel, Wizard, Sangriento, Meñunqué, Bienmandado, Fitz Roy y Son. El ganador, Gong, es hijo de Lovat Scout y Goyesca, del stud V. M. J. Cuidador: Miguel E. Ruiz. Criador: Haras San Ignacio.

Tiempo: 1'45".

Desarrollo. — Gong, una vez que se levantan las cintas, tomó el comando del lote, seguido de Frankestein, Mom Ami y Delhi, mientras último corre Arac.

En los 1500 metros, o sea a los cien metros de la partida, se ve a Frankestein tomar la punta, colocándose segundo Gong y más atrás Mom Ami, Arac y último corre ahora Delhi.

La carrera no tiene ya variante alguna hasta que llegan a los 500 metros, donde vuelve a tomar la punta Gong, quedando segundo Frankestein y tercero corría Mom Ami.

Sigue en la punta Gong, en procura del disco, cuando los rivales pisan la recta final y carga sobre él. Mom Ami pero sólo para clasificarse segundo del hijo de Lovat Scout.

Tercero quedó Frankestein y cuarto entró Arac, que produjo una performance falsa.

3ª 1.200 METROS.—Premio Suave.—Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 11.30. Se largó en hora.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 CABRERA 56/55 (12)	3438	866	C. Barrios	6.60	3.40	
2 Letra 56 (5)	2697	975	E. Medina	—	3.20	8.40
3 Canoa 56 (1)	1780	891	B. Cúcaro	—	3.30	12.80
4 Consoda 56/54 (9)	769	476	M. Arregui	—	—	29.60
5 Yo También Soñé 56/53	350	234	J. Cerano	—	—	65.10
0 Farra 56	814	521	M. Bergós	—	—	28.—
0 Hija Casta 56/57	2525	836	T. Sánchez	—	—	9.—
0 Siempre Va 56/53	521	354	H. Palavecino	—	—	43.70
U Santa 56	69	63	D. Juárez	—	—	330.60
Totales	12963	5216				

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos. No corrieron: Chinchita, Franja, Campera, Fuertegrita, Fine Eyes, Vida y Barcaza. La ganadora, Cabrera, es hija de Corn Belt y Grarthelen, del stud R. A. S. uidador: Nicasio F. Ibarra. Criador: Haras Los Ranqueles.

Tiempo: 1'17".

Desarrollo. — Cabrera tomó la punta cuando se dió la señal de partida de esta prueba, siendo seguida de Consoda, Farra, Letra, Canoa, Siempre Va y última corría Santa.

Llegan en ese orden a los 700 metros, donde continúua Cabrera en la punta, seguida de oCnsoda, Farra y Letra.

En los 5f0 metros sigue en la punta Cabrera con cuatro cuerpos de ventaja sobre Canoa, que ahora corre segunda. Tercera lo hace Consoda y cuarta corre Letra.

La carrera en ese orden continúa y entran las rivales a la recta final, con Cabrera en la punta, mientras carga sobre ella Letra y consigue colocarse segunda, pero a más de tres cuerpos de la ganadora y aventajando por dos cuerpos y medio a Canoa, que fué tercera.

El marcador lo completó oCnsoda y última en llegar fué Santa.

4ª 1.100 METROS.—Premio Rosedal.—Para productos de 3 años, ganadores de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Anunciada a las 15. Se largó con 1' de adelanto.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 SONATA 51/48 (6)	1455	511	J. Cerano	15.60	5.50	
2 Flete 53 (3)	4608	974	R. González	—	3.80	4.90
3 Cantante 51 (7)	329	115	A. Díaz	—	—	69.40
4 Jealous 51 (8)	2630	876	B. Marcos	—	—	8.60
0 Lucerne 54/52	1067	330	J. Mallo	—	—	21.40
0 Mister 53	766	289	T. Zapata	—	—	29.80
0 Rosemary 51/52	2120	642	A. Lhuiller	—	—	10.70
Totales	12975	3737				

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo. No corrió: Furtivito. La ganadora, Sonata, es hija de Alan Breck y Soirée, del stud El Baqueano. Cuidador: José G. Giles. Criador: Haras San Ignacio.

Tiempo: 1'10" 1|5.

Desarrollo. — Se larga la carrera en mal momento para Lucerne y Flete. Asoma al frente en los primeros metros Rosemary seguido de Mister, Sonata, Jealous, Cantante y cerrando la marcha lo hace Lucerne.

En los 1000 metros corren apareados en la punta Rosemary y Sonata, pero en los 900 metros Sonata saca dos cuerpos a Rosemary y más atrás Jealous, Flete, Cantante, Lucerne y último Mister. En la recta final se mantiene bien en la delantera Sonata mientras cargan Flete y Cantante. Faltan doscientos metros para el disco y Sonata corre con el triunfo asegurado, por más que siguen cargando Flete y Cantante. Sonata cruza el disco con unos tres cuerpos sobre Flete. Tercero y cuarto respectivamente Cantante y Jealous.

5ª 1.600 METROS.—Premio Caballista.—Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. Premios: $ 3.500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Anunciada a las 15.30. Se largó con 1' de adelanto.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 GRAND SLAM 48/49 (8)	2839	617	F. Echagüe	8.90	4.60	
2 Chicuelo 48 (7)	2661	533	L. Tadei	—	5.—	9.50
3 Soslayo 51 (3)	3573	796	L. Almirón	—	—	7.10
4 Barítono 53/51 (4)	1259	311	P. Bustamante	—	—	20.10
0 Conamore 57 se mancó)	4084	894	R. González	—	—	6.20
Totales	14416	3151				

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos. No corrieron: I Must, Loncomilla y Magistral. El ganador, Grand Slam, es hijo de Lord Wembley y G. Brocade, del stud Caristón. Cuidador: Guillermo A. Cervi. Criador: Haras Las Ortigas.

Tiempo: 1'43" 2|5.

6ª 1.500 METROS.—Premio Caimán.—Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: $ 3.000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Anunciada a las 16.05. Se largó con 3' de atraso.

CABALLOS	Gan.	Placé	Jockeys	SPORT Gan.	Placé	Hubiera Pagado a ganad.
1 PARTIDARIA 57 (1)	6653	1590	A. Lhuillier	3.90	2.80	
2 Papusita 57 (2)	990	454	J. Martínez	—	5.10	26.70
3 Suertuda 57/56 (8)	752	349	L. Almirón	—	6.—	35.10
4 Papusa 57 (7)	2716	1077	P. P. Artigas	—	—	9.70
0 Biabista 57/55	568	260	M. Arregui	—	—	46.50
0 Sans Rancune 57	1971	799	B. Cúcaro	—	—	13.40
0 Clavelina 54	1024	436	R. Degaetano	—	—	25.80
0 Zenobia 54/51	346	164	G. Vidarte	—	—	76.40
Totales	15020	5134				

Ganada por 3 cuerpos; del 2o .al 3o., 2 y 1|2 cuerpos. No corrieron: Tracia, Sapphire, Tiqui Tiqui, Churruca, Aix, Letonia, Morenucha y Huerfanita. La ganadora, Partidaria, es hija de Sanjil y Partida, del stud Luisita. Cuidador: Faustino Uraga. Criador: Haras Los Ranqueles.

Tiempo: 1'38".

7ª 1.200 METROS.—Premio Veraniego.—Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganadores de una carrera. Peso: 57 kilos. Premios: $ 3.000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Se largó en hora.

1 RUMBEADO 57|54 (4), M. García, $ 13.— y 4.—
2 Montañés 57 (8), M. Bergós, $ 2.90.
3 Gato Montés 57 (5), P. P. Artigas, $ 3.70.
4 Sit Tight 57 (14), R. González.

No corrieron: Favius, Relincho, Merriment, San Lúcar, Entre Ríos, Fronsac, Chaw Chaw y Zabaleta.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 1' 17" 2|5.

Birikil Ganó el Gran Prix de Deauville

DEAUVILLE, 27 (United). — Birikil, propiedad del señor Guttman, ganó hoy en este hipódromo el Grand Prix, con 250.000 francos, sobre 2.600 metros; segundo se clasificó Dixiana, del señor Granard, y tercero Peau d'Ane, del mismo propietario. El ganador pagó 17.50 y 10 francos; el segundo 27.50 y el tercero 66.50.

Todos los Partidos, Menos el de Rosario, han Sido Suspendidos

UNICAMENTE se jugó el match de Rosario entre Newell's O. Boys y Estudiantes, donde a pesar de estar lloviznando a la hora de comenzarlo, se dispuso realizarlo, por hallarse ya todo el público en el field.

Se habilitaría el 12 de octubre

Contrariamente a lo que podría pensarse, la mesa directiva del Consejo dispuso no habilitar el miércoles próximo para cumplir esta fecha suspendida, que se realizará el domingo próximo. En cambio, el Consejo se reunirá mañana a la noche y ha de resolver decretar el 12 del próximo mes de octubre como fecha hábil para la disputa del campeonato, compensando así la pérdida de hoy.

La mesa directiva del Consejo de la Asociación del Football Argentino, en virtud d la lluvia caída durante toda la mañana, reunióse a las 12 horas y considerando que el estado del tiempo difícilmente se modificaría, dispuso suspender todos los partidos correspondientes a los campeonatos de primera división y cuarta especial que debían realizarse esta tarde.

Newell's Aventajaba a Estudiantes de La Plata

En el Primer Tiempo el Equipo Rosarino Iba Ganando por Tres Goals a uno

Field: Newell's Old Boys.
Referee: U. Ruiz.
Público: 4.000 personas.
Equipos: Newell's Old Boys: Ramaciotti; Gilli y Soneyro; Sisniega, Perucca y Pellegrina; Belén, Fabrini, Gómez, Franco y Otazo.
Estudiantes de La Plata: Ledesma; Rodríguez y Palma; Blotto, Ongaro y Sbarra; Galarza, Negri, Julio Gómez, Marconi y Pellegrina.

PRIMER PERIODO

Las primeras acciones fueron favorables a los visitantes, pero la buena actuación de la defensa de Newell's no les permitió obtener éxito.

Franco abrió el score

Cuando se habían cumplido 6 minutos, Gómez habilitó a Franco y después de desplazarse por un costado del campo colocó un medio centro, que Ledesma mal colocado no pudo interceptar, decretándose la primera caída de la valla de Estudiantes.

Segundo goal de Newell's Old Boys

Nuevamente a los 11 minutos los locales se colocaron en ventaja. Un centro largo de Sisnega fué recogido por Fabrini con un certero golpe de cabeza, logrando el segundo tanto.

Luego reacciona Estudiantes y el partido adquiere gran movilidad.

Marconi logró descontar

Galarza desde un costado del campo colocó un centro alto que Marconi alcanzó con un fuerte golpe de cabeza para marcar el goal de Estudiantes.

Pese a la adversidad del score, los visitantes seguían jugando en gran forma.

Belén logró el tercero

A los 42 minutos, Belén señaló el tercer goal de los locales.

El primer tiempo finalizó así:

Newell's Old Boys 3
Estudiantes de La Plata . . 1

SEGUNDO PERIODO

Reanudada la lucha, los visitantes se demostraron sumamente peligrosos, y a los 12 minutos Negri obtenía el segundo goal de Estudiantes.

Dos minutos después, Pellegrina señalaba el tercer goal de los visitantes.

El partido terminó con el siguiente resultado:

N. OLD BOYS — E. DE LA PLATA
3 — 3

Sigue Varado un Buque Brasileño en Rosario

ROSARIO, 27. (De nuestro corresponsal). — En la mañana de hoy continuaba varado en las cercanías del puerto local el vapor Lages, de bandera brasileña, continuando normalmente los trabajos para tratar de hacerlo zafar.

La posición de la nave no afecta la libre navegación, por lo que no ha sido necesario apresurar los trabajos.

Un Cuadro del Pintor Flamenco Quitín Massys en un Cajón de Basuras

BOGOTA, 27 (Associated Press). — En un cajón de basura encontró Martínez Delgado un cuadro que atribuye al famoso pintor flamenco Quitín Massys. El descubridor de la Madona de Bogotá anuncia que halló casualmente en la casa en que se reune el capítulo metropolitano el cuadro abandonado, que se usaba para tapar un pequeño cajón de basura, y que representa la cabeza de la virgen, la cual, en su concepto, constituye el centro del tríptico pintado por Massys, y cuyas partes laterales se conservan en el Gran Museo de Amberes. Afirma Martínez que el cuadro de Massys es mucho más valioso que el de la Madona de Bogotá, puesto que el artista flamenco pintó pocos cuadros y no tuvo discípulos.

Al Chocar la Ambulancia que la Conducía a la Maternidad Murió Pero Salvaron al Hijo

El Trágico Accidente se Registró Esta Madrugada en Córdoba, Resultando Además Varios Heridos

CORDOBA, 27. (De nuestro corresponsal). — Esta madrugada en la esquina de las calles Alvear y Sarmiento se produjo un violento choque, resultando un muerto y varios heridos.

Un muerto y varios heridos

La ambulancia del hospital San Roque, que era conducida por Raúl Guidone, y en la cual viajaban Juana Gómez, argentina, de 20 años, acompañada por su señora madre, Luisa Martínez de Gómez, y la señora Isolina Ponce, viajando también el practicante Roque Tolesano, corría a una regular velocidad en dirección al establecimiento hospitalario, y al llegar a la intersección de las mencionadas arterias chocó con el automóvil, tablilla municipal 106, conducido por Lorenzo Fernández, al que acompañaba Pedro Tagget. Ambos vehículos chocaron violentamente, volcando la ambulancia y quedando aprisionados en el interior de la misma las cinco personas nombradas.

Juana Gómez sufrió la fractura de la base del cráneo, dejando de existir pocos momentos después, y la madre de ésta, Luisa Martínez, Isolina Ponce y el conductor Guidone sufrieron heridas de consideración en diversas partes del cuerpo y la cabeza, mientras el practicante Tolesano resultaba milagrosamente ileso.

Salvó al recién nacido

La señora Juana Gómez estaba a punto de ser madre y los médicos trataron por todos los medios posibles de salvar al niño, efectuándosele una operación con todo éxito por lo que la criatura quedó como un remanente del doloroso accidente en el que la madre perdió la vida trágicamente.

Colocóse una Placa en la Tumba de José Gola, en La Plata

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal). — En el cementerio local se realizó hoy, a las 11.30 horas, un sencillo y emotivo homenaje a la memoria del malogrado actor cinematográfico José Gola, organizado por un grupo de los que fueron amigos del desaparecido galán.

El homenaje consistió en una placa de bronce que fué descubierta en su tumba, pronunciando breves palabras uno de los concurrentes.

SEGUNDA SECCION **Crítica**
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXVI — Domingo 27 de Agosto de 1939 — No. 9132

A un Año de su Casamiento la Felicidad Sonríe a Tamime y Piorno

La Peluquería Obsequiada por CRITICA les ha Permitido Realizar el Ideal de su Vida



UN AÑO de felicidad lleva ya Tamime, la muchacha árabe, y Piorno, el joven peluquero, a quienes CRITICA ayudó en la conquista definitiva de su felicidad

A UN AÑO de la solución definitiva de sus problemas sentimentales, Tamime y Piorno viven horas tan venturosas como nunca se las habían soñado. Vemos aquí a la joven pareja en el negocio regalado por CRITICA, en donde Tamime atiende la perfumería.

AUNQUE descendiente de árabes, Tamime, la ayer desventurada y desde hace un año feliz esposa, conoce los secretos del mate, como una verdadera criolla

EL AÑO de vida matrimonial ha sido para Tamime todo un período venturoso. La vemos aquí entregada a la tarea de preparar un plato exquisito para su compañero Piorno

CUMPLESE el primer aniversario del casamiento de esa popular pareja formada por Tamime Manzur y Manuel Piorno. Hace un año justo epilogábase con la más edificante de las apoteosis —el matrimonio— la odisea de la joven árabe y el oficial peluquero. Un muro de resistencias familiares, resabio de principios apolillados, oponíase a que los enamorados contrajeran enlace. CRITICA contribuyó a romper la oposición, levantándose en torno a los novios la solidaridad de todo el país. Jamás pareja contrayente fué acompañada por la adhesión de tal cantidad de personas, ni vió, una vez cumplida la ceremonia legal, filas más compactas de amigos y curiosos. Una vez cumplido el contrato matrimonial, quedaba para Tamime y Piorno algo más importante aun que realizar: la propia vida, el camino hacia el futuro.

Recordando

¿Recuerdan nuestros lectores el episodio que durante numerosos días ocupó nuestras páginas? Una joven árabe, de grandes ojos oscuros e ingenua sonrisa, era substraída por sus familiares a la felicidad. Hasta se la castigaba para que de su corazón desalojara un sentimiento que debía ser definitivo. Su enamorado acude a los Tribunales. Planteáse así un caso jurídico sin antecedentes, de proyecciones sensacionales, que atrae la atención de todo el país. CRITICA aboga por los novios, sale a la defensa del amor y rompe lanzas sobre la costumbre medioeval de presionar sobre el corazón de los hijos e impedirles seguir la línea de su destino.

Afortunadamente la verdad del corazón se impone y la novia secuestrada vuelve a sentirse dichosa. Se anuncia su matrimonio. El pueblo argentino se regocija. CRITICA obsequia a los contrayentes la instalación completa de una peluquería. Las empleadas de nuestra casa regalan el ajuar a la novia. El comercio y el pueblo argentino les obsequia. Todo pasó como en las novelas, siendo en cambio un trozo de vida verídica, en el que triunfaba sobre toda oposición el sentimiento puro, el mandato generoso del alma.

Hace un año

Hoy hace un año de la boda. Los visitamos en el negocio que, como un homenaje a quienes los defendieron, lleva el nombre de nuestro diario. Piorno nos recibe a la puerta de su peluquería.

—Bienvenidos—nos dice— ya me imagino a qué vienen, a felicitarnos por el primer año de nuestra boda.

—Efectivamente — respondemos.

—A CRITICA le debemos nuestra felicidad y nos resulta grato verles llegar, como siempre interesados en nuestro destino.

Encontramos al joven peluquero instalado ahora en la calle 57 entre 5 y 6. La instalación obsequiada por CRITICA demuestra un cuidado minucioso. Todo está como el primer día. Pero no así Piorno, a quien encontramos exultante.

—Engrosé cinco kilos y otros cinco Tamime. La dicha nos ha hecho el efecto del mejor tónico.

—¿No hay aun descendencia? —interrogamos.

A esta pregunta contesta Tamime que entra en el local y responde:

—Por ahora me conformo con el malcriado que adorna mi dormitorio.

Son felices

Tamime no es ya la muchachita callada y temerosa. Se ha vuelto discretamente conversadora, sabe sonreír con gracia y tercia en la conversación animadamente. Ama su hogar, gusta de confeccionar buenos platos, teje en las horas libres y aun tiene tiempo para atender la sección perfumería de su comercio. Ambos se sienten venturosos, libres de preocupaciones, optimistas frente al porvenir. De sus familiares nada saben, permaneciendo aún en la misma actitud hostil hacia ellos. Pero qué puede importarles a quienes gozan horas de intensa paz y de alegría compartida.

—¿Qué proyectos tienen?

—¡Qué mejor proyecto que vivir!— dice ella.

Y él:

—También tenemos otros proyectos. Uno de ellos instalarnos en Buenos Aires. Para el verano tenemos varias propuestas en Montevideo, que no sabemos todavía si aceptar o no.

Mientras conversamos entran algunos clientes. Todos quieren atenderse con Piorno. Dicen que tiene muy buena mano para la navaja. Es hombre de nervios seguros y cuando rasura el cliente pone cara de placer. Tanto él como su esposa son populares y queridos en el barrio. Nadie desconoce su unión novelesca y todos se sienten encantados de estrechar su mano, especialmente en el día de hoy.

—¿Estedes esperaban encontrarnos con un bebé en brazos, verdad?

—Efectivamente.

—Eso será para el segundo aniversario — agrega Tamime.

Nos despedimos. En su vida no ha pasado nada. Para la felicidad es mejor que nunca pase nada, que los días se deslicen en un olvido de todo.

—Quiero que digan a sus lectores —estipula Piorno al estrecharnos la mano— que uno de estos sábados, que anunciaré a tiempo, trabajaré en mi negocio a exclusivo beneficio de los intelectuales españoles que se encuentran en los campos de concentración de Francia. Lo recaudado lo remitiré para engrosar la colecta de CRITICA.

Con esas palabras nos alejamos. A pesar de su estado venturoso, Tamime y Piorno están en contacto con la realidad del mundo y con las causas justas.

Alma Torera

Por DON JUAN EL ZORRO

BUENA PARENTELA



—¿Tiene usted parientes pobres?
—Yo conozco a ninguno.
—¿Y parientes ricos?
—Ninguno de ellos me conoce.

■

Es difícil que le crean

Si dice que nunca tuvo que hacer amansadora en una oficina nacional.

* * *

Si afirma que una vez fué al dentista y en la sala de espera había dos enfermos que aguardaban turno y se sonreían.

* * *

Si asegura que cuando se sienta en el sillón del dentista, éste no le da más sensación de verdugo que de odontólogo.

■

Preguntas de niño indiscreto

¿Cuando se sale de vacaciones hay que llevarse una vaca?

* * *

¿Cómo se sabe con un reloj de sol, cuando son las doce de la noche?

* * *

¿Cuántos hombres llevaron su granito de arena para formar las playas?

La copla de hoy

Cupido me pregunta
si sé de amores.
Yo le digo a Cupido:
—Te doy lecciones.

Novela supersintética

Fué a conocer la familia de la chica que le gustaba. La chica cree que con otro tendrá más suerte.

■

Anécdota

Benjamín Disraeli, el gran hombre de Estado y escritor inglés del siglo pasado, era muy amigo de Lytton Bulwer, autor de la famosa novela "Los últimos días de Pompeya", y éste le había confiado su infelicidad en el matrimonio, no obstante haber sido un matrimonio por amor. Este y otros ejemplos, dieron a Disraeli la impresión que un gran amor ensombrece más que alegra el matrimonio. Y solía decir,

—Los matrimonios de amor son un grave peligro para el amor.

Y agregaba:

—Todos los amigos míos que se han casado por amor, han abandonado a sus esposas o se han separado de ellas. Es posible que yo haya hecho muchas locuras en la vida, pero nunca me casaré por amor, convencido como estoy que es una garantía de infelicidad.

■

La nueva rica

Yo no me explico qué importancia pueden tener esas investigaciones sobre los rayos "cómicos".

■

Sketches mínimos

En una casa. La señora y el marido.

Marido. — Querida, es preciso hacer economías.

Esposa. — ¿Por qué, querido?

Marido. — Porque yo solo, si no me ayudas tú, no puedo mantener la casa.

Esposa. — ¿Por qué no?

Marido. — Yo solo debo afrontar los gastos. Compraste la victrola y he tenido que pagarla íntegramente yo.

Esposa. — No digas eso, porque yo he contribuído también.

Marido. — ¿Contribuído? ¿Y con qué?

Esposa. — Olvidaste que yo he comprado la cajita de púas?

LA CORTE DEL FARAON

(Argumentos de cine rechazados)

Reina febril actividad en el Egipto. Y no es para menos; se está construyendo la más grande pirámide del mundo, la de Gizeh, que para que le sirva de departamento de difunto, está haciendo levantar con sus ahorritos el gran faraón Tut-Hank-Ahmon. (En realidad la pirámide la hizo construir otro rey, pero como tengo licencia artística se lo atribuimos a Tut-Ank-Ahmon, que es un faraón más conocido. Suponemos que no habrá líos con los descendientes de ambos, y después de todo la cosa no es tan delicada para que se la tomen tan a pecho). Varios miles de esclavos conducen por grandes rampas las piedras que se pierden en la tumba del trompa del país. A los lados, los capataces (individuos munidos de látigos que golpeaban a los esclavos y de los que surgieron los capataces modernos, que son hombres que gritan a todos los obreros pero ellos no hacen nada). La pirámide está ya bastante adelantada y el arquitecto encargado de la construcción, Ma-Nhi-Shes, joven y apuesto y de gran inteligencia se alegra porque podrá terminar la obra en el plazo estipulado de treinta y tres años. Es verdad que se le han muerto muchos miles de esclavos pero eso no importa. La pirámide le dará mucho cartel y tiene su fortuna hecha. (¡Ah! Estoy algo confundido. Yo no sé quién diablos hizo la Esfinge, si es una cosa natural o la hizo alguien a propósito. Se puede fijar en la Historia de Malet si la Esfinge estaba ya cuando se hizo la pirámide o viceversa. Esto es necesario para darle aspecto de realidad a la película y es mejor no meter la pata). Ma-Nhi-Shes está esperando al faraón que quedó en venir a ver cómo andaba la tumba, pero es llamado a palacio, pues el rey está un poco enfermo y no puede salir. Parece que hay mucha grippe en Egipto. El arquitecto sube a su camello voiturette y se encamina rápidamente al palacio real. Allí es recibido por el faraón que mientras aguarda juega a la loba con el sumo sacerdote, dos ministros y la faraona. Esta, llamada Elenita y según parece descendiente directa de la famosa Elena de Troya (que es aquella que tuvo que ver con la fija de un caballo que no se hizo y le costó la ciudad a su marido o a su suegro, no recuerdo bien). La faraona está perdidamente enamorada del bello e inteligente arquitecto y cada vez que se encuentra con él a solas le dice con todo amor: "A mi Ma-Nhi-Shes!". Pero el joven no le hace caso a la reina, pues aprecia mucho al rey y, además él tiene su amor por otro lado. Es la hermosísima Ka-Trhera, hija de Rotises, primer embalsador del reino. (De Rotises se deriva la palabra Rotisería, que quiere decir el arte de preparar los fiambres). Una vez que le decía el faraón a Ma-Nhi-Shes, que le ponga varios placards en la pirámide y le haga una cámara secreta para guardar sus tesoros. Terminada la audiencia, Elenita, la faraona le pide al arquitecto que le revise la bañadera, pues hay una gotera y cuando se baña hay demasiada humedad y tiene miedo a un reuma. Ma-Nhi-Shes acompaña a la reina y ésta vuelve a tirarse un lance.

El arquitecto para terminar con ella, sin darse cuenta mete el dedo en el ventilador: le dice que él ama a Ka-Threra, la hija del embalsador Rotises. Que si se hubiera descubierto Estados Unidos y viviera en la ciudad de Reno, a lo mejor, quién sabe, podría la reina divorciarse del faraón y casarse con él, pero resulta que él no la quiere y que no lo importune más que si sigue haciéndose la Lucrecia Borgia le pasará el santo al faraón y la hará comer por los cocodrilos. Ma-Nhi-Shes se va a ver a la novia, que dicho sea de paso es realmente bella. La reina, entre tanto, despechada y feriosa jura perder a los dos novios y comienza a calentarle el mate al marido. Los muchachos, sin pensar más en la reina, hacen planes para el porvenir. Cuando termine la pirámide de Ma-Nhi-Shes, ya tendrán hijos grandes, pues Tut-Ank-Ahmon le paga bien al arquitecto y ya puede hacer frente a los gastos de una casa. Elenita, la reina, en complicidad con el sumo sacerdote, que está enamorado de ella, tejen un plan para arruinar al arquitecto. lenitEa, para iniciar las hostilidades, hace secuestrar a Ka-Threra y la vende como esclava para un noble de Tebas. Luego le dice a su marido que Ma-Nhi-Shes lo engaña con las cuentas de la pirámide y lo está tragando que da gusto. Tut-Ank-Ahmon escucha atentamente a su esposa y luego le contesta que no venga con líos que le va a dar una paliza que va a hacer época. Qu él controla las obras y no hay mula que valga. Elenita se muerde los labios y en eso llegan Ma-Nhi-Shes y Rotises a denunciar el secuestro de Ka-Threra. Tut-Ank-Amno no se chupa el dedo y conoce el amor de la reina por su arquitecto y la fidelidad de éste. Por otra parte, su Intelligence Service lo tiene al corriente de las maniobras de la reina. El faraón se levanta y de un sopapo que le da a Elenita le hace confesar todo de un saque. Ka-Threra es rescatada y restituída a los brazos de su padre y su novio. El sumo sacerdote es destituído y enviado a cinchar a la pirámide y en cuanto a Elenita, es mandada lavar la ropa del faraón y a zurcirle las medias. (Que Ma-Nhi-Shes y Ka-Threra se besen para dar término a todo).

Los Productores de Nutrias Están al Borde de la Ruina por la Acción Ilegal del Trust

Habla Para CRITICA el Diputado Nacional Doctor Saccone, en Torno a la Ia. Conferencia de Pieles

COMO se sabe, acaba de ser clausurada la Primera Conferencia de Pieles, en cuyas deliberaciones se puso de manifiesto la importancia que tiene en nuestro país la industria pelífera y la necesidad existente de que las autoridades adopten una serie de medidas tendientes al fomento de la misma.

Entre otras ponencias de interés, se consideró la posibilidad de que el Ministerio de Agricultura, en colaboración con la Sociedad Rural Argentina, organice la Comisión Honoraria pro Defensa de la Flora y Fauna Argentina.

Habla el diputado nacional doctor Saccone

Por su larga experiencia en la cría de nutrias, ya que es uno de los criadores más antiguos del país, entrevistamos al diputado nacional doctor Romeo David Saccone, para que expusiera sus puntos de vista sobre la materia.

Nos dice nuestro entrevistado:

—En el año 1926, dándome cuenta de que la destrucción de los criaderos naturales (lagunas, riachos, etc.) hecha en forma tenaz e ilimitada conduciría inevitablemente a la extinción de la especie, concebí la idea de criar nutrias en forma artificial, tratando de que la cautividad les resultara lo más llevadera posible. Instalé mi criadero cercando una laguna, de modo que el animal se sintiera en contacto con la naturaleza y no extrañara el medio en el que estaría obligado a vivir.

En aquel tiempo — prosigue — no existían publicaciones oficiales sobre la materia y hemos sido nosotros los primeros informantes de los técnicos del Ministerio de Agricultura. Se generalizaron después los criaderos en cautividad completa, a base de pequeños corrales, sistema a mi juicio artieconómico e inconveniente, porque la reproducción disminuye y la felpa pierde su poder de adhesión al cuero. Lo positivo es que los criaderos naturales se agotaron y hoy no existe en el país otra nutria que la de los criaderos artificiales.

Hubo una época de prosperidad

Agrega el doctor Saccone:

—Hemos tenido, sin embargo, épocas de prosperidad. El cuero de nutria se difundió rápidamente en Europa, y entonces los especializados del viejo continente y de Norte América trataron de llevar planteles para hacer producción en sus países, desplazando a nuestros criadores. Recuerdo perfectamente la época en que podíamos vender los casales vivos al precio exorbitante de 150 pesos a exportadores franceses y alemanes, y en la revista parisiense "La Vie a la Campagne" he leído ofrecimientos de nutrias machos a tres mil francos. Lo cierto es que los criaderos en Europa no pudieron desarrollarse convenientemente, porque además de ser muy cara la manutención del animal, éste no se adapta a las condiciones climatéricas de aquellos países.

Caída vertical de precios

Continúa nuestro entrevistado:

"Seguimos tesoneramente en nuestras explotaciones, y nuestros cueros empezaron a subir de precio con la mayor difusión de la piel de nutria en Europa. Hasta hace dos años era fácil obtener de 200 a 250 pesos por docena de cueros de nutria; pero desde el año pasado se inició una caída vertical de precios. La industria está al borde de la ruina y creo que el país —sobre todo el gobierno— tiene la obligación de salvarla, por ser autóctona, sin competencia posible en el resto del mundo, y de grandes perspectivas económicas para nuestra república".

Hay que estabilizar los precios

Preguntamos al doctor Saccone:

—¿Cómo debe defenderse la industria, a su juicio?

—Para defenderla — nos responde — es necesario recordar algunos detalles sobre el costo mínimo de una piel, ofrecida en el mercado de exportación. Ante todo, el animal come más o menos 300 gramos diarios, o sea 10 kilos mensuales, lo que hace un total de 120 kilos en un año, que es el tiempo necesario para que el ejemplar adquiera la medida que exigen los exportadores, para calificar la piel de primera categoría: 65 centímetros de largo. Los 120 kilos de manutención mixta de grano y forraje, deben ser calculados a un precio promedio de 6 pesos el quintal, o sean $ 7.20 el costo de la alimentación, durante un año, de un animal de exportación. A dicho costo, debe serle agregado el costo del personal, arrendamiento y otros gastos menores, que nunca pueden bajar de 2.50 a 3 pesos por animal. En resumen, un animal adulto, cuya piel sea de primera categoría, le cuesta al criador un mínimum de 10 pesos. Los 23 pesos por cuero que se pagaban en 1938, eran excesivos, y el precio de 3 pesos por cuero, que se paga hoy, es ruinoso.

Por lo tanto, el estado debe proteger la industria, tratando de estabilizar precios superiores a 10 pesos por cuero, porque en caso contrario desaparecerá de nuestras exportaciones el renglón de pieles de nutrias, que ya había alcanzado una importancia considerable.

Causas determinantes de la actual situación

—¿La actual situación se debe, acaso, al exceso de producción?

—Puedo contestar negativamente, con las mismas estadísticas oficiales. Actualmente la exportación de cueros no alcanza al 20 o|o de lo que llegó a exportarse en la época en que se cazaban despiadadamente las nutrias de nuestros criaderos naturales. Tampoco puede decirse que no existe demanda de esas pieles, porque siendo la nutria la piel más duradera y más barata, es la preferida por la clase media de los países europeos. Cuatro pieles de nutria forman un metro cuadrado para tapados de señora, y si le preguntáramos a los 500 millones de mujeres de Europa, qué prefieren por el mismo precio: un metro cuadrado de casimir inglés o un metro cuadrado de piel de nutria, tengo la seguridad que por el mayor abrigo, el mayor confort y el mayor lujo, todas se decidirían por la piel y no por el tejido inglés.

El "pool" y las medidas raciales de Hitler

Interrumpimos al Dr. Saccone:

—¿A qué se debe entonces la baja desproporcionada de los precios?

—En Buenos Aires — nos contesta — existe un "pool" de exportadores. Son los únicos compradores del mercado. Lo forman media docena de personas, que han llegado a un perfecto entendimiento en beneficio exclusivo de sus intereses y matando completamente a la industria de la nutria. No ignoro, por otra parte, que las medidas raciales del señor Hitler han paralizado en mucho la actividad de las curtiembres de Leipzig, que eran en gran mayoría propiedad de peleteros judíos, pero respecto a los compradores ingleses, franceses y norteamericanos, no existe razón ni justificación alguna para que se presten al juego antisocial del "pool" de exportadores de Buenos Aires. Ese pequeño trust de compradores, debe ser intervenido por el Estado. Los fiscales debieran acusar y el gobierno está en la obligación moral de averiguar en los libros de dichos comerciantes inescrupulosos, la existencia de un convenio violatorio de la ley que impide la existencia de truts, en perjuicio de los productores.

La piel de nutria y los tratados de comercio

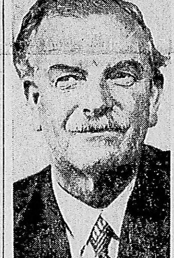
Finalmente nos expresa el doctor Saccone:

—Si el Poder Ejecutivo no hiciere algo en ese sentido con la rapidez que exigen las angustiosas circunstancias actuales, yo lo haré en el próximo período parlamentario, exigiendo una investigación y proponiendo medidas defensivas del precio de los cueros de nutrias. Sería ridículo que para los artículos de producción argentina exclusiva —como el lino y las pieles de nutria — no tuviéramos por lo menos el costo de producción.

Me permito sugerir al gobierno nacional una medida que tendría efectos inmediatos a favor de la valorización del cuero de la nutria. Cuando se concierten tratados de comercio con Inglaterra, con Estados Unidos, con Alemania y con Francia, ¿por qué no se asegura un pequeño margen de exportación para nuestras pieles? ¿Por qué siempre dichos tratados han de referirse exclusivamente a carnes y a cereales?

Creo que ha llegado la hora de la justicia distributiva y si el gobierno no se interesara por defender ese renglón de pieles de la exportación argentina, asegurando un precio mínimo, habríamos salvado una industria que, en un futuro cercano, puede tener una gran importancia económica para el país.

Colono



FAL JONES, poblador del Chubut, desde 1886, que habla a CRITICA de las necesidades de la zona

Contra la Inundación y el Salitre Negro luchan en Chubut

Los Colonizadores Claman Ayuda del Poder Ejecutivo

SE encuentra en Buenos Aires, formando parte de la delegación de la colonia del Valle del Chubut, venida para gestionar medidas contra la invasión del salitre, el veterano agricultor galense señor David Ial Jones, inspector general al mismo tiempo de la compañía de irrigación formada por los colonos.

En el año 1886 se incorporó el señor Ial Jones a la colonia del Chubut, permaneciendo en ella hasta 1902, en que se trasaldó a Estados Unidos y luego al Canadá para trabajar como minero. Regresó en 1910 y desde entonces hasta la fecha ha continuado sus tareas en la colonia. Ha sido presidente de la Municipalidad de Maiman y director del pediódico bilingüe "Democracia", editado en español y galense. Es padre de seis hijos, cuatro de ellos argentinos. Este galense y "pioner" del Progreso Patagónico, no sólo se parece en la tenacidad y en el nombre a ese gran galense que es David Lloyd George; el parecido físico con éste, llama la atención de cuantos le conocen.

El salitre es como un cáncer para la tierra

La inundación y la sequía, nos dice el señor Ial Jones, constituyen dos azotes en el valle del Río Chubut. Arruinan, destruyen, anulan los esfuerzos de muchos años de trabajo. Pero son peligros eventuales; pueden llegar o no. Más terrible es el salitre. De él se sabe que realizará fatalmente su labor de esterilización de la tierra, si no se toman medidas. Es como un cáncer.

Lo que ha permitido poblar la zona son las obras de riego, realizadas con el esfuerzo de los colonos. Sin los canales esas tierras serían un desierto hoy y sobre la base de la actividad de sus agricultores, no existirían ciudades florecientes como Trelew, Rawson, Caimán y Dolavón. Las obras de riego han llevado el agua hasta la tierra y han permitido la vida vegetal y animal.

Pero ante la ausencia dedrenage el agua penetra en grandes cantidades en el subsuelo y disuelve el salitre, que sube así a la superficie y esteriliza la tierra. Es imprescindible devolver ese exceso de agua al río para impedir el revenimiento. Los colonos, que han realizado tan importantes trabajos de riego, necesitan hoy de los poderes públicos, ayuda financiera y dirección técnica. El trabajo a realizar excede nuestras fuerzas, agrega el señor I. Jones. El río Chubut no corre por lo hondo del valle, sino por tierras altas. Devolverle el agua desde las superficies agrícolas que utilizan sus aguas, situadas a menos altura que él, necesitará la concentración de las mismas y su elevación hasta su lecho, probablemente. Así se combatirá el salitre y se impedirán las inundaciones. No será una obra muy costosa ni complicada para el Estado, pero sí para que la realicen los colonos por sus propios medios.

La obra de castores de los colonos

Cinco veces la colonia ha sido arrasada por la inundación, agrega nuestro interlocutor. En el 89, en el 1901, en el 903, en el 904, en 1923 y en 1932. Todo fué reconstruído por los pobladores. Al fundarse la colonia, los agricultores formaron sus pequeñas sociedades para construir los canales y las obras de riego. Todas esas pequeñas entidades se fusionaron en 1912 en la Compañía Unida de Irrigación, de la cual es inspector general. El colono paga frecuentemente las acciones, que son de 150 pesos cada una, con su trabajo personal en las obras de riego. Sólo los colonos pueden ser accionistas. Una acción da derecho a regar cuatro hectáreas.

El señor David Ial Jones nos señala un peligro de orden psicológico. La amenaza del salitre, y las pérdidas materiales que ocasiona, hace perder la fe a los agricultores en el porvenir de la zona y comienzan a no invertir sus ahorros, como lo hicieron hasta ahora, en las obras necesarias al riego y al progreso de la colonia. Bajo la presidencia de Alvear se dictó un decreto destinando 100.000 pesos al estudio del sistema del río Chubut, con miras a controlar sus aguas y evitar las inundaciones en invierno, y las sequías en verano. Pero tal decreto no ha sido cumplido hasta la fecha.

Gobernar es poblar

Si gobernar es poblar, — agrega nuestro reporteado — los legisladores y miembros del P. E. deben acudir en ayuda del Chubut, para impedir que se despueble bajo la amenaza del salitre, por una parte, y de las inundaciones que destruyen casas, plantaciones, que arrastran los alambrados, ahogan a los animales y ponen frecuentemente en peligro la vida de los pobladores. En tal sentido, termina diciéndonos, confiamos en las promesas que nos hicieran los numerosos parlamentarios que han visitado la colonia en los últimos días. Que se inspiren, agrega, en la obra que por los colonos del Chubut realizaron el general Julio A. Roca y su ministro del Interior Dr. Guillermo Rawson, para los cuales perdura un profundo agradecimiento en el valle.

Un Desafío al Campeón

Felipe O. Mazas, entusiasta aficionado del hipismo y propietario del caballo Chacabuco, ha resuelto desafiar al actual campeón argentino de trote para una competencia por el título que se efectuará en su oportunidad.

Dicho match se realizará entre los caballos Haldi Dillon, que ya ha conquistado su título y Chacabuco, con sus respectivos jinetes en las condiciones que se establecerán de común acuerdo, el señor Mazas representante para esta cuestión al señor Roberto Serantes.



FELIPE O. Mazas, con su caballo Chacabuco, con el cual ha tenido una lucida actuación, y que desafía al actual campeón argentino de Trote

En el Luna Park se Realizarán Varias Partidas de Ajedrez Viviente, Tendrán Lugar en un Tablero de 144 Metros Cuadrados con Personajes Magníficamente Caracterizados

UNO de los sucesos más interesantes que han tenido oportunidad de presentarse en esta Capital, será la realización de una serie de grandes partidas de ajedrez viviente, que tendrán lugar en el vasto estadio del Luna Park y el primero de los cuales se efectuará el día 30 del corriente a las 22 horas.

Espectáculo nunca presentado en la América del Sur, ha sido cuidadosamente preparado y las grandes partidas se jugarán en un tablero que tendrá 144 metros cuadrados, representando las diversas piezas, muchas de ellas con actuación en nuestros círculos teatrales. Se reproducirá en cada una de ellas una de las más importantes de las partidas oficiales jugadas en la última sesión por la obtención del Campeonato Mundial y seguidamente, a cada movimiento, destacados representantes de nuestro mundo ajedrecístico, designados por la Federación Nacional, harán la crítica del movimiento sobre otro tablero fijado al efecto.

Los diversos "matchs", serán presentados en forma espectacular, y cada uno de ellos será matizado con la actuación de cuerpos de baile y otros números de alto valor artístico que se preparan a ese efecto.

En el intervalo se procederá al sorteo de numerosos juegos de ajedrez, cuyos tableros llevarán la firma de los campeones y constituirán un recuerdo de valor inapreciable del actual Campeonato que se realiza en Buenos Aires.

Todo hace prever dada la forma en que se efectúa la preparación del espectáculo, que ha de alcanzar características, por su novedad, pocas veces vistas en esta ciudad.

Se anuncia también la visita durante los partidos de los campeones, que durante esos momentos puedan encontrarse libres de las obligaciones del torneo.

Esteban Primo Venció Anoche a P. Felipelli

Anoche se llevó a cabo la tercera reunión de la primera rueda de la selección porteña organizada por la Federación Argentina de Box en el Luna Park, ante numeroso público. Los resultados de los combates fueron los siguientes, categoría mosca: Ricardo Barcelona venció por puntos a Pedro Catalano; gallo: Elías Rodríguez en igual forma a Oscar Gallardo, Juan C. Ramos a Antonio Cúneo; pluma: Angel Gullo a Santiago Madurga, José Cuffano a Atilio Rivamar; liviano: Carlos Domínguez a Rodolfo Morón, Ricardo Firaccini a Antonio Madurga, Italo Aldrovandi a Leopoldo Mayorano; mediano: Pedro Derado a Ramón López, Domingo Lisi a Enrique Buceta; medio pesado: Esteban Primo a Pedro Felipelli.

El jueves próximo se efectuará otra reunión de la selección porteña que promete ser interesante por la calidad de los adversarios que participarán.

El Martes se Hará en el Luna Park el Gran Baile Pro Participación Argentina en Indianápolis

LOS ASES DEL VOLANTE DISPUTARAN EL DOMINGO LAS 500 MILLAS DE RAFAELA

"CRITICA" EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

LOS desmentidos más categóricos, las protestas más enérgicas, las insinuaciones que casi siempre se desvían del camino recto no habían podido sacarme de mi ética profesional. Hacía 52 días que yo venía informando en estas columnas sobre el Gran Premio de automovilismo, porque entendí siempre que la misión del periodista era, es y lógicamente deberá serlo siempre, la de informar a sus lectores, "rompiéndose", si es necesario, para conseguir la noticia sin escatimar esfuerzos. Y es por ello que, a pesar de todos los desmentidos que siguieron siempre a las informaciones que yo daba sobre el Gran Premio de 1939, seguí informando. Dentro de la amargura que me produce la noticia oficial que voy a comentar ahora, tengo, por lo menos, la gran satisfacción de haberme adelantado a todos los informantes. Mis lectores saben y conocen perfectamente todo el procedimiento que caracterizó los preliminares de la carrera de las catorce provincias. Dicho esto, veamos lo que sucede: 1o. El A. C. A. anunció hace casi dos meses que realizaba el Gran Premio Argentino de Automovilismo en el ya conocido circuito de las catorce provincias. No dijo nada más, pero dejó entrever que la fórmula sería, poco más o menos, la misma de las dos últimas carreras. 2o. El ambiente se movió en seguida con verdadero interés y entusiasmo. Para no dejarse sorprender a última hora, comenzó a girar alrededor de la magna carrera e interesó al comercio, a la industria y a la "hinchada". 3o. Como desde el día que se hizo el primer anuncio, nada más dijo el A. C. A., CRITICA comenzó a buscar la información que necesitaba. 4o. Supo y dijo cuál sería el probable recorrido, la cantidad de premios, la fecha y la fórmula. 5o. Anunció las diversas reuniones que se realizaban entre los directores de la carrera. 6o. Dijo — hace de esto escasamente un mes — que se notaba en el horizonte del automovilismo una nube espesa, y que la misma había motivado una visita del presidente del A. C. A. al presidente de la Dirección Nacional de Vialidad, para pulsar el ambiente y conocer "lo que se pensaba allí sobre las carreras en carretera, antes de enviar el pedido de permiso para disputar el Gran Premio de 1939".

Dr. SALVADOR ORIA

La Comunicación del Automóvil Club Argentino

Notificado el Automóvil Club Argentino de la resolución de la Dirección Nacional de Vialidad, que dice:

"Artículo 1o. Acuérdase al Automóvil Club Argentino el permiso solicitado para hacer disputar entre los días 12 al 22 de octubre próximo inclusive la prueba denominada "Gran Premio Argentino 1939", con exclusión de la etapa Buenos Aires-Mercedes de la ruta No. 7 y la etapa Córdoba-Santa Fe por la ruta 19, del recorrido fijado en el reglamento de la misma, que se agrega y forma parte integrante de la presente, debiendo previamente obtener de las autoridades nacionales y provinciales (artículo 87 del ya citado Reglamento de Tráfico).

"Art. 2o. Hágase saber el Automóvil Club Argentino que será responsable de los daños que se causen en los caminos o contra terceros (artículo 86, inciso a).

"Art. 3o. Tómese razón, comuníquese por Secretaría General con copia de la presente y, previa intervención a sus efectos de la Dirección Técnica, archívese", ha resuelto pedir reconsideración de esta resolución y aclaración de los términos de su artículo 2o.

Asimismo, ante la gravedad de las disposiciones de la transcripta resolución, el Automóvil Club Argentino ha dispuesto suspender los preparativos y la organización del Gran Premio Argentino de 1939 hasta tanto se conozca la resolución definitiva de la Dirección Nacional de Vialidad sobre la reconsideración y aclaraciones pedidas.

DOS DIAS DESPUES DE ESA ENTREVISTA dije que se había abierto un compás de espera, que los trámites del Gran Premio se estancaban en las mesas del directorio y que, en síntesis, la Dirección de Vialidad mantenía sus puntos de vista sobre las carreras y que, en una palabra, "no dejaría correr en los caminos afirmados". También revelé que se habían hecho algunas variantes al recorrido y que no se largaría desde el casco de la metrópoli, sino entre Mercedes y Carmen de Areco, y que, por último, la etapa Córdoba-Santa Fe peligraba, ya que debería correrse sobre rutas completamente asfaltadas.

* * *

PUES BIEN: DESPUES DE TODO LO DICHO, no puede haber sorprendido el comunicado del jueves pasado que nos ha remitido el A. C. A., tanto más que tres días antes en estas columnas insistía en que la Dirección de Vialidad imponía al A. C. A. la responsabilidad de daños al camino y accidentes a terceros, y que esta imposición era — y lo es en realidad — demasiado fuerte como para aceptarla sin más trámite. Lo lamentable de todo esto es que yo creo que lo que dijo ayer la Dirección de Vialidad hubiera podido decírselo al A. C. A. hace exactamente 52 días, cuando la entidad anunció la realización del Gran Premio..., siempre que el A. C. A. se hubiera dirigido a Vialidad preguntándoselo.

TODO ESTA PERDIDO, MENOS EL HONOR, dijo aquel cuyo nombre no recuerdo. Y en este caso diremos lo mismo. Todavía hay esperanzas, pocas por cierto, pero para el centenar de muchachos que han preparado sus coches gastando bastante plata, esa esperanza tiene mucho valor. Esa esperanza es la última hora, y con un último cambio de expedientes, el A. C. A. y la Dirección de Vialidad lleguen a un acuerdo

Riganti Fué su 1er. Ganador

Se disputará el domingo próximo la décima carrera de las 500 Millas Argentinas en el circuito de Rafaela. Es indudable que se trata de la mayor prueba automovilística que se realiza en el país y en un circuito de tierra, y también es justo reconocerle a las 500 Millas el mérito y la exclusividad de ser la prueba que más entusiasma y más interesa al público que suele concurrir a las pistas de parques o a los circuitos para presenciar el desarrollo de las competencias del deporte motor. Este año, que es el último, según el Club Atlético de Rafaela, que se correrá su prueba en el circuito conocido, ya que tiene ahora en construcción un autódromo a las puertas mismas de la ciudad, la prueba ha sido preparada en forma especial cuidando todos sus detalles que difícilmente podría pretenderse más de un organizador.

Se desea encuadrar en un marco bello la décima edición de esta carrera que tienen en el corazón todos los "hinchas" del automovilismo. La carrera ofrece esta vez algunas novedades. Ha sido por otra parte, y en cada caso, el deseo de los organizadores el de renovarla modernizándola. Así cuando la mecánica nacional avanzaba en forma segura invadiendo el campo que había conquistado el pequeño batallón de las Bugatti, los rafaelinos no dudaron en dedicar sus 500 Millas a la mecánica nacional. En otros años para romper con la monotonía cruzaron las fronteras y consiguieron que volantes del Brasil participaran en el certamen. Han buscado siempre las mejores máquinas, muchas veces han tenido que luchar y sostener polémicas y discusiones, mas llegado el día de la realización de las 500 Millas han salido siempre triunfando. Quizás se deba a que el primer ganador de esta carrera fué el volante más popular entre todos los que actúan en nuestras competiciones, el éxito que siguió al certamen. En efecto, Raúl Riganti fué el primer ganador de las 500 Millas y nadie puede haber olvidado el éxito de su triunfo, el clamor de los entusiasmos y los comentarios favorables que se hicieron, lograron que Rafaela que había vencido afirmándose, pudiera desde aquel año seguir avanzando en forma positiva en el mundo automovilista para imponer a la afición las 500 Millas Argentinas.

¿Quién será el ganador?

Tuvimos la impresión, el año pasado, que Luis Brosutti podía haber sido derrotado al final, — o sea en las últimas diez vueltas, — por dos corredores, y también comprendimos que Brosutti habría llegado a defenderse hasta el último metro y que el promedio habría subido en unos 3 kilómetros por hora en forma muy fácil. Decimos esto para afirmar nuestro punto de vista, que es el que se refiere al promedio. Es por lo tanto factible una marcha aun más rápida que la que sostuvo el año pasado el brillante santafecino quien superó todos los records obtenidos hasta 1937.

Opina Raúl Riganti

—Yo fuí el primer ganador de las 500 Millas de Rafaela. Recuerdo aun aquel día de gloria porque la lucha había sido tan brava y yo llevaba aún en la sangre ese ruido que le queda a uno cuando comienza a dar vueltas en la pista de ladrillos de Indianápolis. Claro está que el circuito de Rafaela era otra cosa, pero no olvidaré nunca que cada vez que se me presentaba una curva, me "tiraba" con un afán fantástico!

Creo que yo debo mi triunfo en las primeras 500 Millas de Rafaela a la "bronca" que me había quedado de Indianápolis donde dos años antes había actuado en el equipo Bugatti con Marcos... Y quizás sea por ello que yo sigo siempre hacia Indianápolis y por ende a todo lo que tiene sabor a aquella carrera — el caso de la de Rafaela — como a algo superior que llegará a imponerse a cualquier volante.

Difícil — dijo luego Riganti — que exista algo "más grande en los circuitos" que las 500 Millas y confieso que si Rafaela llegó tan alto, es porque supo dar con la "tecla" al elegir su carrera.

Y Riganti siguió contando así: Yo tuve en 1926, primer año de las 500 millas rafaelinas a muchos vivales, porque aquella era la época del coche preparado en el país y los circuitos no tan lisos como lo están ahora. Blanco fué al final el que se me prendió en la "rueda" en forma tal que debí mandar el fierro a fondo en las últimas tres vueltas para plantarlo. Caso raro: en 1926, hice un promedio de 126,925 kilómetros por hora. En Indianápolis, Harroun, en las primeras 500 Millas hizo 120 kilómetros por hora. Yo le había ganado... pero, aclaro, varios años después.

Estaré en Rafaela, no para correr las 500 Millas — terminó diciéndonos Riganti — sino para vivirlas. Espero confiado en la labor de la comisión que se ha formado para enviarme a Indianápolis. Las resoluciones y mi actividad dependen lógicamente de lo que la misma resuelva. Pero si bien se presenta la ocasión... 500 Millas espero volver para inaugurar el autódromo de Rafaela en 1940, donde deberá realizarse la prueba de la época de su fantástica carrera..., y como yo gané las primeras 500 Millas Argentinas, de regreso de Indianápolis bien podría "arrimar" en la nueva carrera que inaugurará la pista.

Las máquinas más veloces

Sostenemos que los Alfa Romeo en el circuito de Rafaela pueden pretender el triunfo. Y lo sostenemos porque conocemos a estas máquinas y sabemos cómo estará la pista. Si el doctor De Luca, que es el propietario del Alfa Romeo que corrió Carú en Rosario, inscribiera su coche y Ochoteco presentara nuevamente el suyo, el binomio Alfa Romeo podría perfectamente discutir sobre el terreno de la lucha el derecho al triunfo con los Mercedes Benz, el de Brosutti y el cual nuevo de Alfredo Olivari.

Pero a esta altura de nuestro comentario debemos abrir un paréntesis que difícilmente podrá ser cerrado en seguida. Se asoman cuatro coches preparados en el país y que hacen saber que ellos también pretenden el triunfo o por lo menos el derecho a jugarse enteros para romper la marcha de los coches especiales de carrera. Y lógicamente estos cuatro coches son: los Chrysler de Carlos Gaviño y Canziani; el Cadillac 16 cilindros de Donzino y el Reo-Jumbo de Ernesto Blanco. Más vendrán en seguida otros cuatro coches y luego una media docena con las mismas pretensiones en sus respectivas categorías y convendrá entonces cerrar ese paréntesis al cual nos referíamos, antes de que sea muy tarde.

La progresión del promedio

Convendrá recordar entonces que Raúl Riganti — el gran homenajeado de pasado mañana en el Luna Park — marcó en 1926 un promedio de 126,925 kilómetros por hora con un Hudson preparado en el país por Vigliano y Cortese; y luego se registraron los siguientes promedios: 1927, Malcolm, con Delage, 146,912 kms.; 1928, E. Forrest Greene, con Bugatti, 111,060 kms.; 1929, Domingo Bucci, con Hudson, 145,661 kms.; 1930, Cayetano D'Amico, con Gardner, 117,250 kms.; 1935, Carlos Zatuszek, con Mercedes, 140,477 kms.; 1936, Ernesto Blanco, con Reo-Jumbo, 156,249 kms.; 1937, Carlos Zatuszek, con Mercedes, 153,969 kms.; 1938, Luis Brosutti, con Mercedes, 161,851 kms. por hora.

Puntos para el campeonato

Además de los premios en efectivo de los cuales ya nos hemos referido, y que suman 16.750 pesos, y la novedad, que consiste en asignar al primero y segundo en cada una de las 68 vueltas los premios para la categoría de fuerza limitada y de los coches preparados en el país, corresponderán al primero 72.42 puntos para la clasificación del campeonato; y 24.14 al segundo y tercero clasificado. Como se sabe, el circuito de Rafaela mide 11.776 metros y debe ser recorrido 68 veces más una fracción de 3.851 metros para completar la distancia total de 804 kilómetros.

Autoridades e inscripciones

La Comisión Deportiva nombró a los señores Pedro Vaccario y Fernando Mancini Rosato para que actúen de comisario deportivo y cronometrista, respectivamente, y por su parte el Club Atlético de Rafaela resolvió que las inscripciones se reciban hasta el 28 del corriente, a las 18 horas.

Volantes inscriptos

La nómina de los volantes inscriptos hasta hoy es la siguiente: Alfredo Olivari, con Mercedes; Ernesto Blanco, con Reo-Jumbo; Eleuterio Donzino, con Cadillac; Atilio Rossi, con Chrysler; Mario Reibaldi, con Hudson; José Canziani, con Chrysler; Humberto Segetti, con Fiat; Adriano Malusardi, con Studebaker; Félix Aráuz, con Ford-Picres; Angel Garabato, con Chrysler; A. Hoffman, con Kissel; I. Ochoteco, con A. Romeo; P. Orsi, con Ford; E. Hoffmann, con Studebaker; L. Brosutti, con Mercedes; R. Martini, con Ford; J. Fanto, con Ford; J. Pelusso, con Ford; R. Bucci, con Chrysler; F. Kellemberg, con Lincoln, y A. Volgart, con Ford.

"Polenta", una Gran Figura de Nuestro Automovilismo.



RAUL RIGANTI fué el primer ganador de las clásicas 500 Millas de Rafaela, conquistando luego meritorios triunfos que lo convirtieron en la figura más popular del automovilismo argentino. Ahora se está tratando de que el año próximo Riganti nos pueda representar en Indianápolis, y con ese fin, el próximo martes se hará el primer gran baile en el Luna Park

Un Programa Extraordinario Habrá en el Gran Baile de los Volantes que Tendrá Lugar el 29 en el Luna Park

UN lucimiento pocas veces alcanzado por reuniones de esta índole logrará, sin duda alguna, el Gran Baile de los Volantes, que el próximo martes 29, de 22 a 4 horas, se realizará en el estadio Luna Park con el fin de reunir fondos para que el gran volante Raúl Riganti nos represente el año próximo en la magna competencia automovilística de las 500 Millas de Indianápolis.

La popularidad de Raúl Riganti, como así también la calidad del festival que se ha de brindar, nos permiten asegurar que una concurrencia extraordinaria ha de concurrir el próximo martes al Luna Park.

En este grandioso festival intervendrán las siguientes orquestas y números artísticos:

Julio De Caro, Roberto Maida, Pedro Maffia, Roberto Zerrillo, Los Porteños, Jazz Lydon, Enrique Lomuto, Edgardo Donato, Vieneta Starikoff, Cuarteto Firpo, René Cóspito, Tinelli, Enrique Rodríguez, Rizutti Ray, Rudy Ayala, Los Mendocinos, Brunelli, Troilo (Pichuco) y Trío Numeriani.

Dúos y adherentes

Hugo del Carril, Charlo, Tito Lusiardo, Razzano, Iván Casaros, Beltrami, Antonio Maida y sus guitarristas Vila, Ciacia y Cartese, Lalo Pelliciari, Roberto García Ramos, Luján Gardillo y su precoz guitarrista Rafael Carrillo, Troveros de Cuyo, Pablo Palitos y Pedrito Quartucci.

Los precios que regirán para las localidades son los siguientes: Damas, $ 0.50, y caballeros, $ 2.

Oscar Galvagni Va a Correr al Brasil

En la Comisión Deportiva Motociclista se ha recibido una comunicación del Moto Club Riograndense de Porto Alegre (Brasil), en la cual se solicita el envío de un corredor argentino para que participe en la carrera denominada "Grande Circuito Internacional Semana da Patria", que se llevará a cabo el día 10 de septiembre próximo.

Aceptada la citada invitación, se resolvió de inmediato la designación del corredor Oscar Galvagni para que lleve la representación del motociclismo argentino a la citada competencia. Galvagni, el crack de la Norton, partió con destino a Porto Alegre hoy a las 13 horas.

O. GALVAGNI

Nuevo salón de los Skoda

La Compañía Cóndor Argentina trasladó su salón de exposición y ventas a la Avenida Alvear 2646, donde presenta todos los modelos de los Automóviles Skoda, cuya línea de 1939 comprende los siguientes modelos: cabriolet-sport; cabriolet-tudor; cabriolet-sedan y el sedan-tudor.

Deben solicitar permiso

La Dirección Nacional de Vialidad ha resuelto que los permisos para la realización de competencias automovilísticas de regularidad deben solicitarse con una anticipación de diez días a la fecha señalada para la disputa de la misma, quedando autorizada la mencionada repartición para resolver dichas solicitudes.

El premio Ciudad de San Pedro

Continuando con el desarrollo del Campeonato Automovilístico de Regularidad de 1939, el Club Argentino de Regularidad hará disputar el próximo domingo el concurso automovilístico por el premio Ciudad de San Pedro, certamen que ha despertado un justificado interés, prometiendo alcanzar contornos sumamente lucidos.

El recorrido a cumplirse será el que media entre Buenos Aires, San Pedro y regreso por el mismo trayecto hasta Morón, o sea una distancia total de poco más de 400 kilómetros, habiéndose establecido 3 categorías: la "A", que comprende a los conductores o acompañantes que hubieran obtenido uno o más primeros puestos en pruebas abiertas de regularidad organizadas o patrocinadas y fiscalizadas por entidades automovilísticas de la capital federal o La Plata; la "B", los que en esas mismas competencias hubieran obtenido una clasificación comprendida entre el segundo y décimo puestos; la "C", para los que no estén comprendidos en ninguna de las dos categorías mencionadas, o sea competidores novicios.

El premio Angel A. Silva

Conforme a lo anunciado en su oportunidad por el Audax Moto Club, el próximo domingo debe disputarse la prueba de velocidad limitada para motocicletas y motosidecars por el premio Angel A. Silva.

Esta competencia se llevará a cabo en el siguiente recorrido: Morón, Bella Vista, Pilar y Arrecifes, desde donde se iniciará el regreso a las 14 horas. Se ha fijado un promedio horario de 70 kilómetros para todo el desarrollo de la carrera, estableciéndose la regularidad de cada competidor de acuerdo al paso de los mismos por los controles establecidos a tal efecto. Cada segundo de diferencia con la hora en que le correspondía pasar significará la pérdida de un punto.

Otra prueba de regularidad

Para los días 11 y 12 de noviembre las autoridades del Club Argentino de Regularidad han resuelto llevar a cabo un concurso automovilístico de regularidad en el recorrido Buenos Aires-Santa Fe y regreso, certamen este de indudable importancia, cuyo solo anuncio ha de despertar un justificado interés entre los aficionados a estas competiciones.

Producen su materia prima

Las grandes industrias del neumático producen su propia materia prima y entre ellas se destaca la Goodyear Tire y Ruber Co., que posee en la actualidad tres plantaciones en Sumatra, una en Filipinas, una en Costa Rica y una quinta en Panamá, lo que hace en total enormes plantaciones cultivadas por verdaderos ejércitos de hombres.

También en nuestro país tiene su moderna fábrica de caucho en Hurlingham (F. C. P.), en la que se producen cubiertas Goodyear y donde trabajan cientos de hombres.

En el Touring Club Argentino

El próximo jueves 31 será clausurada en forma definitiva la conscripción de socios que organiza el Touring Club Argentino, admitiéndose sólo hasta esa fecha inscripciones con las ventajas especiales que se ha acordado para los mismos.

Carlos Arzani ya es Campeón

Finalizada la carrera de Rosario, ya tenemos el primer campeón argentino de automovilismo en la categoría "pista y parques". Esta categoría contaba solamente con dos carreras, la de La Plata y la de Rosario, ganadas por Carlos Arzani en forma realmente brillante. Arzani obtuvo 12.62 puntos en La Plata y 12.65 en Rosario, sumando en esta forma 25.27 puntos y adjudicándose el título de campeón de 1939. Cabe decir que Arzani tiene merecido el honor que le correspondió. Sus rivales fueron Canziani, que obtiene el título de subcampeón con 8.41 y 8.43 puntos y con un total de 16.84 puntos; tercero, Ricardo Carú, con 4 y 21 puntos, y cuarto, Domingo Ochoteco, con 4.20 puntos. En esta categoría, los cuatro corredores pilotearon Alfa Romeo. En la categoría "velocidad", que corresponde a las carreras que se efectuaron en circuitos de tierra de más de cinco kilómetros de extensión, ocupa el primer puesto José Canziani con su Chrysler y con 31.95 puntos que se adjudicó en Ceres. Siguen Luis Brosutti, con 21.30 puntos; Rodolfo Martini, con 20.90; D. Ochoteco, con 13.93; P. Orsi, con 10.65. Estos puntos fueron adjudicados en las carreras de Ceres y de Mendoza.



C. ARZANI

Finalmente, la colocación de la categoría "carretera" hasta este momento es la siguiente: 1o., A. Lo Valvo, con Ford, con 216.35 puntos; 2o., Julio Pérez, con Chevrolet, 144.23; 3o., P. Yarza, con Chevrolet, 96.86; 4o., Félix Heredia, Ford, con 50.08; 5o., Ruben Carelli, Ford, con 21.97; 6o., P. Valiente, Ford, con 19.65; 7o., Angel Pascuali, Ford, con 19.32; 8o., Antonio Gauthier, Chevrolet, con 14.90; 9o., O. Parmiggiani, Ford, con 11.36; 10o., Victorio Orsi, Ford, con 7.76 puntos. Para la categoría "velocidad en circuito" faltan las carreras de Rafaela y Casilda, y para la categoría "carretera" el próximo G. Premio Argentino y las Mil Millas.

Lorenzo Robutti es el Presidente del C. C. Flores

Esta institución, afiliada a la F. C. A., realizó su asamblea general ordinaria para la renovación de autoridades que regirán los destinos del club en el ejercicio 1939-1940. La Comisión Directiva quedó constituida en la siguiente forma: presidente, Lorenzo Robutti; secretario, Alberto Salotto; tesorero, Juan Fasciolo; vocales: Luis Frechou, Eugenio López, José D'Agostino y Carlos Dobarro. La entidad realizará próximamente una interesante carrera para licenciados de segunda y tercera categoría que se llamará "Doble Fórmula", en un recorrido total de 100 kilómetros.

Luis A. Sánchez, Político y Escritor del Perú, Actualmente en Bs. Aires nos Habla de los Problemas Políticos de América

SE encuentra en Buenos Aires, procedente de Chile, una de las más destacadas personalidades de la intelectualidad peruana, Luis Alberto Sánchez, conocido por su vasta y trascendente labor de publicista y por haber ocupado ya en determinadas ocasiones prestigiosas tribunas de nuestra Capital. El objeto de su actual viaje es el de dar conferencias en Santa Fe, La Plata y Montevideo. Mañana a las 17.30 disertará, en la segunda de las ciudades nombradas, sobre el tema "Introducción a la literautra de América", teniendo lugar el acto en el aula mayor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Figura de escritor

El nombre de Luis Alberto Sánchez es familiar en todos los ámbitos de América, siendo su obra de escritor extraordinariamente conocida. El estudio de problemas que nos son propios, ha sido su preocupación constante, empeñándose a través de las páginas de sus libros, en llevar el espíritu de sus lectores a la vida y drama de nuestro continente. La inteligencia americana debe a Luis Alberto Sánchez, aportes valiosos, como ser sus diversos estudios acerca de su literatura, su desarrollo social, etc. Sánchez es un erudito con sentido creador y con un caudal de humanidad que le permite captar en totalidad nuestra vida y cultura. De ello son prueba eficiente sus libros "Panorama de la literatura actual", "Haya de la Torre o el político", "Aprismo y religión", "La literatura peruana", "Góngora en América", "Se han sublevado los indios", etc. En la biografía novelada pueden citarse dos ensayos que alcanzan la categoría de obra maestra personalísima, como ser "Don Manuel", en que se reconstruye la existencia ejemplar de Manuel González Prada, político y poeta peruano y otra de Garcilaso de la Vega, de reciente aparición y que ha sido comentada en términos de entusiasta elogio.

Hecha esta presentación sin duda innecesaria, pasemos a escuchar su palabra.

Realidad chilena

La actualidad política peruana mantiene a nuestro reporteado fuera de los límites de su patria, habiéndose radicado en Chile, donde desarrolla una destacada labor intelectual. El estudio de los problemas del país vecino ha sido una de sus preocupaciones decididas, por lo cual su personal experiencia merece transcribirse:

—Quiero insistir — nos dice en que a pesar de la campaña insidiosa que se realiza en torno a la verdad chilena, la situación política es inmejorable, tanto en el aspecto social como económico. He escuchado por ahí absurdos como el de un posible levantamiento de su ejército. Sería desde todo punto de vista ilusorio suponer que el ejército inicie un acto revolucionario cuando se trata de un ejército técnico, profundamente democrático, incapaz de levantarse contra las autoridades constituidas. El jefe de gobierno, Aguirre Cerda, tiene enorme arraigo popular. Hombre de gran visión realista, no es como también he oído decir, un demagogo. Ha sido Decano de la Facultad de Comercio y Ministro de Educación. A su pluma se deben dos libros fundamentales: "El problema agrícola de Chile" y "El problema industrial de Chile", editados en París en 1927. En su actual gobierno trata de aplicar principios que profesó como investigador.

El Congreso de la Cultura

Lo interrogamos sobre la vida intelectual chilena y nos informa:

No es mucho lo que conocen de sus hermanos continentales los países americanos. Referirlo es casi un lugar común. La literatura chilena ofrecería manifícas sorpresas a quien se decidiese a estudiarla. Novelistas y poetas producen con un exacto sentido de su tiempo, obras de noble interés. Se espera en estos momentos el Primer Congreso de la Cultura a realizarse en Enero, en el que intervendrán todas las instituciones culturales de Chile, y al que se invitarán fraternalmente numerosas instituciones de América. Se propone dar las bases de un estatuto de la cultura, pronunciándose para tratar de hacer leyes acerca de los derechos del productor de cultura, de sus garantías económicas y culturales, los medios de producción y fiscalización y las orientaciones fundamentales, como ser defensa de la libertad, democracia etc. El comité ejecutivo de este congreso estará presidido por D. Domingo Santa Cruz, decano de la Facultad de Bellas Artes.

Se refiere al Perú

— Mis experiencias chilenas — prosigue el Dr. Sánchez — me vuelven más evidente la situación de mi patria, cuyos problemas parece que deben solucionarse el 20 de Octubre, en que se realizarán las elecciones presidenciales y de Congreso. Estas elecciones se verificarán dentro de las siguientes condiciones: Están proscriptos los partidos llamados internacionales y que identifiquen sus idearios. La libertad de prensa seguirá sometida a censura. Se han reglamentado las manifestaciones públicas, las cuales no pueden exceder de 500 personas. Hay y habrá en todo una abierta intervención oficial, que se transparenta ya en dos actos recientes. El general Rodríguez, que era jefe del pensionado militar del Perú en Europa y fué ministro de Guerra de Benavídez, regresaba de Europa, parece que con el propósito de lanzar su candidatura a la presidencia. Fué impedido de entrar al Perú y desterrado al Ecuador, por haber insinuado propósitos liberales. El general Martínez, que ha sido destacado personaje político, fué asimismo desterrado a Chile. Los candidatos son, en la actualidad, dos: don Manuel Prado y don José Quesada. Prado es presidente del Banco de Reserva, hombre de unos cincuenta años, y Quesada es un abogado, más joven que el anterior, que nunca intervino en política. A raíz de haberse inscripto en la Unión Revolucionaria, partido que tuvo la segunda votación en las elecciones de 1926, que fueron ganadas por el APRA, fué proclamado candidato a la presidencia. Este partido tiene su jefe desterrado en Chile, y una pequeña fracción disidente, cuyo jefe, el general Ortega, está en la penitenciaría, siendo, sin embargo, reconocido como partido auténtico porque apoya al candidato oficial, señor Prado. El candidato Prado promete continuar la política del señor Benavídez, lo que ha provocado que la oposición en general trate de agruparse en torno a otra figura que reuna los caracteres de garantía, de serenidad y espíritu democrático indispensables para la evolución del Perú. El APRA, que sigue siendo el partido mayoritario, ha expresado, por boca de Haya de la Torre, que en aras de un ideal de conseguir libertades, ha resuelto hacer las concesiones que fueran necesarias para demostrar su espíritu nacionalista. La solución del problema interesa a toda América, porque Perú es positivamente el país en el cual tiene el fascismo internacional su mejor puntal, y del cual pueden radiarse movimientos contra todas las democracias americanas.

LUIS ALBERTO SANCHEZ

El Teatro al Día

NOTICIARIO GENERAL

ESTRENAN UNA FARSA.—La prestigiosa institución teatral "Buenos Aires Comedy Company" que dirige la expresiva actriz Cecile Lezard, estrenará el martes, a las 21 y 15 la farsa en tres actos de Will Evans y Valentino, titulada "Tons of money" (Toneladas de dinero). La pieza será llevada a escena bajo la dirección de Emily Hogan y con un reparto excepcional que incluye, en el personaje central, a la señora Lezard. Como de costumbre, esta agrupación teatral ocupará la sala del Little Theatre de la calle Charcas 1155, donde volverá a ofrecer la producción citada, los días 31, a las 21 y 15 y el 2 de septiembre en matinée, y a las 21 y 15. Las localidades para estas representaciones podrán solicitarse en la casa Perkin y Cía., calle Cangallo 542.

CECILE LEZARD

DEBUTARON AYER.—Con el estreno de las revistas "Horas galantes" y "Noches de amor y pecado", ambas originales de Parker y Devalque, debutó anoche en el teatro Comedia el conjunto de revistas frívolas que encabezan Carmen Olmedo y Carmen de Talía. Un numeroso público colmó la sala, y siguió con evidente interés las incidencias de las piezas citadas, cuyas letras intencionadas fueron celebradas con no pocas carcajadas. Además de las citadas figuras, se lucieron ampliamente en papeles adecuados a sus posibilidades, Héctor Quintanilla, Domingo Frolo, Luisa Grany y Tino Tori.

UNICO RECITAL.—Berta Singerman dará mañana, en el teatro Fénix, a las 22, un único recital nocturno y que será también de despedida de nuestra máxima artista de la recitación Berta Singerman incluirá en su programa sus más aplaudidas composiciones, entre ellas "Las campanas", de Edgar Poe; el compendio de "Martín Fierro", "Nochebuena", de Conrado Nalé Roxlo y el "Cuento a Margarita", de Rubén Darío, además de tres composiciones de Alfonsina Storni.

AUTOCRITICA.—Marie Dubas, próxima atracción del Casino, ha hecho su propia semblanza con motivo de un reportaje que le hizo un diario de París. Dijo Marie Dubas: "No me creo, de ninguna manera, bella; más bien soy fea. De gestos expresivos. Burlona, alma de criatura, pero terriblemente lúcida. No conozco más que el calor y el frío; ignoro la tibieza. Tengo entusiasmos y exaltaciones de los que no me fío mucho; pero en escena me doy espontánea y generosamente en toda la amplitud, de mi temperamento. Soy "gourmande", perezosa, corajuda y miedosa al mismo tiempo. Quiero a mis amigos. Ignoro a los malos y a los tontos. Una pirueta, un paso adelante, dos atrás, una lágrima, una sonrisa, una caída de ojos, un poco de cabellos, piernas... He aquí una mujer. La belleza no se ve en los espejos; yo no me veo cuando estoy en escena. Mi oficio, mi arte, están en mi corazón. Mi pasión es el público. Los gestos de los espectadores hacen mi vida y mis sueños deliciosos".

EL ESTRENO DE HOY.—La buena compañía italiana encabezada por los excelentes actores Elsa Merlini y Renato Cialente anuncia para esta noche el estreno de otra novedad de autor húngaro: "L'amore non e tanto semplice", de Ladislao Fodor.

SE DESPIDEN.—La Argentinita, con el concurso de su hermana Pilar López, del bailarín Antonio Triana y sus buenos acompañantes habituales, se despedirá de nuestro público, que ha seguido con tanto interés y franco auspicio sus recitales, con un espectáculo extraordinario a cumplirse mañana a las 22, en el que incluirá los mejores números de su selecto repertorio.

FESTIVAL BENEFICO.—La Asociación de Cronistas y Repórters de Turf ha organizado para el 6 de septiembre un gran festival a beneficio de la caja social de esta institución, el que se llevará a efecto con un programa monstruo, incluyendo los números más festejados del teatro, cine y la radio, en el teatro Apolo.

PROXIMA NOVEDAD.—En el Excelsior, donde viene actuando con éxito la compañía israelita encabezada por los celebrados artistas norteamericanos Joseph Buloff y Luba Kadison, anuncian para el miércoles el estreno de la comedia de gran espectáculo del humorista Julio Velvele, titulada "Fischke el rengo". Hasta esa fecha seguirá ocupando el cartel de dicha sala la obra de Tolstoi, "Ana Karenina", en una escenificación en dos actos y nueve cuadros.

EXITO EN EL MAYO.—Con un espectáculo extraordinario festejarán hoy en el teatro Mayo las 300 representaciones consecutivas de la comedia de Ivo Pelay "Llegan parientes de España", uno de los sucesos de la actual temporada que en excelente forma anima el conjunto capitaneado por los hermanos Leopoldo y Tomás Simari.

LEOPOLDO SIMARI

CUARTETO LENER.—Mañana a las 17.30 dará el segundo concierto del ciclo dedicado a Beethoven el famoso cuarteto Lener, en el teatro Colón. Integran el programa los cuartetos op. 18, No. 3; el op. 59 No. 2 y el op. 127 No. 12.

BAILARA PARA LOS ARTISTAS.—A total beneficio de la Casa del Teatro y de la Asociación Argentina de Actores bailará hoy en el teatro Avenida, después de los espectáculos, la bailarina Encarnación López (La Argentinita). Este recital de danzas será dedicado exclusivamente a nuestros actores, quienes podrán adquirir las localidades en las secretarías de ambas entidades.

LLEGA EL LUNES.—Hoy llegará a Buenos Aires la excelente bailarina La Meri que ya actuara en nuestra capital y sobre cuyas interpretaciones tuvimos oportunidad de ocuparnos haciendo destacar la calidad y la propiedad de las mismas. La Meri que acaba de cumplir una actuación exitosa en el SODRE, se presentará ante nuestro público desde el escenario del Odeón.

Una Novedad se Dió Ayer en el T. Casino

"La Revista del Buen Humor", de Tito Insausti, Fué Dada a Conocer por la Compañía que Dirige De Bassi

ANTE una sala muy concurrida hizo anoche su presentación en el teatro Casino la compañía de revistas criollas que dirige Antonio de Bassi, estrenándose con tal motivo la producción en once cuadros, original de Tito Insausti, titulada "La revista del buen humor".

Consiste esta novedad en una ágil sucesión de cuadros hábilmente ensamblados y realizados con la pericia de quien tiene una larga experiencia en el menester. La pieza se inicia con un agradable cuadro evocativo que hace las veces de introducción, en el que desfilan los motivos más interesantes de nuestros viejos sainetes musicados. Seguidamente, y en forma alternada, va rodándose con ritmo cinematográfico los "tableaux" de conjunto y los "sketches", impresionando aquellos por la originalidad del montaje y éstos por el derroche de gracia y buen humor en los diálogos y en las situaciones. El conjunto de referencia animó la revista con su habitual eficacia, señalándose especialmente la labor cumplida por Tito Lusiardo y Pablo Palitos. El primero, cuya gracia espontánea y comunicativa le fué muy celebrada, compuso algunos tipos con los que se halla familiarizado nuestro público, realzando con su presencia los distintos momentos de la pieza. Pablo Palitos apeló a sus recursos de actor experimentado que sabe cómo halagar los gustos del soberano. Con voz agradable y sentida emoción interpretó Paquita Garzón algunos motivos españoles y criollos. Igualmente lucida fué la actuación de María Esther Gamas, cuyas páginas cariocas, traducidas con ajustada expresividad, le fueron particularmente festejadas. Julián de Meriche y Aurora Gibellini, en sus números de baile, y Vicente Forastieri y García Ramos, que compartieron la responsabilidad de las primeras figuras, contribuyeron a mantener el nivel del espectáculo. Disciplinadas las chicas del coro, no así el conjunto orquestal, que careció de una buena dirección.

Completando el programa, subió a escena, en la primera parte del mismo, la revista "Con permiso, M. Mistinguet", una selección de cuadros pertenecientes a las revistas ya estrenadas, a la que el público dispensó una cordial acogida.

Mischa Elman Dió un Magnífico Concierto Anoche en el Colón

UNA hermosa audición nocturna brindó ayer el gran violinista Mischa Elman, cuya actuación se desenvuelve entre auditorios crecientes. La Sonata en mi mayor de Handel y la Sonata en si bemol mayor de Mozart, mostraron su pleno dominio del estilo clásico, la pureza de su sonido, su maravillosa soltura de arco y ese poder de cautivar que él posee como pocos y que anoche le valieron el homenaje unánime de la sala. Luego, el Concierto en sol menor de Max Bruch, un poco árido, adquirió brillantez por la ejecución soberbia de Mischa Elman. Tango de Albéniz, Murciana de Nin y Rondó Caprichoso de Saint Saens fueron traducidos en forma magistral. El virtuosismo sorprendente del artista, la belleza de su sonido, el acento cálido y sugerente, y la pasmosa facilidad para resolver los más difíciles pasajes, fueron vivamente apreciados. Los aplausos entusiastas del auditorio le obligaron a agregar varias páginas fuera de programa.

Paul Baratoff, del Teatro de Arte de Moscú, se Recibió de Médico Para Poder Ser Actor Actúa Aquí y es Amigo de Muni y Reinhart

POCO menos que inadvertida para el gran público y las entidades teatrales de nuestra ciudad ha pasado la presencia de Paul Baratoff. Se trata nada menos que de uno de los primerísimos actores del Teatro de Arte de Moscú que en estos momentos está representando una de las obras fundamentales del hondo dramaturgo Ernest Toller, muerto trágicamente hace apenas unos meses en un sórdido hotel de Nueva York.

En el Teatro Soleil, en las inmediaciones del Mercado de Abasto, actúa Baratoff. En la madrugada, poblada de carros de verdura, de italianos sonámbulos, de ajetreo y fatiga conversamos con el notable actor a quien acompaña el maestro Jacobo Ficner que lo viera actuar hace más de veinte años en Moscú, y a quien el reencuentro por todo lo que evoca, hace particularmente feliz. En una mesa próxima, unos jugadores de naipe cantan triunfos con una voz disona y crepitante; De tanto en tanto entran parroquianos al bar donde nos hallamos.

—Tenemos entendido que Baratoff no es su verdadero nombre. ¿A qué obedece?

—Me llamo Pablo Brenner. Mi apellido materno es Arenberg. Hubo cuarenta rabinos en mi familia. Nadie había intentado nunca entre los míos la aventura del teatro. Yo mismo soy médico. De ahí que en tren de buscar un nombre que no echara demasiadas sombras sobre la reputación de mi familia, me decidí por el de un amigo bienquerido que murió muy joven en Poltava. Claro está que la íntima intención era la de honrar con altura una memoria y creo, con toda la modestia que se exige en estos casos, haberlo hecho sino con genio, al menos con dignidad.

Vocación

—A los 14 años me fué dado ver una representación de "El huracán", el famoso drama de Ostrowsky que, escrito en 1859, se sigue representando con éxito cada vez mayor. Fué en mi ciudad, en Kharkow, a orillas del lánguido Udái. La conmoción fué tremenda. Puede decirse que "El huracán" me arrastró. Y a tal punto, que inmediatamente planteé a mi padre el problema de mi vocación.

—Para ser actor — me respondió mi padre — debes tener instrucción. Además tu condición de judío te impedirá vivir en las grandes ciudades, pues como sabrán ustedes, sólo a los israelitas profesionales les estaba concedido el derecho de residir en ellas. Estudia una carrera. Luego veremos.

Médico y actor

Terminé el bachillerato y me puse a pensar en la profesión que estudiaría. ¿El doctorado en letras? No; podría alejarme de mi vocación entrañable. ¿Derecho? A lo mejor el morbo de la elocuencia terminaría con mis ilusiones de ser un artista. ¿Medicina? Sí, medicina. Esa era la carrera indicada para un actor. Antes que el alma del hombre es necesario conocer su cuerpo, me dije. Me sería de incalculable utilidad en el teatro. Y me recibí de médico. Entonces partí a Moscú. Y en tanto me defendía trabajando como asistente principal en una clínica famosa, realicé las primeras escaramuzas para enfrentar a mi verdadero destino. Me presenté a Constantin Stanislawsky, fundador con Vladimir Nemirovitch-Dantchenko del primer Teatro de Arte de Moscú, que ejerció influencia tan decisiva en la renovación del teatro dramático contemporáneo. Stanislawsky es el corazón, Nemirovitch la cabeza de ese organismo admirable. Se complementaban extraordinariamente. Para este último la primera persona era —y es, pues el gran viejo vive aún— el actor. Es el alma de la escena y sin él el teatro no existe. El autor debe morir en el actor lo mismo que el director y sólo así encontrará la expresión suprema de su arte. Todo "metteur en scene" debería recordar siempre aquel admirable versículo de la Biblia: "Es necesario que la semilla muera, para convertirse en fruto".

Su primer papel

—Mi primer papel me lo dieron en "Sylok", pero no el protagónico, por supuesto, sino uno de los pregoneros. Aparecía imponente. Yo era un bello ejemplar —agrega sonriendo — (Baratoff es un impresionante tipo humano, de cerca de dos metros de altura, de ardientes ojos azules, de facciones finamente cinceladas, sobre quien los años han dejado una huella sólo visible en los cabellos nevados) y todas las muchachas de la Academia que dirigía Nemirovich, entre las que estaban la Tarjénova, Alla Nazimova, a quien luego hizo famosa el cine, y muchas otras, que con el andar del tiempo serían grandes figuras de la escena universal, asistieron a mi debut, admirando sino mis dotes, mi estampa y mi vozarrón copiosos. Pero el solo hecho de pisar el Teatro de Arte ya era una distinción, pues la incorporación a su elenco era sumamente difícil. Haciendo papeles que iban creciendo en importancia transcurrieron tres años. Me enfermé y volví a mi pueblo resuelto a abandonar el teatro. Fué una lucha íntima tremenda. Satisfecho de mi labor, no advertía progresos en la misma, y no sabía si atribuirlo a la falta de aptitudes o a la falta de oportunidad de encarnar un gran papel. En eso fuí a Petersburgo a atender un negocio de mi padre, y me encontré con Palmin, el presidente de la Asociación de Actores Dramáticos de Rusia. Me propuso, con argumentos de una elocuencia conmovedora, que hiciera con él una temporada de verano.

PAUL BARATOFF en su admirable creación de "Moisecillo, el Cerdo", uno de sus éxitos más rotundos

"Accidentes de trabajo"

Me presenté más tarde con "La esfinge", de Thetmayer y "Ivette", de Guy de Maupassant. Yo hacía un oficial a quien un accidente de equitación obliga a buscar asilo en una casa de campo ocupada por dos hermanos. Ella era una deliciosa muchacha y él, sordo, mudo y ciego. El único sentido que conservaba era el del olfato. Al "olerme" el celoso muchacho me arroja, no sé cómo, una maceta a la cabeza.

Después mi carrera fué en ascenso constante. Ya con compañía propia tuve el placer de integrarla con las figuras más importantes del teatro ruso de su tiempo y recuerdo, no sin emoción, que hice debutar a Tatiana Pavlova, en un teatro de Tiflis, en el Cáucaso. Todavía no me explico cómo puede estar actualmente en la dirección del Conservatorio Nacional de Teatro, de Roma, siendo judía por los cuatro costados...

Cambia de idioma: del ruso al idisch

—La revolución me sorprendió en Odesa. Poco después comenzaron las depredaciones de las tropas de Denikin y abandoné mi país. Partí hacia Viena. Frecuenté allí el Café Royal, lugar de reunión de la gente de teatro. Allí me convencieron de que trabajara en "idisch". Judío como Meyerhold y Evreinoff, los dos geniales "metteurs" y mis compañeros de andanzas en Rusia, nunca había encarnado un judío en escena. Se me hacía cuesta arriba la empresa, más tratándose de expresarme en una lengua que tenía poco menos que abandonada. Debuté, con todo, en el Freue Jüdische Volksbunne con un éxito clamoroso. Los críticos antisemitas de Viena dejaron de cantarme loas.

Conoció a Toller

Por ese entonces, conocí a Ernest Toller. Quién iba a decir que ese alegre muchacho a quien vi por primera vez en mangas de camisa, bailando y cantando frenéticamente en un bodegón de las afueras de Berlín, bien entrada la noche, después de consagrarse como uno de los primeros dramaturgos de nuestro tiempo, terminaría suicidándose, asqueado de la ola de miserias y de odio.

Después de una tournée por las principales ciudades de Europa pasé a Nueva York. Debuté en el Teatro de Arte de Maurice Schwartz. Hice "La felicidad", del noruego Karen Bramson, "Pedro el Grande", "El jardín de los cerezos", de Chéjow, "El lobo", de Romain Rolland. Allí lo tuve años enteros de compañero a Paul Muni y ambos encarnamos, alternativamente, el mismo papel, el del judío Leiser, en "Anatema", de Andréiew. He hecho más que judíos tipos universales. Son los que más me atraen. En esta temporada de Buenos Aires, encarné empero — y es uno de los papeles que más quiero — el "David Golder", de Irene Nemirowsky, la honda novelista francesa.

—¿Ha hecho cine, Baratoff?

—Sí. En Nueva York filmé últimamente "Iánkel der Schmitch" (*Jacobo el Herrero*). Pero es un arte al que hay que ir con mucha cautela pues se corre el riesgo de convertirse en un títere del director, por más personalidad que se crea tener.

Estrenó Mecha Ortiz Una Nueva Obra

Es la Emmerich Halasz, "¿Me Amarás Siempre?", en Versión Castellana de Pedro E. Pico

LA compañía de Mecha Ortiz modificó su cartel del Ateneo, estrenando la comedia de Emmerich Halasz, "¿Me amarás siempre?", cuya versión castellana pertenece a Pedro E. Pico.

EL TEMA

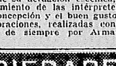
El principal personaje masculino de la pieza rehuye las palabras que signifiquen conceptos definitivos. Por eso acepta casarse siempre que su futura le acuerde garantías formales de divorciarse al cabo de dos años. Cumplido el plazo y como ella haya tramado un pequeño engaño relativo a su fidelidad, el hombre siente reavivada su pasión y niega el consentimiento para el divorcio. Y es entonces cuando ella, recién, concibe y hasta insinúa la posibilidad de la traición.

Como se vé, la técnica utilizada es la que confiere a las piezas de procedencia centroeuropea ese sello característico: un asunto que anda y desanda diversos caminos, para caer en un remache sorpresivo. Este tema ligero, con reflexiones a flor de piel, está tratado con cierto ingenio y ofrecido en la pulcra y cuidada traducción del comediógrafo argentino. Sin embargo, el valor de las piezas de este tono, radica más en el juego de los intérpretes que en el contenido del libro y nuestros comediantes, por temperamento y hábito, están siempre predispuestos a inclinarse hacia el movimiento más reposado de la comedia que hacia la quebradiza postura de la farsa. Si no se abordan francamente en farsa, estos asuntos se deshacen de un soplo.

LOS INTERPRETES

Formulado ese reparo de carácter general, corresponde aplaudir el ajuste del reparto, en el cual se destacaron Mecha Ortiz señalando delicada femenidad, cumplió la labor más firme de esta temporada; Nicolás Fregues, que se presentó, dueño de su personaje; Rosa Rosen y Sussy del Carril, en partes adecuadas a sus posibilidades; Pascual Pellisciotta, en un papel episódico; Angel Reyes, encarnando un tipo de pintorescas facetas y Domi Márquez y César Fiaschi.

Se hizo notar la presencia de Julio E. Ferrando, director, como guía seguro de la actriz a quien brinda la oportunidad de rendir el mejor esfuerzo de su actuación escénica, en el movimiento de las intérpretes y en la concepción y el buen gusto de las decoraciones, realizadas con la parecia de siempre por Armando Coli.



Hoy Tomará Mary Bar una copa de Champagne en la Jaula de los Leones del Zoo-Circus

TAL como lo hemos venido anunciando, Mary Bar — la mujer sin miedo — cumplirá en las funciones de hoy del Gran Zoo-Circus, que ha levantado su carpa en la calle Belgrano 2837, su audaz promesa. La joven porteña penetrará a la jaula de los leones, sin armas, y cuando esté en el interior beberá con el domador Andrés una copa de champagne. Se trata, pues, de un episodio excepcional. Sobre todo porque su protagonista no sólo no es una profesional circense, sino que, hasta ahora, no ha tenido otra vinculación con el picadero que la que establece, en carácter de público, el requisito común después de haber pasado por boletería, de tomar ubicación en una platea. Desde un asiento de la fila tercera, presenciando el espectáculo que noche a noche ofrece el valiente domador Andrés con sus 7 leones africanos, la animosa joven porteña concibió su idea. Ella misma nos lo ha dicho. Su gesto tiene un fin trascendente. Quiere probar, por sí misma, afrontando serenamente el riesgo implícito — que no es pequeño ni remoto — que la mujer también puede desafiar el peligro. Mary Bar, por esas razones, invita de una manera especial a las damas a las funciones del día de hoy en el Gran oZo-Circus, para que sean testigos de su proeza. Y — mujer al fin y, por lo tanto, precavida — les sugiere que para evitar posibles molestias determinadas por la gran afluencia del público, hagan reservar sus localidades llamando al aparato telefónico número 8173, de estación Loria. Como digno marco al sensacional espectáculo de hoy, la empresa del Gran Zoo-Circus ha preparado para el día de hoy tres grandes veladas: matinée a las 15 horas; vermouth a las 18 y noche a las 21.15. Por la índole de la exhibición no cabe duda que el Zoo-Circus tendrá un lleno.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

COLON
MAÑANA, CUARTETO LENER — A las 17.30 hs. 2o. concierto de abono del ciclo completo de los cuartetos de Beethoven. VIERNES 1, función de gran abono: EL BARON GITANO.
—Abonos especiales populares a cargo del elenco alemán. Desde el lunes 14 hasta el miércoles 30 de agosto en curso, están en venta las localidades para los siguientes abonos especiales populares a cargo del cuadro alemán: Cuatro funciones vespertinas en domingos y feriados a las 17. Cuatro funciones nocturnas a las 21 hs.

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 2658. Cía. César y Pepe Ratti. — A las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de risa:
SANTA BRIGIDA
3 actos cómicos de A. Botta.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38) Mayo 4668. Cía. Blanca Podestá. Primer actor: Mario Danesi. Hoy, a las 18.30 y 22.15, el éxito del año, la obra realista, en 4 actos:
HOMBRE Y MUJER
(No apta para menores). Original de Enrique Suárez de Deza, autor de "Casa de mujeres". Platea $ 1.60.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707. Gran Compañía Argentina de Comedia EVA FRANCO. Hoy a las 18.15 y 22.15, el gran éxito de Claudio Martínez Payva:
CRUZA
Ultimas representac. Precios populares.

ATENEO
Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. MECHA ORTIZ. Hoy a las 18.15 y a las 22.15 horas. Exito:
¿ME AMARAS SIEMPRE?
de Halasz. Trad. de Pedro Pico.

BOEDO
Boedo 853. U. T. (45), Loria 4443. Cía. Dardés. Bono. Pastore. Hoy 18.30 y 22.20, el gran éxito: EL BAILARIN DEL CABARET, con la actuación y despedida del caballero cantor Ignacio Corsini con sus guitarristas; 21.10: EL PADRE TARANTELA; 23.30: EL CORAZON EN LA MANO. Noche 3 secc. $ 1.55. P. secc. 0.60.

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 2598. Hoy 15 hs. Matinée infantil: Ofelia Cortesina presenta la maravillosa obra:
"Blanca Nieves y los Siete Enanitos"
—Cía. Argent. de Revistas con Tito Lusiardo, Paquita Garzón, María E. Gamas, Pablo Palitos. Secc. esp. 17.30 y 22, una revista cómica: CON PERMISO MLLE. MISTINGUETT? A las 18.45 y 23.30, otra gran revista: LA REVISTA DEL BUEN HUMOR. Platea por secc. $ 1.55.

COMEDIA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de revistas frívolas con Carmen Olmedo-Carmen de Talía, Héctor Quintanilla-D. Frolo, Angelillo. — Hoy dos grandes éxitos. A las 18.30, 21.10 y 23.30: NOCHES DE AMOR Y PECADO; a las 17.15 y 22.20: HORAS GALANTES.
Platea $ 1; pullman $ 0.80.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2193. García León-Perales. Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito de risa.
¡CUIDADO CON LA PACA!
Dos horas de continuas carcajadas.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). Continuado de 11 a 24 hs. MUJER DE FUEGO y LAZOS DE PASION. No apto para menores. Entrada única, $ 1. Todos los martes cambio de programa.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Hoy, 18.15 y 22.15, risas y carcajadas con
CATALINA LA PETISA
3 actos de Goicoechea y Cordone.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3582. Cía. Arg. de grandes revistas. Hoy a las 18.30 y 23.30, grandioso éxito: LA HISTORIA DE LA REVISTA; a las 22, otro gran éxito: ¿POR QUE LO VAN A VOLTEAR, SI ES LINDO? Platea $ 2.05.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7168. Gran Cía. española de revistas. Hoy, éxito de la fantástica y graciosa revista:
MUJERES DE FUEGO
de los autores de "Las Leandras". Sección vermouth a las 18.15; noche 22 horas.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Leopoldo y Tomás Simari. Hoy 18.15 y 22.15, clamoroso éxito de la obra:
LLEGAN PARIENTES DE ESPAÑA
—Mañana función extraord. festejando las 300 representac. con un grandioso fin de fiesta, interviniendo destacados artistas.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 6816. Cía. de comedias musicales León Zárate. Hoy a las 18.15 y 22.15, extraordinario éxito
EL MUCHACHO DE LA ORQUESTA
2 actos y 8 cuadros de I. Pelay y F. Canaro, interviniendo la extraord. orquesta de Francisco Canaro. Un gran espectáculo musical, con E. Fama, F. Amor, P. Muñoz, C. Enríquez, O. Villa, E. Lacroix, M. Monjardín, etc. Coros, bailes, etc.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. italiana de comedias Elsa Merlini-Renato Cialente. Hoy 17.30: LA MAESTRINA, de Niccodemi; a las 21.30: E LUI GIOCA, de F. Herczeg. Platea $ 5.95. — Mañana 17.30 hs. 5a. vesp. de abono: LA VOLPE AZZURRA; 21.30 hs. 7a. velada de abono: L'AMORE NON E TANTO SEMPLICE. Martes, a las 18.30. Cuarto concierto JORGE SANDOR. Platea $ 7.05. — Martes a las 22 hs. y miércoles a las 18: Dos últimos recitales de ARGENTINITA, con P. López y A. Triana. Platea $ 5.95.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ. A las 15 y 21: Petrov-Capablanca, Grau-Mikenas, Salas Romeo-Aleknine y Alexander-Tartakover. Entrada general, $ 1.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (31), Defensa 4792. Cía. Luis Arata. Hoy a las 18.15 y 22.15 en punto, gran acontecimiento de risa:
SE CASA EL VASCO CHAPARRA
Hilarante comedia cómica en 3 actos, de Goicoechea y Cordone.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (34), Defensa 2668. Lola Membrives. — Hoy a las 18.15 y 22.15 gran éxito de Catalina Bárcena en la comedia de Kennedy y Sabatier: NO TE ME ESCAPARAS. Platea $ 3.05; pull. $ 2.05.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), 2592 y 1228. Olinda Bozán-Paquito Busto. A las 18.20 y 22.20, véalos en:
UN CUENTO DEL TIO
3 horas de solaz y alegría, con Olinda en sus imitaciones líricas.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Hoy, 3 éxitos de risa con RUGGERO. A las 18.30 y 22.20, para reír: Argentinos en Sevilla; 21.15: El cura de Santa Clara; 23.30: La culpa la tiene el gallego de enfrente. Noche compl. 3 secc. $ 1.60.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 6700. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14, 17.15 y 21.20, primicia: DOBLE EXPIACION, por L. Ball, A. Lane y S. Duna; 15.10, 18.30 y 22.40: JUAREZ, con P. Muni, B. Davis, B. Aherne y C. Rains; 20.45: Variedades.
— Martes: PIGMALION, p. L. Howard; LA BESTIA HUMANA, p. J. Gabin y un dibujo de Disney: Merienda playera.

AVENIDA
Av. de Mayo 1224. U. T. (38), Mayo 2295. Verm. 17.15 y noche 21.15: Noticiosos, Culturales en colores, Informativos, y
LA VIDA DE DON BOSCO
La más humana biografía del gran santo. Platea $ 2; pull. y tert. $ 1.50.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0159. Hoy 18.45 y 23.25: SUEÑO DE HADAS, p. Sh. Temple; 20.30: EL JADE FATAL, p. G. Farrell; 21.30: LOS NOVIOS, por J. MacDonald. Noche: Localid. numeradas.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35) 2345 y 2117. Hoy a las 15.30, 18.15 y 23, gran éxito, Raimu y Michel Simon, en:
LOS NUEVOS RICOS
14, 17.10 y 21.20: CHICOS DE BARRIO, p. P. Kelly y R. Hayworth; 15, 18.15 y 22.20: Actualidades y dib.; 21: Variedades. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Hoy 14: Dib. en colores; 15 y 20: Suicídate y verás, p. J. Brown; 16.10 y 21.10: AFRICA, p. L. Argentina; 17.50 y 22.50: Sucesos argentinos; Noticiosos mundiales; LOS NOVIOS, en tecnicolor p. J. MacDonald y Nelson Eddy. Pull $ 1; men. t. 0.50. —Mañana noche, recital y despedida de: BERTA SINGERMAN.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (31), Avenida 6133. Platea $ 1.50. Cont. de 13 a 20. Noche f. compl. 20.20. A las 13, 17 y 20.20, prim. RETORNO AL AMANECER, p. D. Darrieux; 11, 18.35 y 21.50, prim.: HONOLULU p. E. Powell y R. Young; 15.25 y 23.15: ME HICIERON CRIMINAL, p. A. Sheridan.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Hoy 15.55, 18.25 y 22.45, gran éxito:
ADIOS, MISTER CHIPS
p. R. Donat y Greer Garson; 14.10 y 21: NANCY TIENE TRES AMORES, p. Janet Gaynor; 15.20, 18 y 22.10: Variedades. — Miércoles: EN ESTE MUNDO TRAIDOR.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7200. Hoy, 14 y 21: Variedades; 14.20, 17.15 y 21.30: LA LLAVE DEL MISTERIO, p. A. Sheridan; 15.30, 18.45 y 23.10, primicia:
TARZAN Y SU HIJO
con J. Weissmuller y M. O'Sullivan.
Platea $ 2; pullman $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Pullman $ 1.20. Exito, 13.50, 18.30 y 23: EL LOCO SERENATA, p. P. Arias. 17 y 21.30 hs.: LA CANCION QUE TU CANTABAS, p. Angelillo; 15.30 y 20.15: DOCE MUJERES, p. O. Bozán.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815. Pullman $ 1.50. Hoy, a las 18.30 y 23, grandioso estreno nacional. Sono Film. UNA MUJER DE LA CALLE. Argumento de Samuel Eichelbaum, con Pepita Serrador, R. Airaldi y M. Gómez Bao; 17 y 21.30: NACIDOS PARA AMARSE, p. C. Lombard; 20.30: CORAZONES HUMANOS.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 6989. Cont. de 13 a 24.30; SOMBRAS DE LA CIUDAD, p. L. Carrillo; NOVIOS A LA MODERNA, p. P. Lane; LOS TRES MOSQUETEROS, p. Hnos. Ritz. Platea $ 0.80.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1026. Cine actualidad. Cont. de 11 a 24.30. Platea $ 0.60. Noticiarios recib. por avión. Exposición canina, dibujo en colores de W. Disney. Variedades viajes, depor. cómicas.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pullman UN PESO. Continuado de 11 hs.:
ASI ES LA VIDA
p. Muiño-Alippi. MUJERES QUE TRABAJAN, p. (Catita). EL MATRERO, p. A. Irusta. Noticiario Argentino.

ROXY
Las Heras 2360. U. T. (41), Plaza 6158. Hoy: Así es la vida, Muiño-Alippi; La canción que tú cantabas, Angelillo; Nuestra tierra de paz; Nancy la detective; La baronesa y el mayordomo. Pullman $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35) Libertad 0225 y 1340. Hoy pullman $ 0.80. A las 18.40 y 21.45, B. Rathbone en: El mastín de los Baskerville; 20.10, C. Luchair en: Cárcel sin rejas; 23.10: El patito feo, dib. de Disney; 23.20, Joan Crawford en: AMOR QUE SE DESLIZA. Noche 20.10: Loc. numeradas.

BELGRANO

MIGNON
Juramento 2433. U. T. (73), Pampa 3899. Hoy 14: Cómo está la sociedad; 15.10 y 20: Escuela dramática; 16.30 y 21.20: Mujer, marido y rival; 18 y 22.40: GUNGA DIN, p. C. Grant, McLaglen, Fairbanks.

PRINCIPE
Cabildo 2227. U. T. (73), Pampa 2781. Hoy 24 horas en libertad, p. P. Iglesias; La canción que tú cantabas, p. Angelillo; 18 y 23: ASI ES LA VIDA, Muiño-Alippi.

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS
Alv. Thomas 841. U. T. (54), Darwin 7641. Hoy 14 y 20: Retazo, El sobretodo de Céspedes, El chico de la calle; Los apuros de Claudina. Pull. $ 0.40; menores 0.20.

PALERMO

ARGENTINO
Santa Fe 4830. U. T. (71), Palermo 1878. Hoy 18.15 y 23: ASI ES LA VIDA, por Muiño-Alippi; 21.45: La canción que tú cantabas, p. Angelillo; 20.15: Nuestra tierra de paz, p. F. Tocci.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: Así es la vida, p. Muiño-Alippi; Nuestra tierra de paz; La canción que tú cantabas, p. Angelillo; Un novio en apuros. Aquí mando yo, p. B. Jones.

NATIONAL
Santa Fe 5280. U. T. (71), Palermo 2760. Hoy: Gunga Din, p. C. Grant; Amor que se desliza, p. J. Crawford; Aventuras de Huck Fynn, p. M. Rooney; Alerta en el Mediterráneo; Dibujos, noticiarios. Pull. $ 1.

PARK
Santa Fe 4196. U. T. (71), Palermo 3404. Hoy 15 y 23.15: Cumbres borrascosas, p. M. Oberon; 20.10: El mastín de los Baskerville; 21.30: Los novios, p. J. MacDonald y Nelson Eddy.

SAAVEDRA

AESCA
Av. del Tejar 3899. U. T. (70) Núñez 8419. Hoy tarde y noche: Gente bien, p. H. del Carril; El matrero, p. A. Bence; Nuestra tierra de paz; Alí Babá y los cuarenta ladrones; dibujos en colores.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: Atorrante, El matrero, La canción que tú cantabas, p. Angelillo.

LANUS

SUPER CINE
PAVON 4435. U. T. 225, Lanús. Superpull. $ 1. Así es la vida, p. E. Muiño; Mujer, marido y rival; Dímelo en francés. En breve: El loco Serenata, p. P. Arias.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99 — El martes, gran baile extraordinario pro participación de Raúl Riganti en las 500 Millas de Indianápolis. Las mejores orquestas bailables y los números más cotizados del cine y de la radio concurrirán esa noche para estar en contacto con el pueblo. Reparto de objetos varios. Damas 50 centavos. Caballeros $ 2. —El miércoles ajedrez viviente presentado por primera vez en América.
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche grandes bailes con la gran orquesta típica Los Porteños y la Jazz Lydon. Damas gratis. Caballeros, $ 1.

ZOO—CIRCUS
Belgrano 2837. U. T. (45), Loria 8173 (Entre Jujuy y Catamarca) — Todos los días vermouth a las 18.15; noche 21.15. Jueves, sábados y domingos: Matinée a las 15 horas. Extraordinario éxito de los formidables trapecistas Hermanos Decia.
PRECIOS POPULARES

1. Instrucción Pública

Sea MECANICO DENTAL

LE ENSEÑAMOS EN POCOS MESES

CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS para ambos sexos. Los EXPERTOS ganan hasta 1.000 pesos MENSUALES. Se otorga diploma. Usted podrá abrir laboratorio propio. HAY GRAN DEMANDA. ... ESCUELA DE MECANICA DENTAL DE BUENOS AIRES. 3121-Rivadavia-3121 — Buenos Aires. No se dictan clases por correspondencia. Nombre ... Calle ... Ciudad ... CR.

2. Enfermeros

PRACTICANTE, inyecciones a domicilio, $ 1. U. T. 38-1600.

3. Parteras

A MARINA Ex del Rivadavia. Atiende todo caso de su profesión. Precios módicos. Consulta gratis; también domingos. CANGALLO 1716, piso 1o. (a 1 cuadra de Callao). U. T. 38-4163.

ALBERTINA. Partera especialista, partos, casos urgentes, embarazos. Serrano 1919. U. T. 71-6882.

A RADICE. Partera - Atiende partos y casos urgentes. Tratamientos médicos y eficaces por el Dr. Juan J. Radice. Consultas gratis por la tarde. PERU 1761. U. T. 23-5862.

A PUGLIA. Emb. part. ex int. del Hosp. Alvear y de Mejía, consul. ... prec. mód. cons. gratis. ... 3o. dep. B. U. T. 47-3921.

AMATRIAIN, ex jefa maternidad Madrid, Bs. Aires. 26 años práctica, partos, emb. ... Entre Ríos 495. U. T. 37-2776.

A COHERE, ex del Rivadavia, esp. casos urg., partos $ 20; cons. gratis, fac. de pago. Lavalle 987 ...

A EMA, ex del Rivadavia, Costa Rica 4443 ... Consultas todo el día. T. 71-3436.

A. NUÑEZ — Partera especialista. Atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. T. 71-6456. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A. PEREZ SARMIENTO. Partera del hospital Español y Alvear. Embarazos y partos. Consultas gratis. Se atiende todo el día. U. T. 47-2807. RIO BAMBA 74

A CONTE — SANTA FE 3598 ...

A. YANNI. Partos cas. urg., prec. mód. pensión. Cons. gratis. Fácil pago. San Juan 1380 (cerca Constitución) 23-1601.

A. DELFINO. Partera especialista. ...

FABBRI — PARTERA ... FARANA 586. U. T. 35-3299

CORNEJO. Cons. gratis, partos urgentes, precios módicos, facilidades de pago. ... U. T. 38-2345.

JUANA M. CASAS — PARTERA ... BARTOLOME MITRE 1950 ...

JUANA CECCHINI, partera diplomada Italia y Bs. Aires. Cons. gratis de 14 a 17 hs. Colombres 362. U. T. 45-3611.

MARIA TERESA C. DE RIZZO ... Siempre en MAIPU 794

MARIA E. ZUNINO OBSTETRICA ... SUIPACHA 565, piso 2o. ...

MARIA S. DE LEVIN ... RINCON 175 ...

RIZZO MARCELA ... TUCUMAN 622 U. T. 31-9383

O. BALMEDA. Partera especial. ... Entre Ríos 1753 ...

VICENTA PEREZ — PARTERA ... RIVADAVIA 2602 ...

A. DE FERRER, part., cons. gratis ...

5. Específicos

CONSTANTE VIGOR. Problema sexual resuelto. ... CORDOBA 798.

10. Compraventa de Negocios

DESPENSA, local 5 vidrieras, 2 balanzas ...

SE AVISA que Esteban Alberto ...

11. Compras Varias

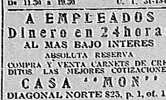
COMPRAMOS ...

12. Ventas Varias

CAJONES DE AUTOS. VENTAS POR MAYOR Y MENOR. AV. VELEZ SARSFIELD 1651

IMPORTADO DE SUECIA. 500 BUJIAS DE LUZ con 1 litro Kerosene LUZ 19 HORAS ... Neto: $ 21.- Corporación "MAFE" VENEZUELA 1150 Bs. Aires

13. Joyerías



ALHAJAS FINAS ORO PLATINO BRILLANTES $ 5 MENSUALES SOLA FIRMA Cía. PLATHORO ESMERALDA 22 Esc. 7

14. Dinero Ofrecido

A. S. Fir. en el Día ...

A MILITARES, MARINOS ... "EL TESORO", 25 DE MAYO 340. De 11.30 a 19.30. U. T. 31-1511

A EMPLEADOS Dinero en 24 horas AL MAS BAJO INTERES. ABSOLUTA RESERVA. COMPRA Y VENTA CARNETS DE CREDITOS. LAS MEJORES COTIZACIONES. CASA "MON" DIAGONAL NORTE 825, p. 1, of. 17. La Casa de Más Confianza

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS MUNICIPALES Y BANCARIOS DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA. EL CREDITO VICTORIA 1260

ANCLA EN SU NUEVO LOCAL CORRIENTES 917. PRESTAMOS LIBERALES A EMPLEADOS EN GENERAL

A MILITARES ... Lavalle 987 (C.A.D.A.) P. 2o. Esc. 5

A EMPLEADOS DINERO ... CASA "MAYO" (Patentada) BME. MITRE 319, piso 1o. Of. 12

CREDITOS COMPRAMOS Y VENDEMOS ... DINERO Empleados en general, capital e interior. DIAGONAL NORTE 760, PISO 1o. OFICINAS 18 y 19

CASA SAMPI U. T. 34, Defensa 4303

CONDOR DINERO. SERIEDAD ABSOLUTA ... CHACABUCO 78, piso 1o. Escr. 3. De 9 a 12 y 13 a 19 — Sábados y festivos de 9 a 13

CASA BLANCO ... SAN MARTIN 50

CASABLANCA DE RECONOCIDA SERIEDAD COMERCIAL MAIPU 231 PISO 3o. ...

CASA RIVADAVIA. A DINERO DIRECTO A EMPLEADOS EN GENERAL. RIVADAVIA 657, Piso 1o. Esc. 2 y 3

DINERO ... DE MAYO 589 ...

DINERO "PENTA" ... TUCUMAN 1146

DINERO ... ROYAL. Av. de MAYO 622, P. 3o.

EMPL. Nac. arregle sus finanzas ... SAN MARTIN 167

A SOLA FIRMA DINERO EN MENSUALIDADES ... OPERACIONES RESERVADAS. ATLAS Co. Perú 151, Oficina 28

A BANCARIOS, MIL., MAR., Y EMP. EN GENERAL. PRESTAMOS RAPIDOS. SOCIEDAD ARGENTINA DE FINANCIACION. Av. de Mayo 580, p. 2. Esc. 2 y 3

A BAJO INTERES ... "CASA SALVE" BERNARDO DE IRIGOYEN 17, Piso 1o. Horario: 9 a 12 y de 16 a 19.30

A Empleados en General ... DIAG. R. S. PEÑA 1119

15. Prést. Hipotecarios

DINERO en hipotecas, ...

HIPOTECAS ...

20. Hoteles

HOTEL IMPARCIAL Y RIO DE LA PLATA ...

22. Profesores Ofrecidos

PROFESORA de piano, da lecciones a domicilio o en su casa. Alsina 2166, depto. D. 3o. piso

24. Automovilismo

COLECTIVOS Chevrolet m'34 y 35, carroc. mod., vendo con fac. San Juan 3971.

CAMION Chevrolet m'34, carrocería mudanza, vendo c.fac. de pago. San Juan 3971.

CAMION Ford 8, modelo 36, aprobado ...

DINERO s/autos y camiones c. o s. reten. ...

"EL AMERICANO" Repuestos para toda clase de automóviles. WARNES 1380. U. T. 38-3877

GOMERIA "Del Sud" cubiertas de ocasión ...

TALLER mecánico de automóviles ...

30. Piezas y Salas

PIEZA chica amuebl. por día a familia y caballero. T. 36-1926. Salta 1816.

SE ALQUILA pieza y cocina. Cevallos 1082 y Deán Funes 311. T. 23-5163.

SALA con o sin muebl. T. 62-0518. Bustamante 27, piso 1o., dep. D.

SE BUSCAN

MATRIMONIO busca habitación con pensión ...

32. Pensión en Familia

ALMUERZO y cena, comida fliar. $ 35, mensual. Victoria 214, p. 2o. izq.

MAND. vianda a domicilio, comida excelente. $ 40 - 48. U. T. 71-7868.

PENSION, piezas con muebles ... Sarmiento 1763.

SE DA almuerzo $ 40. T. 33-4635.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

AYUDANTAS adelantadas y aprendizas modista, se nec. Florida 328.

CORTADORES de calzado necesito. DIRECTORIO 143.

COSTURERAS y talleristas para pantalones se necesitan. Belgrano 3169.

REPARTIDORES prácticos para ... CANGALLO 4069.

OFRECIDOS

JOVEN 23 años, casado, ofrécese ...

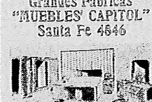
LUSTRO y arreglo muebles, trabajo ...

34. Emp. Constructoras

Luis Bozzini e Hijo, Ltda. Cía. General de Pavimentación ...

37. Artefactos Eléctricos





Fábrica de Pantallas de RUFINO BLAZQUEZ ... LARREA 1047 ENTRE SANTA FE Y CHARCAS U. T. 41, Juncal 4743

39. Enceradores

A 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos ... MONTEVIDEO 135 ...

40. Chauffeurs

ACADEMIA DE CHOFERES "LAMELA" ... $ 50

ACADEMIA "LINO" de chóferes ...

41. Profesionales Varios

ESTUDIO JURIDICO "Brunstein" ...

42. Jurídicos

ESTUDIO JURIDICO MARIO E. REBORA. A. J. TEALDI. DESPIDOS — ACCIDENTES DE TRABAJO Y TODO TRAMITE JUDICIAL. Corrientes 1749. U. T. 35-6314

El Dr. Alejandro Orfila, Jefe del Consultorio Jurídico de CRITICA, ha trasladado su Estudio a la AVENIDA DE MAYO 1334 ...

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

CASA QUARANTA nec. jóvenes ...

44. Empleados y Depend

CONTABILIDADES por hora ...

Preguntas y Respuestas

Consultas Jurídicas

En esta sección se contestarán todas las preguntas de carácter jurídico que formulen los lectores.

LIBROS DE COMERCIO - E. D. M. - Reconquista. — Todo comerciante está obligado a tener libros de registro de su contabilidad ...

DESPIDO POR CAUSA DE MATRIMONIO - Empleado - Capital. — Está prohibida a toda firma comercial dictar reglamentaciones internas y celebrar pactos o convenios que establezcan el despido por causa de matrimonio. ... de las acciones que corresponden por el derecho común o por las leyes especiales, los empleadores indemnizarán a los cesantes por los daños que les ocasione su despido, no pudiendo la indemnización ser inferior en ningún caso al importe de un año de sueldo.

HONORARIOS POR UN PODER ESPECIAL. - S. O. - La Dulce. — Es imposible aceptar la cuenta que el escribano presenta por un simple poder especial. Si bien es cierto que dicho poder debe ser inscripto en el Registro de Mandatos y después legalizado para ser enviado al exterior, nunca puede llegar a costar la suma pedida por el escribano. La partida de $ 18 por cada año desde 1917, no tiene justificativo y la de $ 46 por concepto de otros gastos fuera de sellado y honorarios es inverosímil.

HERENCIA - Diego Miranda - Capital. — ...

REMUNERACION POR ENFERMEDAD ...

RECONOCIMIENTO DE HIJOS - E. M. G. ...

VARIOS EMBARGOS - Rosario. ...

REINCORPORACION - J. F. Flores - Capital. — El camino más corto para resolver su situación sería obtener el reingreso a los Ferrocarriles del Estado mediante la influencia necesaria, porque de lo contrario, aunque si bien es muy justo tratar de conseguir el reconocimiento de sus derechos, el litigio degeneraría mucho tiempo, pues tendría que recorrer tres instancias y llegar a la Suprema Corte de la Nación.

INDEMNIZACION POR DESPIDO - E. E. Bowers - Capital. — De acuerdo con los datos que proporciona considero que su reclamación no prosperaría, primero porque la ley 11.729 es de septiembre de 1931 y después porque de acuerdo con el tiempo transcurrido el abandono de sus derechos es evidente.

GARANTIA - Capital. — El administrador judicial tiene atribución bastante para cobrar los alquileres y resulta suficiente a los efectos de comprobar el depósito de garantía, el recibo firmado con anterioridad por el propietario.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco - Vasca acred. ...

CHICA precisa para quehaceres domésticos, Tomás Liberti 1172 (Boca).

OFRECIDOS

SE OFRECE mucama sin retiro ...

SALA se alq. señora sola, luz, telef. Tratar, Larrea 544. U. T. 41-5397.

47. Mueblerías

A $ 10 mensuales LE AMUEBLAMOS SU HOGAR. BELGRANO 2919

A FABRICA de MUEBLES Provenzal y rústico, con 60 o/o más barato. 650 — CHUBUT — 650

RIVADAVIA 2648 ...

DORMITORIOS POR SOLO $ 50 ...

Muebles "Bristol" ... CREDITOS LIBERALES. RIVADAVIA 2149. U. T. 47 Cuyo 8954

"MUEBLERIA" PUEYRREDON ...

Grandes Fábricas "MUEBLES CAPITOL" Santa Fe 4646. ESTE DORMITORIO, 15 PIEZAS SOLAMENTE $ 12.— MENSUALES. REGALAMOS EL COLCHON. Comedores desde $ 15.— mensuales. Bicicletas, Radios, Máq. de coser. GRANDES CREDITOS

¡SIN DESEMBOLSO! AMUEBLE SU HOGAR EN LA FABRICA SAN JUAN 2646

FABRICA MUEBLES. OCASIONES LIQUIDA DORM. COMED., MUEBLES SUELTOS. CREDITOS. VISITENOS CORRIENTES 2231 ½ c. MEDRANO

48. Muebles de Ocasión

AUSENTANDOSE, flia. vde. com., dorm., radio, living, etc. a cualq. prec. Alsina 2080.

COMEDOR compuesto de aparador, trinchante, mesa y 6 sillas, vendo en $ 90. Pedro Lozano 3944.

ESTANTERIA de cedro, moderna, para casa de cafés o similar, dos vitrinas, aparato con 12 frascos para caramelos y letrero, vendo todo en $ 350. Es baratísimo. Pedro Lozano 3944.

Por ausentarme del país, vendo todos los muebles que adornan mi casa, siendo hoy a cualquier precio. Dormitorio y comedor de gran lujo, living room, vestíbulos, colchones, juegos de loza, máquinas de coser, arañas, sofás, camas, aspirador eléctrico y comedor diario. VICTORIA 2064

Urgentemente vde. flia. por viaje inesperado su gran moblaje compuesto de: 2 dormitorios modernos desarmables, comedor lujo y 1 diario, living room, savonarola importada, colchones, arañas, radio 5 lámparas, para retirar con urgencia a cualquier precio, se vende en globo o por muebles sueltos: CANGALLO 3941, casi esq. Medrano

50. Academias de Baile

APRENDA A BAILAR POR CORRESPONDENCIA. ZAPATEO AMERICANO, MILONGA, TANGO, Fox-trot, Vals, Paso Doble, Ranchera y Rumba con el afamado profesor diplomado GAETA único nombrado por la Intendencia.



SEÑORITA O CABALLERO remita hoy mismo $ 1 en efectivo o estampillas y a vuelta de correo recibirá en su misma casa en sobre cerrado y sin membretes, prospectos completos con lección de estos bailes, ilustrados con mapas de los pasos, figuras y fotografías para aprender en 10 días sin profesor, sin música y sin compañera. Escriba a: Prof. DOMINGO GAETA CANGALLO 1610. — Bs. Aires. Al hacer su pedido mencione este diario.

A PRINCIP. enseña a bailar en pocas lecc. la prof. Martha. Rivadavia 8535

LIMA 733. APRENDA A BAILAR. Enseñanza Garantida. Curso de 40 lecciones $ 5. GRAN SALON DE BAILE. 50 bailarinas. TIPICA SASSONE. THE LITTLE JAZZ. 18 a 24.30 horas. Academia de BAILE "LIMA"

A BAILAR bien en pocos días, enseñan las profesoras MERY y ROSITA. SAN JUAN 1792, esq. Entre Ríos.

EL MAS GRANDE ESTUDIO de Bailes de Sud América. Atendido personalmente por el Prof. PEDRO y sus 70 bailarinas, 3 grandes orquestas: Típica R. APOLO, Típica CACACE y Jazz DANDY. El éxito del momento, carnet de enseñanza, desde $ 5. 12 práct. $ 1. Horario de 17 a 21.30. AVENIDA DE MAYO 1473

TODO EL MUNDO BAILA. Para bailar hay que aprender "El Cubano", Ch. Kessel. Sus 18 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 11 de la mañana a 24 hs. CORRIENTES 4251. U. T. 62 - 1115. POR $ 5 APRENDERA A BAILAR

JUDICIALES — REMATES — PARTICULARES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221, 233 y Leandro N. Alem 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE ENTRE RIOS. Departamento Federación. Distrito Atencio al Este. Fracción de campo aptas para ganadería y agricultura, entre 19 y 24 Kms. al S. E. de la estación Los Conquistadores, del F. C. del Estado, lindando en mayor extensión: N. M. Freitas; S. Justo P. Crosa; E. J. E. Echezarreta y O., Río Gualeguay.

Fracción	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda Actual
A	500 Hs. 0000 mc.	$	23.925.	$ 19.500.	$ 18.154.93.
B	500 Hs. 0000 mc.	$	24.800.	$ 20.200.	$ 18.806.65.
LOTES					
1-2-3-4	202 Hs. 6572 mc.	$	12.875.	$ 10.450.	$ 9.729.18.
5-6-7	150 Hs. 0000 mc.	$	12.325.	$ 10.000.	$ 9.310.22.
10-11-12	149 Hs. 5000 mc.	$	12.325.	$ 10.000.	$ 9.310.22.
A-B	223 Hs. 4300 mc.	$	11.525.	$ 9.300.	$ 8.658.51.
C-D	249 Hs. 4100 mc.	$	17.450.	$ 14.200.	$ 13.220.52.

El 3 de septiembre de 1939, a las 10 y 30 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina, en Federación. Nota: Las superficies que se venden son aproximadas y se reajustarán posteriormente al remate mediante mensura a practicarse por el Banco. Se advierte que los alambrados que encontrándose dentro de los mil metros de la separación de dos lotes no coincidieran con la línea de mojones, deberán considerarse medianeros y su traslado corre por cuenta de los adquirentes. Otra: Con arreglo a la Ley 11.627 el comprador deberá respetar el contrato de arrendamiento vigente, por el plazo, precio y superficie que se informará en Casa Central y la Sucursal. No. Ho. 66|15285, D. 4. Serie F. Sucursal Concordia. Martilleros: Víctor Fossat y Ramón Reinante. No. Control: 18838.

CRITICA Inic. 19|8|939 Vence 2|9|939

PROVINCIA DE MENDOZA. Departamento Las Heras. Distrito Panquehuá. Finca con superficie de 89 Hs. 5667 m. c., con viña, frutales, olivos y terreno para siembras, casa administración, galpón y varias casas para contratistas, con derecho de riego de carácter definitivo para 31 Hs. 4265 m. c., y eventual para 58 Hs. 7725 m. c. Se halla aproximadamente a 1 Km. al E. SE. de la estación Panquehuá del F. C. P. Lindando: N., Carlos González; S., Emeterio Díaz; E. calle del Resguardo y O., Mercedes González de De La Lastra. El 5 de septiembre de 1939, a las 10.30 horas, en la Sucursal. Base $ 89.700. Hipoteca $ 62,850. Deuda actual pesos 53.514.75. No. Ho. 18|22703. J. 6. Serie A. Martillero: Ramón A. Pérez. Sucursal Mendoza. — No. de Control: 18927.

CRITICA Inic. 21|8|939 Vence 4|9|939

Banco Municipal de Préstamos

REMATARA EN ESMERALDA 660

Por disposición del juez doctor Enrique I. Cáceres, rematará el 14 de septiembre próximo a las 18 horas, la propiedad LA COMUNA 3150. Sin base. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Condiciones en el expediente: Administración Autónoma de Propiedades Municipales c|Benjamín Sánchez. Buenos Aires, agosto 6 de 1939. — Dr. Alfredo Miguens, secretario.

RODOLFO SORRACCO. RECONQUISTA 144. U. T. 31-01 Avda.

JUDICIAL — Propiedad calle ALLENDE 3683 entre Navarro y Lacar. Mide: 8m65 al S.O. por 33m33 de fondo. El domingo 10 de septiembre, a las 16 horas, en la misma. Orden juez 1ra. Instancia, doctor Martín Abelenda. Secretaría Madariaga, juicio "Perrino Juan Bautista c|Grassi Pancrasio, su sucesión, cobro hipotecario". Seña 5 o|o cuenta de precio. 2 o|o comisión. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939. — Héctor Madariaga, secretario.

50. Academias de Baile

AVENIDA DE MAYO 1022. 1er. piso. Aprenda a bailar correctamente en 10 lecciones, con profesor particular (SIN MUJERES), desde las 9 hs.

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc., APRENDA, pero... con un maestro competente y serio. Prof. F. COMAS, autor del tratado EL ARTE DE BAILAR y del NUEVO METODO DE ENSEÑANZA ACELERADA por medio de lecciones personales. Diríjase Vd. a: RIVADAVIA 2089 (Congreso) U. T. 47 - 0791

ESTUDIO GAETA. El más lujoso e importante de Bs. Aires. Instalado en su propio edificio de 4 pisos y donde puede aprender en clases UNICAMENTE INDIVIDUALES y en pocos días, Tango, Milonga, Fox Trot, Vals, etc., por sólo $ 2.— con el más prestigioso profesor argentino, DOMINGO GAETA. Unico diplomado 4 años consecutivos en concursos de profesores. Clases de 14 a 23. Domingos de 14 a 21 horas. CANGALLO 1610. — Bs. Aires. BAILES ESPAÑOLES, Prof. Málaga. ZAPATEO AMERICANO, prof. Danón, clásico, cultura física, etc. Director general Domingo Gaeta. CANGALLO 1610 U. T. 38-2614. ABONOS DESDE $ 5 MENSUALES

"LOS MENDEZ". Profesores de bailes. Cursos para damas y caballeros. Clases Privadas. — Unicamente enseñanza. Horario a elección. SARMIENTO 1495. U. T. 37-1336

53. Compra de Oro. Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ALHAJAS, brillantes, perlas y oro compro y vendo, pago bien. SUIPACHA 535

CREDITOS Sola FIRMA. CINTILLOS . RELOJES. El Diamante, Rivadavia 7518. ANEXO SASTRERIA. Necesitamos corredores. ORO PAGO $ 5 gramo



NOVIOS CREDITOS a sola firma, alianzas, cintillo, $ 5 mens. Nec. corredores. CORRIENTES 3919. ORO PAGO $ 5 gr.

ORO compro, pago 18 k. $ 3.80; 14 k. $ 2.80; bajo $ 1.80 el gr. LA SUIZA, E. Ríos 374.

54. Artículos de Optica

Anteojos COMPLETOS POR SOLO $ 5. UNICAMENTE EN OPTICA REX. SARMIENTO 829. U. T. 35-7356

55. Varios

¿QUIERE CASARSE? Consulte a: M. B., única Agencia Matrimonial Autorizada en el país. Hor. de 10 a 12 y 15 a 19 horas, todos los días (menos domingos). Visítenos o pida informes adjuntando 10 cts. en estampillas: los remitimos en sobre sin membrete. M. B. — 25 de Mayo 158 (Of. 414. 4o. piso). U. T. 33. Avenida 8906.

CASAMIENTOS se tramitan para cualquier clase social bajo discreción absoluta. Paseo Colón 588, p. 1, d. 2; 34-4182



LIBRO DEL TESORO de MILAGROS Y ORACIONES DE LA SANTA CRUZ DE CARAVACA . . . $ 1. CRUZ DE CARAVACA . . . $ 1. Adquiéralo en la RELOJERIA, JOYERIA y SANTERIA de: Nicolás Preziosa. PUEYRREDON 1357. Bs. As. FRANQUEO, $ 0.50

58. Sastrerías

¿ARREGLO DE CAMISAS? Fábrica "La Unión" Victoria 837

59. Arts. de Interés Para la Mujer y el Hogar

OBSEQUIAMOS a toda distinguida dama que presente este cupón con una regia Permanente de $ 10 por sólo $ 2, como propaganda de nuestra gran casa de peinados LA CONCEPCION. Somos especialistas en cabello oxigenado y teñido. BDO. DE IRIGOYEN 913 U. T. 23-3036

Señora: NO LUSTRE con PREMIOS y ESTEARINA disimuladas con poca cera. Compre CERA "SORTIJA" a base de pura CERA VIRGEN y tendrá un brillo perfecto. Si su almacenero o ferretero no la tiene, pídala a: U. T. 35 - 5687 y U. T. 71 - 2915. Pedidos por mayor a: R. F. RODRIGUEZ y Cía. LACARRA 124. U. T. 67-7894. NO OLVIDE: CERA "SORTIJA". Unica que NO MARCA LAS PISADAS y QUE NO SE INFLAMA.

63. Radiotelefonía

AL GREMIO: Radios de calidad, con ojo mágico, sintonía mundial localizada y antena doble: para ambas corrientes, para 6 volts, etc. Fábrica Ryan, de M. D. G. de Ryan, Av. Montes de Oca 695, Bs. As.

CROSLEY Chilibroste Co., participa para reparaciones, repuestos, receptores Crosley dirigirse Venezuela 1069, casa Fadrya

ESCUCHE Z P 14, por $ 29. Pida Demostraciones gratis. U. T. 68-0803.



REGALAMOS POR POCOS DIAS Un Valioso Reloj cromado de mesa "KIENZLE" a todo comprador de este receptor. RECEPTOR de onda corta y larga, 6 lámparas, Bobinas Douglas con ojo eléctrico, ambas corrientes, dial en colores, caja totalmente enchapada con patitas cromadas. Alcance mundial; sintoniza Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Norte América, Z P 14 del Paraguay y demás emisoras en onda corta. Precio Reclame. . $ 85. El mismo receptor, para funcionar en 6 volts, completo, con acumulador de 100 amperes . . $ 139. Con garantía certificada por 3 años. Despachamos contra reembolso. — Adjunte al pedido Cinco Pesos en estampillas o giro en calidad de seña y a cuenta del importe. — Solicite catálogos ilustrados No. 22, con cien modelos más de receptores desde $ 48.—. Aún tenemos zonas disponibles. Necesitamos agente en el interior. CANADIAN RADIO. Casa Central: MORENO 1721 U. T. 38-8811. Bs. As. Sucursal en Rosario: Sarmiento 1069 U. T. 28952 Rosario

URGENTE vende empleado Radio. Válvulas PHILIPS, Ojo Mágico, Onda corta y larga, Garantía 3 años, a Sólo $ 55. — Av. de MAYO 749, piso 4, Of. 27

61. Extravíos y Hallazgos

GRATIFICARE devolución valija con documentos y fotografías de puentes, extraviada colectivo No. 65, en Avda. Mayo 800, Cabildo 2414.

65. Personas buscadas

EL NIÑO ENRIQUE ruega a su madre que vuelva a su lado o que escriba, prometiéndole perdón y cariño.

66. Masajistas

MASAJISTA de belleza y corporal, at. a dom. sol. a damas. 35-0792 y 35-7614

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO. Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125 U. T. 35-5817.

68. Divorcio en el Extranjero

DIVORCIO ABSOLUTO EN EL EXTRANJERO. Rapidez - Reserva - Garantía. CONSULTAS GRATIS. Dr. GASTON GUILBAUD. 570 - ESMERALDA - 582

DIVORCIO. Absoluto en el extranjero; conversión de sentencias argentinas o extranjeras, y nuevo matrimonio en Montevideo. Reserva, garantía y rapidez. Consultas gratis. Dr. A. Cristiani. URUGUAY 546. P. 3o. U. T. 38-7589.

DIVORCIO. En el extranjero rápido y económico. Reserva y garantía bancaria. Dr. VAZQUEZ RAMOS. Abogado especialista; ex juez en lo Civil en Méjico. Consultas gratis de 16 a 20 hs. DIAGONAL NORTE 913. U. T. 35-0231

DIVORCIO EN EL EXTRANJERO. CONSULTAS GRATIS. Dr. LUIS MEDAL. BME. MITRE 430. Esc. 217. U. T. 34-5136

Edictos Judiciales

El juez doctor Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de don Alfredo González. Buenos Aires, julio 28 de 1939. — Dr. Roberto A. Gigliani, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda cita a herederos y acreedores de VICTORIA ELENA RIERA de BUGNI o VICTORIA RIERA DE BUGNI. — Buenos Aires, Julio 29 de 1939. — Héctor Madariaga, secretario.

El Dr. Martín Abelenda cita por treinta días herederos y acreedores de Juliana Malato de Baletti y Juan o Juan Valetin Malato. Buenos Aires julio 26,939. — Dr. Roberto A. Gigliani, secretario.

El juez Dr. Enrique I. Cáceres, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Otilia Alejandrina Bo de Machiavello. Buenos Aires, julio 31 de 1939. — Alfredo Miguens, secretario.

El juez Dr. Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de Jorge Gerardo Dugros y Agustina Peralta de Dugros. Buenos Aires, julio 27 de 1939. Dr. Julio A. de Kemmeter (secretario).

El juez doctor Abelenda llama por treinta días a herederos y acreedores de Juana Echeurrutia de Arburúa. Buenos Aires, 7 de agosto de 1939. — Dr. Roberto A. Gigliani, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de José Caruso. Buenos Aires, agosto 5 de 1939. — Dr. Julio A. de Kemmeter, secretario.

El juez Dr. Roberto E. Chute cita por treinta días a herederos y acreedores de don Augusto Baumann. Buenos Aires, agosto 18 de 1939. — Dr. Carlos A. Billon, secretario.

El juez Dr. Martín Abelenda cita por treinta días a herederos y acreedores de NORBERTO BARABINO o BARABINO DEVOTO. Buenos Aires, Julio 31 de 1939. — Héctor Madariaga, secretario.

EL Juez Dr. Roberto E. Chute cita por treinta días a herederos y acreedores de don Ernesto Milano. Buenos Aires, agosto 9 de 1939. Dr. D. Santillán Villar, secretario.

El juez doctor Enrique I. Cáceres llama por treinta días a herederos y acreedores de Severino Bocache. Buenos Aires agosto de 1939. Jorge P. Funes Lastra, secretario.

El juez doctor Enrique I. Cáceres cita por treinta días a herederos y acreedores de don Ramón Durañona. Buenos Aires, agosto 2 de 1939. — Dr. José A. Amuchástegui Keen, secretario.

El juez doctor Martín Abelenda cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Carlos Arturo Wagener. Buenos Aires, agosto 8 de 1939. — Dr. Roberto A. Gigliani, secretario.

El juez doctor Roberto E. Chute cita por treinta días a herederos y acreedores de Ramón González o Ramón González García. Buenos Aires agosto 2 de 1939. — Dr. Federico Luis Trujillo secretario.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 28 del corriente a las 14 y 30 horas, para la construcción de un pavimento de granitullo sobre bases de hormigón portland en las calles Sánchez de Desceado a General César Díaz y Miranda de Bahía Blanca a Marcos Paz, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 96.901-D-1939, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. Buenos Aires, agosto 21 de 1939. — El Secretario de Obras Públicas.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 31 del corriente a las 14.30 horas, para la construcción de un pavimento de granitullo sobre base de hormigón portland en la calle Barón de Astrada de Tellier a Avenida General Paz, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al Exp. 105.734-D-1939, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. Buenos Aires, agosto 24 de 1939. — El Secretario de Obras Públicas.

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA

LICITACION PUBLICA PARA LA PROVISION DE UNIFORMES, CAPAS IMPERMEABLES, MONTURAS, SILLAS REVOLVERES, "ESPOSAS", CHALECOS PROTECTORES, BICICLETAS Y BOTAS DE GOMA, CON DESTINO A LA REPARTICION

Llámase a licitación pública por el término de treinta días hábiles para la provisión de los artículos aludidos en el rubro y con el destino ya expresado.

Los pliegos de condiciones y detalles de provisión encuéntranse en Comisarías Auxiliar de Ordenes a disposición de los interesados.

Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado con la inscripción de la licitación pertinente, en Comisaría de Ordenes, el día 23 de setiembre de 1939 a horas 10, donde serán abiertas por el señor escribano de Gobierno en presencia de los interesados que concurran al acto e intervención de las autoridades respectivas. Tucumán, agosto 18 de 1939. —

Bancos

NUEVO BANCO ITALIANO. FUNDADO EN 1887. Casa Central: Plaza Mayo — Buenos Aires. Capital integrado . . . $ 6.000.000.00. Reservas acumuladas . . . $ 8.400.000.00. Más de 50 años de experiencia al servicio de nuestros Señores Clientes

LA ROSA DE LOS VIENTOS

★ El Tarzán negro

EN Johannesburgo, Sud Africa, el profesor Raymond Dart, de la Universidad de Witwatersrand, hizo un anuncio notable: varios agentes de policía blancos habían recogido en la selva, donde había sido criado por una familia de monos babuinos, un negrito de 12 años de edad.

El chico sólo podía emitir al principio sonidos y voces como los de un mono. Cuando aprendió el "afrikaano", dijo al atónito profesor Dart:

—Mi alimento consistía principalmente de grillos, huevos de avestruz, peras verdes y miel salvaje... Mientras estuve con los monos marchaba siempre en cuatro patas y dormía entre los árboles enteramente desnudo.

(De "Time", Nueva York).

★ Los italianos detestan a los nazis

EN un suburbio de Brescia, en la carretera que lleva del paso del Brenner a Milán, salían los trabajadores de la fábrica después de la labor del día. De pronto se oyó el fragor de motores y apareció un convoy de camiones cargados de soldados alemanes.

Las tropas saludaron a la multitud que se había congregado a los dos lados del camino, con el saludo nazi y el inevitable "Heil Hitler!". Pero los italianos mantuvieron un silencio sombrío, disgustados por ese humillante espectáculo.

Una voz femenina cruzó el aire: "Abajo Hitler! Viva la Paz!". Fué como si una chispa hubiera caído en un barril de pólvora. En pocos instantes los camiones se encontraron rodeados de obreros italianos que gritaban: "Abajo la guerra!".

Los alemanes estaban estupefactos. Les habían hecho creer que esos "comeñores de macarrones" les recibirían con los brazos abiertos.

Aparecieron los milicianos en la escena para sofocar ese estallido sedicioso. Pero la muchedumbre no se acobardaba y los fascistas sentían repugnancia de recurrir a la violencia. Fué recién después de mucho ajetreo que lograron dispersar a los trabajadores.

(De "Magazine Digest", Toronto, Canadá).

★ La clave de ciertas campañas

LOS nazis no desperdician, por supuesto, ninguna oportunidad de conseguir un centavo deshonestamente. Hasta esa ruidosa campaña sobre "el arte degenerado" ha sido convertida en una fuente de recursos.

Las esculturas y pinturas presuntamente "sucias" no han sido destruidas, como se suponía en general, después de la famosa exposición de Munich. De ninguna manera.

Fueron reunidas, enviadas a través de la frontera suiza hacia el exterior, donde no contaminarían los purísimos ideales nazis, y vendidas en subastas a los "connoisseurs" del arte mundial. La venta de 125 cuadros solamente rindió a los nazis un millón de francos.

(De "Ken", Chicago).

★ Perfumes por radio

EL 1o. de abril de 1938, un par de emprendedores "speakers" de radio de Alemania decidieron engañar a sus oyentes, aprovechando la fecha, que allá corresponde a nuestro Día de Inocentes.

El público radiotelefónico fué informado así de que iba a hacerse la demostración de un nuevo invento, que no sólo transmitiría ruido sino también olor por la radio.

—Ahora — dijo el locutor — pongan la nariz cerca del altoparlante y fíjense si aspiran el olor de este perfume de lirios (ruido como de esparcir perfume con un vaporizador). Y ahora, traten de percibir el aroma de esta deliciosa salchicha frita (imitación de una sartén con una salchicha friéndose).

Y así continuó con otros efectos. Imagínese, sin embargo, la sorpresa de los "speakers" cuando al día siguiente les llegaron cartas de varios oyentes que expresaban admiración por el nuevo invento y declaraban haber percibido netamente esos olores por la radio.

(De "Public Utilities", Washington).

★ El marido celoso

CARLO Antonio Sacchi, un verdadero italiano de Milán, era un marido tan celoso, que encerraba a su mujer bajo llave cuando salía; salía corriendo para su casa durante las horas de oficina para espiar qué hacía su mujer y dormía con una cuerda atada de su brazo al de ella para que la mujer no pudiese levantarse sin despertarle.

Cuando la mujer se quejó de Sacchi, la policía envió al celoso a un sitio donde no podrá espiar a nadie: a la cárcel por siete meses.

(De "Newsweek", Nueva York).

★ El teléfono, obra del diablo

CUANDO fué instalada la primera línea telefónica en Arabia por orden del rey Ibn Saud, los jefes religiosos musulmanes protestaron contra esa innovación, diciendo que era una obra del diablo, procedente de la tierra de los infieles, lo que se quería introducir.

Ibn Saud escuchó sus quejas, y falló:

—Si el teléfono es realmente una obra del diablo, las sagradas palabras del Corán no pasarán por él. Si la santa palabra pasa por él es indudable que no puede ser obra del diablo. Por lo tanto, nombraremos dos lectores, uno que se sentará en el palacio y otro en la oficina de teléfonos, que se turnarán para leer un pasaje del Libro Santo, y luego veremos.

Con esa prueba, los sacerdotes se convencieron.

(Del "National Geographic Magazine", Washington).

★ El hijo de Verlaine

PAUL Verlaine, el poeta lírico más amado por los franceses, ha dejado un hijo cuya vida representa un patético contraste con el nombre ilustre que lleva. Desconocido y humilde, George Verlaine ocupa durante todo el día en la estación Ménilmontant del subterráneo de París un asiento en la boletería y se dedica a marcar los boletos de entrada.

Y por la noche, cuando entra en su modesto hogar, se convierte en el héroe de una profunda tragedia, el de un hijo perseguido por el brillo implacable del nombre de su padre inmortal.

(De "La Revue Belge", Bruselas).

★ Animales previsores

LOS únicos animales que, según se sepa, llevan su comida para los viajes largos, son ciertas especies de murciélagos, particularmente el "Pipistrellus pygmaeus", que hacen una especie de bolsas en las extremidades de sus alas, las llenan de insectos y se alimentan con ellos por la noche durante sus viajes.

(De "Collier's", Nueva York).

...CK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR — Con Toda Delicadeza — por CLARENCE GRAY



...GUARDABOSQUE SOLITARIO — Proveyéndolo de Armas — por ED KRESSY



LO LLAMAN BURBUJA — Ya es Imposible la Vida — por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL — Pierden las Esperanzas — por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Lulu Belle Trabaja — por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL — Cómo Escapó de la Muerte — por HARLIE CHIND




LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL — Una Bienvenida Calurosa — por HARRY O'NEILL



EL RATON MICKEY — A un Dedo del Ultimo Sueño — por WALT DISNEY

EL "MANCHA" HA COLGADO A MICKEY DE TAL MANERA, QUE SI ESTE SE DUERME Y SE CAE, SE AHORCARA.

NO QUIERO EXPRESAR SU ULTIMO DESEO? — QUISIERA DARLE UNA TROMPADA ... ¡UFF! — TOME... BEBA UN POCO DE AGUA — BLUB... GLUB... PLUF... — PARA ASEGURAR LAS COSAS, HABRA ENVENENADO EL AGUA — ¡Ud. ME CHOCA CON SUS ASPEREZAS! — ...SIMPLEMENTE VERTI UN SOPORIFERO EN ELLA, NADA MAS

EL PATO DONALD — Aprovecha Todo — por WALT DISNEY

HOLA, ¿CON LA COMPAÑIA TRANVIARIA? ¿A QUE HORA CRUZA EL COCHE DE LA CALLE 3 Y 4? ¿A LAS TRES? ¡GRACIAS!

LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO — Como el Diluvio — por SEGAR

HAY NUBES EN EL CIELO; VA A LLOVER, Y YO NO TENGO IMPERMEABLE — NO ME GUSTAN ESAS NUBES — SLOSH — ¿QUIEN ME TIRO UN BALDE DE AGUA? — FUE UNA GOTA DE LLUVIA, OLIVIA — SI, AHI CAE OTRA GOTA — SLOSH

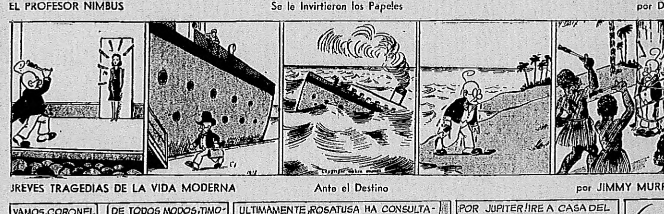
DON JACOBO EN LA ARGENTINA — No Hay Mal que Por Bien no Venga — por CLIFF STERRETT



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN — A Caballo Regalado no hay que Mirarle los Dientes — por DIRKS




EL PROFESOR NIMBUS — Se le Invirtieron los Papeles — por DAIX

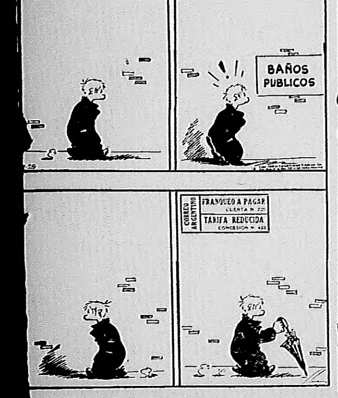


TREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Ante el Destino — por JIMMY MURPHY





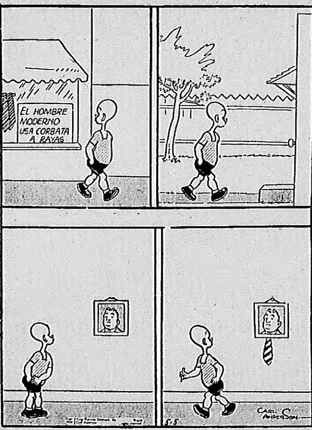
TUCUTA — por J. CARVER PUSEY — Como Chamberlain



VIENDO ESTRELLAS — Cara y Seca — por FEG MURRAY



EL PIBE PIRAÑA — Que Guarde su Elegancia — por ANDERSON



EL ORGULLO DE LA FAMILIA — O se Decide, o... — por MILT GROSS



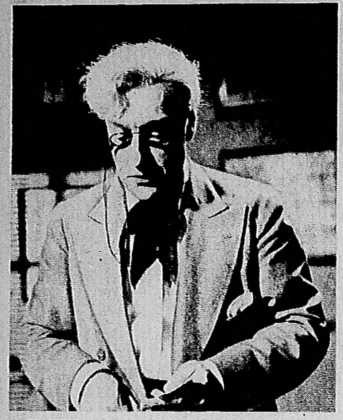
ELENA LUCENA ANIMA UN PERSONAJE DE SU CREACION EN "CHIMBELA", DE JOSE A. FERREYRA

Una Escena de "El Joven Lincoln"



UNA ESCENA de la película de 20th. Century Fox "El joven Lincoln", a estrenarse el jueves próximo en el cine Opera. Aparecen en ella Henry Fonda, que personifica al famoso hombre público, Alice Brady y Arleen Whelan, perteneciendo la dirección del film a John Ford

Sacha Guitry en "Toda una Vida"



SACHA GUITRY, autor, director y protagonista del film francés "Toda una vida", tal como aparece en un pasaje de la mencionada película que el próximo viernes se podrá juzgar en el cine Suipacha a través de una versión hablada en castellano realizada en laboratorios locales

Lo que Hollywood Anuncia Para la Próxima Temporada

★ *Por Ulyses Petit de Murat*

EN febrero de este año Hollywood había anunciado 359 films para la temporada 1939-40. En julio este número fué elevado a 512. La formidable cifra no incluye más que los productos elaborados en los estudios de las 10 grandes empresas: Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount, Warner Bros., R. K. O., 20th. Century-Fox, Artistas Unidos, Universal, Columbia, Monogram y Republic.

Tendencia a la gran producción

Todas las filmadoras piensan reducir la categoría secundaria. Se mantienen unas 80 del género cow-boys, pero se aumentan a 250 las de la clase "A", casi la mitad del programa total. Los presupuestos llevan a 225.000.000 de dólares los gastos previstos. Los de la temporada anterior alcanzaron a 200.000.000. La diferencia es causada, precisamente, por el gran número de producciones "A", es decir, de primera fila.

Periodistas bien informados afirman que la era de las chicas deslumbrantes, de las comedias universitarias o deportivas pasó. Comedias de contenido humano, temas históricos o sociales norteamericanos, películas biográficas y tantos dramas como hasta ahora no se habían anunciado (a raíz del gran suceso de boletería que han comportado "Cumbres borrascosas", "La amarga victoria", "Juárez" y otras), predominarán en la producción de Hollywood que, de esta manera, tiende a dignificarse y a levantar la puntería, muy baja durante el período 1937-1938, siguiendo la línea de mejoramiento observada en 1938-1939.

"Madame Pompadour" y "El dilema del doctor"

Metro-Goldwyn-Mayer dará a conocer la versión fílmica de "Madame Pompadour", según la biografía escénica estrenada en Nueva York en 1924.

En Inglaterra se producirá "El dilema del doctor", de Bernard Shaw, con el cual se piensa igualar el éxito de singular categoría artística alcanzado por "Pigmalión".

Leopoldo Stokowski prepara el fondo musical para una película basada en la vida de la aviadora Amelia Earhart. El rol central estará a cargo de Wendy Hiller, que acaba de imponerse en "Pigmalión" o de Greer Garson, la actriz de tan suave y convincente personalidad, que nuestro público acaba de valorar en "Adiós, Mister Chips".

"El paseo del sauce", de Sinclair Lewis, "Balalaika", de Jacques Deval, "Héroes", de E. M. Remarque y "Excursión", de Vajda, son otras obras de relieve entre las que llevarán el sello Metro-Goldwyn-Mayer.

En cuanto al favorito Mickey Rooney, de tan victoriosa actuación en la serie de la familia Hardy, irá a Inglaterra para filmar "Mickey Rooney en Eton".

Paramount gastará 25.000.000 de dólares

Paramount ha calculado en 25.000.000 de dólares el costo de su producción para 1939-1940. Siguiendo la práctica impuesta últimamente, filmará varias películas en Inglaterra. Anthony Asquith, co-director con Leslie Howard de "Pigmalión", las dirigirá.

Max Fleischer está dando fin a una película de largo metraje: "Los viajes de Gulliver". El clásico creador de "La bola que salta", aborda con grandes ambiciones el inmortal personaje de Swift. Antes de mucho tiempo tendremos ese film y "Las aventuras de Pinocho", realizado por Walt Disney para la R. K. O. "Blanca Nieves y los siete enanitos", al batir por amplio margen el "record" establecido por "Ben-Hur", hace muchos años, ha puesto a los productores sobre la pista de las películas de dibujos cómicos de largo metraje.

Frank Lloyd dirige "El árbol de la libertad", film de carácter épico, en los estudios Columbia, empresa que, además, ha contratado a la actriz europea Rose Stradner, a Loretta Young para formar pareja con Cary Grant en "Nuestra esposa" y a Wesley Ruggles y Mitchell Leisan como directores-productores.

Joseph Calleia al estrellato

Joseph Calleia, el sugestivo policía árabe de "Argelia", será llevado al estrellato por R. K. O., que se lanza a la audaz empresa de filmar la vida del sacerdote Damien, de nacionalidad belga, que vivió y murió en una leprosería situada en una isla del Océano Pacífico. Se trata de un tema conmovedor y terrible a un mismo tiempo, cuyas dificultades no es necesario señalar aquí. John Farow, autor de la biografía del padre Damien, tendrá a su cargo la dirección del film.

Leslie Howard producirá varias películas para la R. K. O. en Inglaterra. El resto del plan de esta empresa (que en total insumirá no menos de 20.000.000 de dólares) incluye películas de Carole Lombard, Ann Neagle, Douglas Fairbanks Jr., etc. Un título famoso del film mudo —"El jorobado de Notre Dame"— será actualizado por la R. K. O.

La 20th. Century-Fox, eleva el costo de su producción a unos 30.000.000 de dólares. En este presupuesto van incluídos los 2.000.000 de dólares que costó "Stanley y Livingstone", film inspirado en la heroica vida de los famosos exploradores de ese nombre. "El joven Mr. Lincoln", a estrenarse en breve y "Scotland Yard", que recuerda los episodios más extraordinarios de la policía londinense, son otros de los títulos destacados de la 20th. Century-Fox.

"Envíe otro ataúd"

La novela de F. G. Presnell "Envíe otro ataúd", será producida por Walter Wanger, para Artistas Unidos. La dirigirá Toy Garnett, inolvidable realizador de "La cita".

La obra teatral de Thornton Wilder, "Nuestra ciudad", que mereció el premio Pulitzer, será filmada por la misma empresa, bajo las órdenes de Ernst Lubitsch.

Alexander Korda proporcionará seis películas inglesas a Artistas Unidos, de las cuales cuatro en tecnicolor. Con Sabú en el rol de Mowgli, se filmará "El libro de la selva virgen", de Rudyard Kipling. La vida de Lawrence, el caudillo de Arabia, constituirá otro de los más interesantes films de Korda. Merle Oberón será la estrella de dos películas. Se espera que Chaplin tendrá listo su esperado film, de sátira política, titulado "El dictador". Se prepara, asimismo, una película que rememora la vida de Stephen Foster, famoso compositor de melodías del sur, tales como "Swance River".

La Warner piensa desarrollar un programa muy extenso y variado. En la parte biográfica, en que esta empresa ha obtenido sucesos mundiales de la calidad de "La tragedia de Luis Pasteur", "La vida de Emilio Zola" y "Juárez", figuran biografías de Niemoeller, el obispo luterano martirizado por los nazis y de Disraeli. El primero será encarnado por Paul Muni. El segundo por Claude Rains que hace su primer rol estelar desde la época en que intervino en "Crimen sin pasión", de la Paramount.

Excelente intención

Es evidente que el público cinematográfico no tiene una mentalidad de doce años, como pretendía la ceguera intelectual de muchos productores. El público de la actualidad, que lo ha consagrado al cine como su diversión preferida, es capaz de reparar en las más refinadas sutilezas artísticas. Exige del cine, cada vez con más severidad, una exposición bella de problemas reales, afincados a la raíz del ser y desdeña, cada vez con más imperio, la torpeza del lenguaje, los argumentos vulgares, la acción desprovista de significado.

El cine norteamericano, resumen de las conquistas técnicas y artísticas del mundo entero, puesto que en sus filas forman los hombres de las nacionalidades más opuestas, no tiene por qué dejar de ocupar el lugar de excepción que se le otorgó desde que en sus filas aparecieron artistas de la talla de Griffith ● Yma.

Floren Delbene, Eloy Alvarez, Nury Montsé y Salvador Lotito Figuran en el Reparto

Cinematográfica Terra la Dará a Conocer el Próximo Miércoles en la Sala del Cine Monumental

Cinematográfica Terra estrenará el miércoles próximo en el cine Monumental la película argentina "Chimbela" filmada en los estudios locales de Side, a las órdenes del veterano realizador José A. Ferreyra.

En "Chimbela", que tiene argumento original de Antonio Botta, hace su debut como estrella cinematográfica la actriz Elena Lucena, quien se lució en una breve parte de "La que no perdonó". Ahora encarna un personaje que le es muy familiar, ya que es creación suya ante el micrófono: el de Chimbela, humilde muchacha de nuestro suburbio, alegre, graciosa, sincera, espontánea y emotiva a la vez. Floren Delbene, Eloy Alvarez, Nury Montsé, Salvador Lotito, Mary Dormal, Salvador Arcella, Raúl Castro, Alejandro J. Beltrami, Carmen Méndez y otros completan el reparto de "Chimbela", que tiene ilustraciones musicales de Rodolfo Sciammarella.

Elena Lucena, en una escena de la película "Chimbela", que José A. Ferreyra ha realizado en los estudios locales de la Side, y cuya presentación hará la Terra en el cine Monumental el miércoles próximo. F. Delbene, E. Alvarez, N. Montse, S. Lotito y M. Dormal la acompañan en el reparto

DE MARTES A VIERNES

Por ROLAND

"ENTRADA de artistas", "En este mundo traidor", "El joven Mr. Lincoln", "Hijas valerosas" y "Toda una vida", son los títulos más destacados de los estrenos extranjeros que se anuncian para esta semana. A esa lista habría que agregar la novedad nacional: "Chimbela".

UN FILM DE FERREYRA

"Chimbela" es el más reciente trabajo de un veterano de nuestro cine: José A. Ferreyra. Propulsor del séptimo arte local en la época muda, le cupo también la tarea de apuntalar el todavía balbuceante cine sonoro de 1933 con "Mañana es domingo". Ferreyra fué siempre el director del brochazo localista, logrado a base de sencillez y humildad. Con argumentos inspirados en letras de tangos — "Calles de Buenos Aires", "Muñequitas porteñas", etc. — hizo un cine muy suyo: el canto de arrabal, a las cosas simples, a las almas buenas, al trabajo, a los edificios y a las calles de nuestra ciudad. Era un cine modesto y simpático. Como también fué siempre modesta su técnica y su pretensión artística. Luego vino la competencia. Surgieron otros directores animados de otros propósitos, de intenciones más complejas, y la técnica se perfeccionó notablemente. Ferreyra perdió un poco el paso; esquivó, por voluntad propia, el ritmo, e insistió en "su" cine. El resultado fueron los éxitos fáciles de "Ayudame a vivir" y "La ley que olvidaron". En seguida, un melodrama, "La que no perdonó". Y de entre los pliegues oscuros de su trama surgió la luminosa claridad de una actriz desenvuelta y sumamente expresiva, Elena Lucena, elogiada por todos, y, como resultado final, su elección para protagonizar "Chimbela", nombre de un personaje creado por ella. Floren Delbene es el galán y a Eloy Alvarez competen las situaciones festivas con la protagonista. Actúan también Nury Montsé y el pibe Salvador Lotito.

"ENTRADA DE ARTISTAS"

La vida en una escuela dramática en París. Ambiciones e ideales. Esperanzas fracasadas. El drama de todos los días. Rivalidades y enconos. Camaradería y amor. Ansias de triunfo. Todo ese conjunto heterogéneo de seres, con sus pasiones y sus sacrificios, alentados por un firme propósito: el dominio del arte escénico. Ese es el ambiente en que transcurre "Entrada de artistas", sobre un tema ya conocido a través de un magnífico film de Gregory La Cava "Entre bastidores". Y también tocado, en tono menor, en "Escuela dramática". "Entrada de artistas" tiene, quizás con algo de simbólico, a Louis Jouvet, de la Comedia Francesa, como protagonista, encarnando a un severo profesor de un conservatorio. Junto al gran intérprete de "Los bajos fondos", "Carnet de baile", "La kermesse heroica" y otros, aparece un grupo de figuras jóvenes encabezado por Janine Darcley, Odette Joyeux, aplaudida en "Altitud 3.200", etc. Dirigió Marc Allegret, realizador del excelente drama "Tempestad", con Boyer y la Morgan, y de la extraña película "Yo traicioné".

UNA COMEDIA FESTIVA

Nuevas combinaciones de intérpretes. Hollywood cree todavía en las parejas. Como cree en todo lo que puede significar un éxito comercial. Y las parejas — "teams" como ellos lo llaman — han sido siempre una buena atracción de boletería. John [illegible] y Greta Garbo, Jackie Cooper y Wallace Beery, Marlene Dietrich y von Sternberg, Janet Gaynor y Charles Farrell, Jeannette Mac Donald y Nelson Eddy han constituído sólidos puntales en ese sentido. Y las nuevas combinaciones artísticas se van sucediendo. Ahora Hollywood está más empeñada que nunca en la búsqueda de esos binomios que, de imponerse en la simpatía del público, tienen asegurado el triunfo, a veces un poco por encima del valor de los asuntos o de la realización. "En este mundo traidor" reune por primera vez a Claudette Colbert con James Stewart. Ella reingresa así al tipo de comedia humorística, ligeramente picaresca, que le valiera su primer gran éxito en "Lo que sucedió aquella noche". El insiste en su modalidad de muchacho tímido y desgarbado, tan aplicable a la sugerente dramaticidad de "El ángel fracasado" o "Nacidos para amarse" como a la frívola atmósfera de "Al fin solos". W. S. Van Dyke dirigió "En este mundo traidor", reincidiendo en la humorada policial, a la manera de "La cena de los acusados", modelo en su género. Guy Kibee, Nat Pendleton, la interesante Frances Drake y Edgar Kennedy completan la plana mayor del reparto.

"EL JOVEN LINCOLN"

Abraham Lincoln es un personaje familiar en la literatura, en el teatro y en el cine norteamericanos. Centenares de libros se ocupan de su personalidad. Son numerosas las obras teatrales que abordan episodios diversos de su vida (hay una reciente que fué señalada como merecedora del premio Pulitzer). Y gran cantidad de películas muestran su figura inconfundible o evocan algún rasgo personal. También hubo films enteramente dedicados a reseñar más o menos documentalmente su vida, como "La ruta gloriosa", con Walter Huston. Pero nunca la pantalla había reflejado hasta ahora los poco difundidos episodios de su juventud, sus primeros amores y sus primeras luchas políticas y sociales. Le ha tocado hacerlo a Darryl F. Zanuck, a través del film "El joven Lincoln", dirigido por John Ford, realizador de "La diligencia" y de "El delator", entre otras. La historia fué suministrada por Lamar Trotti, novelista superficial; Henry Fonda se encargó de la protagonización. Es un trabajo difícil y responsable que, según opinión de los críticos norteamericanos, merece el premio de la Academia de este año. A su lado se mueven Alice Brady, quien también ha sido muy elogiada, y las jóvenes actrices Marjorie Weaver y Arleen Wheelan.

CON LAS CUATRO HIJAS

"Cuatro hijas" es una de las más hermosas y emotivas películas de esta temporada. Oportunamente la definimos como "un poema familiar profundamente humano y de cálida ternura". Nos entusiasma, pues, la idea de que los mismos intérpretes y el mismo director hayan colaborado en la realización de otro film similar, "Hijas valerosas". No es, como advierte la Warner Bros., una continuación de aquélla, sino una película de características semejantes, realizada con los mismos elementos. Y es de esperar también que en esta ocasión no se cumpla aquello de "segundas partes..." Michael Curtiz ejerció la dirección, abandonando, como en el caso de "Cuatro hijas", los asuntos de carácter espectacular, a la manera de "El capitán Blood" o "La carga de la brigada ligera", que son sus favoritos, para sumergirse en el drama íntimo, de sentido cotidiano. Las hermanitas Lane, soplo de frescura en la pantalla; Gale Page, Claude Rains, May Robson, Jeffrey Lynn, Frank Mc Hugh y Donald Crips colaboran en el reparto, como en "Cuatro hijas". Pero a la cabeza del mismo figura esta vez el nombre de John Garfield. Es justicia hacia un actor dotado de un admirable temperamento dramático, revelado en ese film y luego ratificado en "Juárez".

DE SACHA GUITRY

Sacha Guitry vuelve nuevamente como autor, director y protagonista de una película. Se titula "Toda una vida" y de acuerdo con los datos que tenemos de su asunto podríamos definirla como "cuento ingenuo con antimoraleja", ya que muestra la situación especial de un niño que por haber cometido una falta es obligado a quedarse sin cenar la misma noche que su familia muere accidentalmente comiendo hongos venenosos, y deduce de lo sucedido que no siempre las buenas acciones son mejor recompensadas. Jacqueline Delubac, Roger Duchesne, a quien vimos en "Cárcel sin rejas", Rosine Derean y otros secundan a Guitry en este film

★ ☆ ★

Claudette Colbert y James Stewart Forman Nueva Pareja en "En Este Mundo Traidor"

Se Estrenará el Próximo Miércoles en el Cine Ideal y ha Sido Dirigido por W. S. Van Dyke

EL próximo miércoles, en el cine Ideal, la Metro-Goldwyn-Mayer presentará una comedia de su sello, titulada "En este mundo traidor", la cual ha sido dirigida por W. S. Van Dyke.

Claudette Colbert y James Stewart asumen los papeles de mayor responsabilidad, acompañados por Guy Kibee, Nat Pendleton, France Drake, Edgar Kannedy y Ernst Truex, entre otros.

Cuando Claudette Colbert accedió a representar el principal rol femenino en "Lo que sucedió aquella noche", muchos consideraron a la estrella como demasiado arriesgada. Varias actrices habían previamente rechazado el papel porque una comedia sutil como esa no se había ensayado todavía en la pantalla por temor a que no fuera del agrado del público. No obstante, después de conquistar el premio de la Academia por su interpretación, Claudette rehusó ser clasificada como actriz cómica. Y para demostrarlo sin lugar a dudas, filmó acto seguido "Imitación de la vida", triunfando decisivamente en el género dramático como lo había hecho poco antes en el cómico.

CLAUDETTE Colbert y James Stewart, en la película de Metro Goldwyn Mayer "En este mundo traidor" a estrenarse el miércoles próximo en el cine Ideal

Ahora, Miss Colbert comparte con Jone Stewart los honores estelares de la nueva película titulada "En este mundo traidor", y su papel es hasta cierto punto parecido al que tan brillantemente desempeñara en "Lo que sucedió aquella noche".

"Los dos papeles y las dos películas tienen el mismo encanto", dice la actriz. "Ben Hecht, autor del argumento de "En este mundo traidor", pinta a una muchacha ultramoderna, que se cree igual a cualquier hombre, pero que en el fondo es decididamente femenina. La joven es poetisa, algo atolondrada y extraordinariamente encantadora, la clase de muchacha que resulta siempre el alma de todas las fiestas a que concurre. El papel brinda muchas ocasiones de lucimiento y oportunidades excelentes de interpretación".

El galán

James Stewart, el famoso actor de la Metro-Goldwyn-Mayer, nació y se crió en Indiana, un pueblo de Pensilvania. Su padre era dueño de la ferretería del pueblo, ciudadano bien acomodado que había servido a su patria en la guerra mundial como capitán. Stewart, que era boy scout, en una ocasión voló el sótano de su casa haciendo experimentos de química. A la edad de doce años se enamoró de una muchacha pelirroja. Asistió a la Universidad de Princeton porque allí se había educado su padre. Tocaba un acordeón que había comprado a plazos; tomaba parte en las representaciones del Triangle Club, en Princeton; se divertía inmensamente; y al fin se graduó de arquitecto en 1932, año en que cualquiera que tuviera suficiente dinero para construir aunque fuese una casucha, se consideraba un plutócrata. De manera que su biografía es similar a la de cualquier joven de mediana posición.

Las aventuras de Stewart en el teatro no le costaron ningún sacrificio ni privación. Fueron puramente accidentales y muy divertidas, según él. Sin tener nada que hacer después de recibir su diploma, aceptó una invitación para pasar el verano en Falmouth. Joshua Logan, un condiscípulo suyo ahora director de películas y miembro del Club de Solteros, organizado por Stewart, había iniciado en aquel balneario una serie de representaciones teatrales durante el verano. Stewart trató de actuar y lo encontró tan fascinador, que continuó representando. En sus momentos de seriedad, piensa en lo que habría sido su destino si Arthur Beckhard no llega a seleccionar a Falmouth para "Good-bye Again".

UNA LIRICA escena de "Hijas valerosas", en la que vemos a John Garfield, el extraño y admirable actor revelado en "Cuatro hijas", junto a Priscilla Lane. Este film se dará a conocer el viernes venidero en el cine Gran Rex, presentado por Warner Bros., habiendo ejercido la dirección Michael Curtiz

Michael Curtiz Dirigió un Tema Hogareño en "Hijas Valerosas"

Con los Elementos de "Cuatro Hijas"

Encabezados por el Excelente Actor John Garfield

HOLLYWOOD de tanto en tanto abandona la ruta de los films espectaculares y se inclina por los temas sencillos y humanos. Logró un éxito con "Cuatro hijas" y ahora promete repetir el suceso con "Hijas valerosas" (Daughters Courageous), una película de la Warner Bros. que se estrenará el viernes próximo en el Gran Rex.

En "Hijas valerosas" se reunen los mismos actores de la película anterior. Encabeza el elenco esta vez, por el interés que despertó entre el público, John Garfield, quien actualmente en "Juárez", da otra prueba de su vigor de intérprete, las hermanas Priscilla, Rosemary y Lola Lane, Gale Page, Claude Rains, May Robson, Fay Bainter, Frank McHugh, el galán Jeffrey Lynn y Donald Crisp. Y la realización fué ejercida por el cotizado director Michael Curtiz, uno de los puntales del cine norteamericano.

"Hijas valerosas" — afirma Curtiz — fué hecha a pedido del público. Tan honda impresión provocó "Cuatro hijas", que las cartas llovieron a millares solicitando una nueva aparición de las simpáticas figuras. Ellas han puesto todo su entusiasmo, al igual que yo. Sólo resta el juicio del espectador".

Fay Bainter, una buena actriz del cine, a quien la Academia de Hollywood destacó por su labor en "Nuevos horizontes" y por su papel secundando a Bette Davis en "Jezabel", tiene uno de los principales papeles de "Hijas valerosas".

Fay Bainter encarna a la madre de cuatro hijas, que son Priscilla, Rosemary y Lola Lane y Gale Page. Es la mujer resignada que durante muchos años se ha sacrificado por sus hijas y que cuando va a casarse con el hombre que la comprende, recibe el inesperado regreso del marido que la abandonó y quiere volver a ocupar su puesto en la casa. Y paralelamente a esto, ve ella, cómo su hija menor se ha enamorado de un joven extraño, de carácter indefinido que sueña con viajar y conocer tierras extrañas, comprendiendo la madre que ese idilio sólo puede terminar en la infelicidad.

★ ☆ ★

Con Charles Boyer y Michele Morgan

Se Filma la Obra de Marcel Achard "El Corsario"

La animación de los principales personajes de "El Corsario", adaptación cinematográfica de la famosa obra de Marcel Achard, estará a cargo de los populares artistas Charles Boyer y Michéle Morgan. "El Corsario" es otra de las películas del programa de la Compañía Comercial Radiolux, de procedencia francesa.

Vuelve de este modo al cuadro la pareja que se hizo célebre con "Tempestad", animando la difundida obra del escritor Achard, bajo la experta dirección de Marc Allegret.

En "Entrada de Artistas"



ODETTE JOYEUX, joven actriz del cine francés de aplaudida actuación en "Altitud 3.200", que pasado mañana reaparecerá en el cine Broadway compartiendo con Janine Darcley los papeles femeninos centrales de "Entrada de artistas", un film dirigido por Marc Allegret y protagonizado por Louis Jouvet